

## Sonderausstellungen

### **Peter Schreier und Theo Adam. Zwei Jahrhundertsänger aus Dresden**

Die Dresdner Sänger Peter Schreier (1935-2019) und Theo Adam (1926-2019) gehören zu den Sängerelegenden des 20. Jahrhunderts. Beide wuchsen in Dresden bzw. in der Umgebung auf. Beide verband eine lebenslange Freundschaft, die sich auf den familiären Kreis erstreckte. Gemeinsame Projekte geben bis heute Zeugnis dieser außergewöhnlichen Sängerefreundschaft.

Die Sonderausstellung im Carl-Maria-von-Weber-Museum stellt das Wirken und Leben der beiden Ausnahmesänger mit Exponaten aus dem privaten Nachlass, Filmen und Hörbeispielen vor und gibt Einblicke in ihre Freundschaft. Konzerte und Vorträge begleiten die Ausstellung.

April bis 14. August 2021

### **200 Jahre Freischütz. Deutsche Nationaloper oder romantisches Gruselstory?**

„Der Freischütz“ gehört zu den bekanntesten deutschen Opern und erfreut sich ungemeiner Popularität. Seine Entstehung und seine Interpretationsgeschichte werden unter verschiedenen Aspekten beleuchtet. Außerdem wird die Tradition der „Freischütz“-Aufführungen auf der Felsenbühne Rathen vorgestellt. Diese Ausstellung erfolgt in Kooperation mit den Landesbühnen Sachsen.

28. August bis 18. Dezember 2021

## Kartenreservierungen unter:

### **Carl-Maria-von-Weber-Museum**

Dresdner Straße 44

01326 Dresden

Tel.: 0351-2618234

E-Mail: [romy.donath@museen-dresden.de](mailto:romy.donath@museen-dresden.de)

Aufgrund der jeweils aktuellen Regelungen kann es zu Verschiebungen und Terminausfällen kommen. Die Gästezahl ist bei Konzerten und Vorträgen begrenzt. Bei schönem Wetter finden die Veranstaltungen im Garten statt. Wir bitten um Reservierung.

### **Eintritt:**

Museum: 4,00 € / 3,00 € (ermäßigt)

Konzert: 15,00 € / 13,00 € (ermäßigt)

Vortrag: 10,00 € / 8,00 € (ermäßigt)

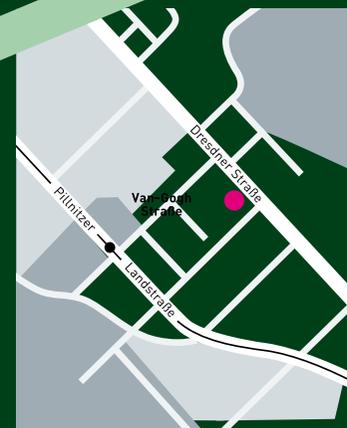
### **Öffnungszeiten:**

Mittwoch bis Sonntag: 12.00 bis 17.00 Uhr



Museen  
der Stadt  
Dresden

**Mit dem Bus  
zum Museum**  
Bus Linie 63 bis zur  
Haltestelle Van-Gogh-Straße



# Jahres- programm

2021



## Zweihundert Jahre „Freischütz“



Carl Maria  
von Weber  
Museum

<b>10. April 15.00 Uhr</b>	<b>Peter Schreier privat</b> Einblicke in das Leben jenseits der Bühnenwelt. Vortrag Dr. Jürgen Helfricht	<b>18. Juni 17.00 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Der Freischütz im Film“</b> Vortrag zum 200. Geburtstag des „Freischütz“ mit Jens Neubert	<b>22. August 15.00 Uhr</b>	<b>„Orient &amp; Occident“</b> Liedernachmittag mit Nicolle Cassel (Gesang und Moderation) und Simone Geyer (Harfe)
<b>02. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Die schöne Müllerin (Schubert)</b> Gedenk-Liedernachmittag Clemens Heidrich (Bariton) Jeaninne Zieschank (Klavier)	<b>18. Juni 19.30 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>Sommerkino im Garten „Der Freischütz“</b> Film von Jens Neubert (2010) zum 200. Jubiläum des Freischütz Eintritt frei!	<b>05. Sept. 15.00 Uhr</b>	<b>Weinfest</b> mit Krambambuli und Winzer Winn Rebenernte im Webergarten mit Kindern
<b>08. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Theo Adam und Peter Schreier und ihr ‚Überwarter‘ Rudolf Mauersberger</b> Prägung im Kreuzchor und Zusammenarbeit bis 1970, Vortrag Prof. Dr. Matthias Herrmann	<b>20. Juni 17.00 Uhr</b>	<b>„Der Freischütz“</b> Konzertante Aufführung der Landesbühnen Sachsen im Garten	<b>12. Sept. 15.00 Uhr</b>	<b>Virtuose Tänze vom Balkan</b> für Akkordeon, Flöte und Klarinette Susanne Ehrhardt & Miroslaw Tybora (Akkordeon)
<b>09. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>„Caprice brillant“</b> Klavierrezital mit Werken von Bach, Mendelssohn, Chopin und Liszt Catherine Gordelaze (Klavier)	<b>26. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest</b> <b>Ein Sommernachtstraum in Hosterwitz</b> Klavirnachmittag mit Werken zu vier Händen Konstanze Hollitzer & Christian Hornef, Klavier	<b>19. Sept. 15.00 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Wie nahte mit der Schlummer...“</b> Webers Frauenarien Eleonore Marguerre (Sopran), Dirk Sobe (Klavier)
<b>16. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	<b>26. Juni 20.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest &amp;</b> <b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Der Freischütz“</b> Konzertante Aufführung der Landesbühnen Sachsen im Garten	<b>26. Sept. 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
<b>22. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Theo Adam und Peter Schreier als Weltbürger der Dresdner Musikkultur</b> Vortrag Prof. Dr. Hans John	<b>27. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Elbhangfest</b> <b>Konzert</b> Schüler des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik musizieren	<b>03. Okt. 15.00 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Der Freischütz“ in seinen verschiedenen Notenausgaben</b> Vergleich und Analyse Vortrag Dr. Reiner Zimmermann
<b>23. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Raritäten für Klarinette und Klavier</b> mit Werken u. a. von Burgmüller Ognjen Popović (Klarinette) Mirjana Rajic (Klavier)	<b>04. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>Clara Schumann.</b> <b>Virtuosin, Weggefährtin und Künstlerin</b> Konzert Eva Zimmermann (Sprecherin), Annedore Haasemann (Violine), Kerstin Loeper (Klavier)	<b>10. Okt. 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
<b>29. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>Theo Adam im Lied</b> Gesprächskonzert mit Liedern u. a. von Schumann, Wolf, Schubert Florian Hartfiel (Bariton) Michael Schütze (Klavier)	<b>11. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	<b>17. Okt. 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
<b>30. Mai 15.00 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Meine Stücke gefallen!“</b> Leben und Werk des Dichters des „Freischütz“ Johann Friedrich Kind Steffi Böttger (Moderation), Konstanze Hollitzer und Christian Hornef (Klavierduo)	<b>18. Juli 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	<b>24. Okt. 15.00 Uhr</b>	<b>„An die ferne Geliebte“</b> Klavernachmittag mit Werken u. a. Beethoven Liana Bertók - Klavier
<b>06. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	<b>24. Juli 19.00 Uhr</b>	<b>Museumsnacht (unter Vorbehalt)</b> <b>„Dracula“ nach dem Roman von Bram Stoker</b> Spiel: Konstantina Gioti und Rüdiger Koch, Musik: Thomas Hell Papiertheater Invisius Berlin	<b>07. Nov. 15.00 Uhr</b>	<b>Kurt Masur. Leben mit Musik</b> Konzert zum Andenken an den Dirigenten Carolyn Masur (Gesang), Steffi Böttger (Moderation), Konstanze Hollitzer (Klavier)
<b>13. Juni 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor	<b>24. Juli 21.30 Uhr</b>	<b>Museumsnacht (unter Vorbehalt)</b> <b>„Cello by night“</b> Christoph Uschner - Cello	<b>14. Nov. 15.00 Uhr</b>	<b>200 Jahre „Freischütz“</b> <b>„Doch mich umgarnen finstre Mächte“</b> Katrin Böhnisch erOpert den „Freischütz“ Vortrag Katrin Böhnisch (Archiv der Staatstheater)
				<b>21. Nov. 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor
				<b>05. Dez. 15.00 Uhr</b>	<b>Hochschulpodium</b> Junge Musiker/-innen der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber stellen sich vor