

Diskographie der Kompositionen von Carl Maria von Weber

Zusammenstellung: Frank Ziegler

Stand: Oktober 2020

unter Benutzung der Diskographien von Francis F. Clough und Geoffrey J. Cuming (1950-55, *World's Encyclopaedia of Recorded Music*), Arthur Cohn (1981, *Recorded Classical Music*), Charles H. Parsons (1990, Bd. 11 von *Mellen Opera Reference Index*), Larry Sitsky (1990, *The classical reproducing Piano Roll*) und Karsten Steiger (2008, *Opern Diskographie*)

sowie der Datenbanken:

DAHR (Discography of American Historical Recordings):

http://adp.library.ucsb.edu/index.php/talent/detail/40837/Weber_Carl_Maria_von_composer (Stand: 28.07.2016)

<http://www.operadis-opera-discography.org.uk/NEWGERM55.HTM> (Stand: 5.07.2016)

<http://discography.phonomuseum.at/odeon/odmxB.pdf> (Stand: 6.07.2016)

<http://discography.phonomuseum.at/parlo/parlo000250.pdf> (Stand: 7.07.2016)

(als Weiterführung der Diskographie in *Weberiana* Heft 5f. und 9–11 samt Addenda und Corrigenda)

hier aufgenommen sind überwiegend auf Tonträgern (Klavierrolle, Schallplatte, MC, CD, DVD, Video) in den Handel gekommene Produktionen, nicht aber lediglich als downloads verfügbare Aufnahmen (Rundfunk- oder Fernsehmitschnitte sowie weitere Privatmitschnitte, die ausschließlich von Internet-Händlern vertrieben werden und deren rechtlicher Status nicht geprüft werden konnte, sind nachfolgend durch Grausatz gekennzeichnet)

1. Bühnenwerke und Konzertarien

Opern und Singspiele

JV 8 Peter Schmoll

[Gesamtaufnahmen in der Bearbeitung von Willy Werner Göttig und Meinhard von Zallinger (Ouvertüre in der Konzertfassung JV 54)]

- Markson, Gerhard (1993) / P. Schmoll: Rupert Busching, M. Schmoll: Johannes Schmidt, Minette: Anneli Pfeffer, K. Pirkner: Sibrand Basa, H. Bast: Hans-Joachim Porcher, Niklas: Hans-Jürgen Schöpflin / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93
- Paternostro, Roberto (2019) / P. Schmoll: Paul Armin Edelmann, M. Schmoll: Thorsten Grümbel, Minette: Ilona Revolskaya, K. Pirkner: Sebastian Kohlhepp, H. Bast: Christoph Seidl, Niklas: Johannes Bamberger / ORF Radio-Symphonieorch. Wien (Live-Mitschnitt Wien); Capriccio C5376

einzelne Nummern in Auswahl:

Nr. 3 Romanze Minette „Im Rheinland“

- Burghardt, Katrin (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9
- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Forts. Peter Schmoll

Nr. 13 Arie Schmoll „Ja Gottes Erde“

– Herrmann, Josef (1943) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; HMV, Preiser 89076

Nr. 16 Ariette Hans Bast „Ein Lügner“

– Hawlata, Franz (1995) / Helmuth Froschauer / Kölner Rundfunkorch.; Capriccio 10 781

JV 44–46 (Anh. 2) Rübezahl

[Aufnahmen der Ouvertüre (in der Konzertfassung) s. Orchesterwerke JV 122]

JV 87 Silvana

– Haenchen, Hartmut (1994) / Rudolph von Helfenstein: Johan Botha, Krips: René Pape, Adelhart: Siegfried Lorenz, Mechthilde: Helen Bickers, Albert von Cleeburg: Reiner Goldberg, Kurt: Gerd Wolf, Klärchen: Dorothea Röschmann, Fust von Grimmbach: Andreas Kohn, Herold: Kwangchul Youn, Sprecher: Thomas Schendel / Chor der Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin (Live-Mitschnitt Berlin; Fassung mit Arien Nr. 4b und 10b von 1812 sowie umgearbeitetem Finale II Nr. 15 von 1818); House of Opera CD 11282

– Markson, Gerhard (1996) / Silvana: Katja Isken, Rudolph von Helfenstein: Alexander Spemann, Krips: Andreas Haller, Adelhart: Stefan Adam, Mechthilde: Angelina Ruzzafante, Albert von Cleeburg: Volker Thies, Kurt: Sergio Gómez, Klärchen: Anneli Pfeffer, Fust von Grimmbach: Horst Fiehl, Herold: Peer-Martin Sturm, Ulrich: Jürgen Dittebrand / Opernchor Hagen, Philh. Orch. Hagen (Fassung mit Arien Nr. 4b und 10b von 1812 sowie umgearbeitetem Finale II Nr. 15 von 1818); Marco Polo MP 8.223844-45

– Schirmer, Ulf (2010) / Silvana: Lea Marlen Voitack, Rudolph von Helfenstein: Ferdinand von Bothmer, Krips: Simon Pauly, Adelhart: Detlef Roth, Mechthilde: Michaela Kaune, Albert von Cleeburg: Jörg Schörner, Kurt: Tareq Nazmi, Klärchen: Ines Krapp, Fust von Grimmbach: Andreas Burkhardt, Herold/Ulrich: Marko Cilic / Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester (Live-Mitschnitt München; Urfassung 1810 mit Arien Nr. 4a und 10a sowie Erstfassung des Finale II Nr. 15); cpo 777 727-2

einzelne Nummern in Auswahl:

Ouvertüre:

– Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33

– Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2

– Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066

– Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760

– Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

– Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Richard Kleinmichel, 2013); hänsler Classic SCM CD 93-324

– Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 4b Arie Rudolph „So soll denn dieses Herz“

– Piccaver, Alfred (1920) / Viktor Boschetti / Mitglieder des Staatsopernorch. Wien; Odeon LXX.76802, Preiser Records Mono 89 060, MDV 003

Nr. 10a Arie Mechthilde „Weh mir, es ist geschehen!“

– Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Forts. Silvana

Nr. 10b Arie Mechthilde „Er geht! Er hört mich nicht!“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Sutherland, Joan (1954, nur Schlußteil der Arie „Doch Hoffnung soll mich nicht verlassen“) / John Hopkins / BBC Northern Orch.; Désirée Records CD 2901

Nr. 19 Finale, daraus: Fackeltanz und Tanz der Edelknaben

- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 106 Abu Hassan

- Harder, Joachim (2001) / Abu Hassan: Dong-Seok Im, Fatime: Christina Schültke, Omar: Meik Schwalm / Chor aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, Detmolder Kammerorchester; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9
- Ludwig, Leopold (1944) / Abu Hassan: Erich Witte, Fatime: Elisabeth Schwarzkopf, Omar: Michael Bohnen / Chor und Orch. des Reichssenders Berlin; Urania 7029, Varese Sarabande VC-81093, Saga XID 5055, Forlane 16572, ARC Records FDY 2065, Vox OPBX 149, Preiser 90209, Grammofono 2000 AB 78650, Cedar AB 78656, Aura Music LRC 1108, Line: Cantus Classics CACD 5.00328 F, paperback opera Mono 20044, Hamburger Archiv für Gesangskunst 30090
- Rögner, Heinz (1971) / Kalif: Siegfried Göhler, Abu Hassan: Peter Schreier, Fatime: Ingeborg Hallstein, Omar: Theo Adam, Zemrud: Dorothea Garlin, Mesrur: August Hütten / Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 131, Eurodiscs 80 608 R; RCA 74321 40577 2
- Roždestvenskij, Gennadij (1975) / Abu Hassan: Juri Jelnikov, Fatime: Ludmilla Belobragina, Omar: Jevgeni Vladimirov / Chor und Großes Sinfonieorch. des Moskauer Rundfunks und Fernsehens (in russ. Sprache); Melodija S 10-06473-74
- Sawallisch, Wolfgang (1975) / Kalif: Peter Brand, Zobeide: Heidi Forster, Abu Hassan: Nicolai Gedda, Fatime: Edda Moser, Zemrud: Manuela Renard, Omar: Kurt Moll / Chor und Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 1C 065-30 148 Q, Electrola 065-30148, Odeon 29 0694 1, cpo 999 551-2
- Weil, Bruno (2002) / Abu Hassan: Jörg Dürmüller, Fatime: Johanna Stojkovic, Omar: Franz-Josef Selig / ChorWerk Ruhr, Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi 05472 77979 2

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Zagreb Rundfunk Orch.; Jugoton P 16029
- Ackermann, Otto (1957) / Gürzenich-Orch. Köln; EMI 521-574 271-2
- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (1958) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B (auch 6.35463, Eloquence 482 6158)
- Desarzens, Victor (vor 1953) / Winterthur Symph.; Concert Hall Society F 18
- Fiedler, Arthur (vor 1953) / Boston Pop's; Victor 12-3266, Grammophon 7 BF 1040
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Orch.; Claves CD 50-9605
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato Ultima 3984-25602-2
- Harty (vor 1931) / Hallé Orch.; Columbia 67354D
- Heger, Robert (vor 1937) / Wiener Philh.; Gramophone / HMV AM 1896
- Heger, Robert (vor 1951) / Orch. Der Staatsoper Berlin; Odeon 25819, Cetra R 2252
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066

Forts. Abu Hassan, Ouvertüre

- Jochum, Eugen (zwischen 1936 und 1941) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3153
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Kegel, Herbert (vor 1956) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 120 176
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 469 490-2), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Lehmann, Fritz (ca. 1955) / Bamberger Symph.; DGG LPEM 19037
- Ludwig, Leopold (ca. 1939) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 15213 / Polydor 15224
- Mackerras, Charles (1961) / London Symph. Orch.; Philips Classics 462 868-2
- Nilius (vor 1953) / Orch. des ORF; Viennola P 6029
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Rudner, Ola (2011) / Württembergische Philh. Reutlingen; Ars Produktion ARS 38 083
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Schillings, Max von (1928) / Staatskapelle Berlin; Odeon / Parlophon P. 9645, Columbia G67805D
- Schönherr (oder Nilius) (vor 1956) / Orch. des ORF Wien; Viennola 4014, Grand Award 33-307
- Schuricht, Carl (vor 1951) / Philharmonia Orch.; London T 5223
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Stein, Horst (1977) / Wiener Philh.; Decca SXL 6876 (auch Decca 482 5207)
- Straka, Željko (P 1966) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 820 521
- Straka, Željko (1972) / Philh. Brno; Supraphon, Eurodisc 25407 XBU
- Tchakarov, Emil / Sinfonietta Festival Orch.; Balkanton 10701
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Richard Kleinmichel, 2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

diverse weitere Arrangements:

- German Brass (1987, Arr. Enrique Crespo); German Brass Productions 27 307
- Parkes, Peter (Arr.) / Grimethorpe Colliery Band; Chandos 4545

Nr. 4 Duett Fatime / Hassan „Thränen sollst du nicht vergießen“ (Alternativ-Fassung)

- Burghardt, Katrin + Seung-Koo Lim (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9

Nr. 5 Arie Fatime „Wird Philomele“

- Gerhart, Maria (1924) / Victor Boschetti / Wiener Philh.; Odeon RXX.80203/4 (auch O-8076), Preiser 89191

Nr. 5 Arie Fatime „Wird Philomele“ (Alternativ-Fassung)

- Burghardt, Katrin (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9

Forts. Abu Hassan

Nr. 8 Arie Fatime „Hier liegt“

- Gerhart, Maria (1924) / Victor Boschetti / Wiener Philh.; Odeon RXX.80204 (auch O-8076), Preiser 89191

JV 277 Der Freischütz

- Ackermann, Otto (1951) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Franz Bierbach, Agathe: Maud Cunitz, Ännchen: Emmy Loose, Kaspar: Marjan Rus, Max: Hans Hopf, Eremit: Otto Edelmann, Kilian: Karl Doench, Brautjungfern: Maria Schober, Anny Felbermayer, Samiel: Reinhold Siegert / Wiener Staatsoperchor, Wiener Philh. Orch.; Decca LXT 2597/99, Richmond RS-62016, London A 4303, Preiser: Paperback Opera 20018, Line: Cantus Classics CACD 5.00480 F
- Adler, F. C. / Mattisson, Ernest (Auswahl) / Agathe: Elsa Matheis, Ännchen: Friedl Riegler, Kaspar: Alois Pernerstorfer, Max: Hans Löffler / Chor und Orch. der Wiener Volksoper; Bertelsmann 7054 (Auszüge daraus: Bertelsmann 16 103, 11 345)
- Boder, Michael (2011) / Ottokar: Lauri Vasar, Kuno: Rolf Haunstein, Agathe: Petra-Maria Schnitzer, Ännchen: Ofèlia Sala, Kaspar: Albert Dohmen, Max: Christopher Ventris, Eremit: Matti Salminen, Kilian: Manel Esteve Madrid, Brautjungfern: Maria Such, Marta Polo, M. Àngels Padró, Min A. Baek, Samiel: Alex Brendemühl / Cor i Orqu. Simfònica del Gran Teatre del Liceu Barcelona (Live-Mitschnitt Barcelona); House of Opera CD 89602
- Böhm, Karl (1972) / Ottokar: Eberhard Waechter, Kuno: Manfred Jungwirth, Agathe: Gundula Janowitz, Ännchen: Renate Holm, Kaspar: Karl Ridderbusch, Max: James King, Eremit: Fritz Crass, Kilian: Heinz Zednik, Samiel: Gustav Elger / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt Wien; ohne Nr. 11); Foyer 502 059, Arkadia CDMP 457.2, Opera Magic's, Orfeo C 732 072I
- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm (1957) / Ottokar: Horst Günter, Kuno: James Pease, Agathe: Melitta Muszely, Ännchen: Erna Maria Duske, Kaspar: Arnold van Mill, Max: Sándor Kónya, Eremit: Ernst Wiemann / Chor und Sinf.-Orch. des NDR; Hamburger Archiv für Gesangskunst 30057, Cantus Classics CACD 5.01939 F (Auszüge: CD-Beilage zur *Opernwelt*, Jg. 47, Nr. 8 August 2006)
- Chung, Myung-Whun (2017) / Ottokar: Michael Kraus, Kuno/Samiel: Frank von Hove, Agathe: Julia Kleiter, Ännchen: Eva Liebau, Kaspar: Günther Groissböck, Max: Michael König, Eremit: Stephen Milling, Kilian: Till von Orłowsky, Brautjungfern: Céline Mellon, Sara Rossini, Anna-Doris Capitelli, Mareike Jankowski / Coro e Orch. del Teatro alla Scala Mailand (Regie: Matthias Hartmann, Live-Mitschnitt Mailand, ohne Nr. 11); Naxos 2.110597 (DVD)
- Darlington, Jonathan (2000) / Ottokar/Samiel: Ludwig Grabmeier, Kuno: Thierry Félix, Agathe: Mireille Delunsch, Ännchen: Gaëlle Mechaly, Kaspar: Robert Bork, Max: Jon Ketilsson, Eremit: Jérôme Varnier, Kilian: Andrew Rupp, Brautjungfern: Charlotte Müller, Gyslaine Waelchi / Choeurs de l'Opéra Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne (Live-Mitschnitt Lausanne); House of Opera CD 788 (technisch weitgehend unbrauchbar)
- Davies, Dennis Russell (1981) / Ottokar: Wolfgang Schöne, Kuno: Fritz Linke, Agathe: Catarina Ligendza, Ännchen: Raili Viljakainen, Kaspar: Wolfgang Probst, Max: Toni Krämer, Eremit: Roland Bracht, Kilian: Helmut Holzappel, Brautjungfern: Astrid Burden, Nicole Schneider, Alexandra Turni, Christina Wächter, Margot Wohlers, Heide Brünig, Petra Kollakowsky, Samiel: Wolfram Raub / Chor und Orch. der Württembergischen Staatsoper Stuttgart (Regie und Ausstattung: Achim Freyer); Video: Castle Opera CVI 2039; DVD: Warner Music Vision NVC Arts 5050467-3524-2-1, Kultur KUL-D2097
- Davis, Colin (1977) / Ottokar: Donald McIntyre, Kuno: Richard van Allen, Agathe: Hannelore Bode, Ännchen: Lucia Popp, Kaspar: Kurt Moll, Max: René Kollo, Eremit: Robert Lloyd, Kilian: Jonathan Summers, Brautjungfern: Linda Humphiries, Stacy Hammond, Susan Maisey, Ruth Gurner, Samiel: Forbes Robinson / Chorus and Orch. of the Royal Opera House Covent Garden; Opera Depot OD 11102-2, House of Opera CDD-1326

Forts. Der Freischütz

- Davis, Sir Colin (1990) / Ottokar: Siegfried Lorenz, Kuno: Thomas Thomaschke, Agathe: Karita Mattila, Ännchen: Eva Lind, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Francisco Araiza, Eremit: Kurt Moll, Kilian: Egbert Junghanns, Brautjungfern: Ute Drechsel, Christa Hoffmann, Gisela Kaltoven, Christiane Schwarz, Samiel: Will Quadflieg / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Philips 426 319-2
- Davis, Sir Colin (2012) / Ottokar/Samiel: Stephan Loges, Kuno: Martin Snell, Agathe: Christine Brewer, Ännchen: Sally Matthews, Kaspar: Lars Woldt, Max: Simon O'Neill, Eremit: Gidon Saks, Kilian: Marcus Farnsworth, Brautjungfer: Lucy Hall / London Symphony Chorus, London Symphony Orch.; LSO Live LSO0726
- Doehrer, Hans (1950) / Ottokar: Karl Heinz Tuttner, Kuno: Karl Duffek, Agathe: Dora Paludan, Ännchen: Hanni Löser, Kaspar: Alfons Kral, Max: Kurt Wehofschtz, Eremit: Fritz Pramböck, Kilian: Erich Klaus / Staatlicher Österreichischer Chor und Orch.; Remington 199-100
- Elmendorff, Karl (1944) / Ottokar: Arno Schellenberg, Kuno: Heinrich Pflanzl, Agathe: Margarete Teschemacher, Ännchen: Elfride Trötschel, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Lorenz Fehenberger, Eremit: Sven Nilsson, Kilian: Karl Wessely, Brautjungfern: Krassel, Dietrich / Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle (ohne Dialoge); Preiser 90386, Line: Cantus Classics CACD 5.00125 F, Profil Edition Günter Hänssler DCD PH 07060
- Fischer, Adam (1983) / Ottokar: Hans Helm, Kuno: Jaroslav Stajnc, Agathe: Mechthild Gessendorf, Ännchen: Sona Ghazarian, Kaspar: Karl Ridderbusch, Max: Robert Schunk, Eremit: Artur Korn, Kilian: Wilfried Gahmlich, Samiel: Gerhard Rak / Chor der Volksoper Wien und Bregenzer Festspielchor, Wiener Symph. (Regie: Otto Schenk, Live-Mitschnitt Bregenz, ohne Nr. 11); House of Opera DVD-Y546
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Oskar Czerwenka, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Hans Hopf, Eremit: Otto Edelmann, Kilian: Karl Dönch, Samiel: Claus Clausen / Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philh. (Live-Mitschnitt Salzburg); I Grandi Interpreti 338, Turnabout THS 65 148-50, Cetra LO 21, Robin Hood Records 522, International Gramophone Society 008-010, HOPE 207, Gala 100.510, Rodolphe RPC 32519/20, Nuova Era 6324-25, Hunt CDWFE 302, Music & Arts 1064, EMI 567419 2, Living Stage 347.15, Walhall 0073, Tahra FURT 1095-1097, Opera d'oro OPD-1309, The Opera Lovers FREI-195401, Urania WS 121.166, Line: Cantus Classics 500593
- Gönnerwein, Wolfgang (1988) / Ottokar: Michael Ebbecke, Kuno: Waldemar Wild, Agathe: Nancy Johnson, Ännchen: Ulrike Sonntag, Kaspar: Siegmund Nimsgern, Max: Uwe Heilmann, Eremit: Carsten H. Stabell, Kilian: Thomas Mohr, Brautjungfern: Cornelia Zink, Berit Koch, Alexa Dieterle, Mugjan Goekten, Susanne Leitz, Sylvia Kaiser, Julia Vetter, Franziska Ehringer, Silke Kaiser, Samiel: Albrecht C. Dennhardt / Chor und Orch. der Ludwigsburger Festspiele (Regie und Ausstattung Lorient); DG VHS 072 026-3 (Video)
- Griffiths, Hilary (2005) / Ottokar: Kim Tae-Hyun, Kuno: Hartmut Bauer, Agathe: Marion Costa, Ännchen: Anke Krabbe, Kaspar: Andreas Hörl, Max: Alexander Spemann, Eremit/Samiel: Egbert Herold, Kilian: Mirco Schmidt, Brautjungfern: Sandra Maxheimer, Diana Piticas, Ina Westphal, Maria Bulgakova / Chor der Eutiner Festspiele, Hamburger Symphoniker (Regie Jörg Fallheier; ohne Nr. 11); Eutiner Festspiele (DVD)
- Gui, Vittorio (1955) / Ottokar: Emilio Renzi, Kuno: Sesto Bruscantini, Agathe: Sena Jurinac, Ännchen: Orietta Moscucci, Kaspar: Boris Christoff, Max: Francesco Albanese, Eremit: Ivo Vinco, Kilian: Leonardo Monreale / Coro e Orch. Sinfonica di Torino della RAI (Live-Mitschnitt Turin, in ital. Sprache); Andromeda 5032, Omega Opera Archive 637, Premiere 2023, Opera Depot 10258, Line: Cantus Classics CACD 5.01230 F, Opera Depot OD 10258-2
- Hager, Leopold (1995) / Ottokar: Jean-Luc Chaignaud, Kuno: Peter Wimberger, Agathe: Soile Isokoski, Ännchen: Ruth Ziesak, Kaspar: Monte Pederson, Max: Thomas Moser, Eremit: Walter Fink, Kilian: Herwig Pecoraro, Brautjungfern: Regina Knauer, Anna Maria Birnbaumer / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt Wien); House of Opera CD 11264

Forts. Der Freischütz

- Haitink, Bernard (1998) / Ottokar: Thomas Allen, Kuno: Manfred Hemm, Agathe: Melanie Diener, Ännchen: Christiane Oelze, Kaspar: Kurt Rydl, Max: Thomas Moser, Eremit: Kristinn Sigmundsson, Kilian: Christopher Lackner, Brautjungfer: Jenny Grahn / The Royal Opera Chorus London und Extra Chorus, Orch. of the Royal Opera House London (Live-Mitschnitt London); House of Opera CDald 4601
- Harding, Daniel (2009) / Ottokar: Franz Grundheber, Kuno: Benno Schollum, Agathe: Juliane Banse, Ännchen: Regula Mühlemann, Kaspar: Michael Volle, Max: Michael König, Eremit: René Pape, Kilian: Olaf Bär, Samiel: nicht angegeben, Brautjungfern: Barbara Kind (1. Strophe), Christine Lichtenberg (2. Strophe), Bianca Reim (3. Strophe), Isabelle Voßkühler (4. Strophe) sowie (Chor) Judith Engel, Annerose Hummel, Sabine Puhlman, Sylke Schwab / Rundfunkchor Berlin, London Symph. Orch.; als Opernfilm (Regie: Jens Neubert) bei Constantin Film HC087848 (DVD), als Gesamtaufnahme bei Syquali, ISBN: 978-3-9524329-2-1 (Buch mit CD's)
- Harnoncourt, Nikolaus (1995) / Ottokar/Kilian: Wolfgang Holzmair, Kuno: Gilles Cachemaille, Agathe: Luba Orgonasova, Ännchen/Brautjungfer: Christine Schäfer, Kaspar: Matti Salminen, Max: Endrik Wottrich, Eremit: Kurt Moll, Samiel: Ekkehard Schall, Brautjungfern: Dorothea Röschmann, Elisabeth von Magnus, Marcia Bellamy / Rundfunkchor Berlin, Berliner Philh. (Live-Mitschnitt Berlin); Teldec 4509-97758-2
- Harnoncourt, Nikolaus (1999) / Ottokar: Cheyne Davidson, Kuno: Werner Gröschel, Agathe: Inga Nielsen, Ännchen: Malin Hartelius, Kaspar: Matti Salminen, Max: Peter Seiffert, Eremit: László Polgár, Kilian: Volker Vogel, Brautjungfern: Susanne Merle, Anna Sorano, Eleanor Paunovic, Lisa Westermann, Samiel: Raphael Clamer / Chor und Orch. des Opernhauses Zürich (Regie Ruth Berghaus); TDK DV-OPDFR, Arthaus Musik 107011 (DVD)
- Hauschild, Wolf-Dieter (1985) / Ottokar: Hans-Joachim Ketelsen, Kuno: Gunther Emmerlich, Agathe: Jana Smitková, Ännchen: Andrea Ihle, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Reiner Goldberg, Eremit: Theo Adam, Kilian: Olaf Bär, Brautjungfern: Claudia Ulbrich, Margot Ehrlich, Gisela Juch, Andrea Albert, Samiel: Johannes Kemter / Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden (Live-Mitschnitt Dresden); Eterna 8 27 913-915, Denon CM 7433/35, The Opera Lovers FREI-198501; als DVD (Regie: Joachim Herz): House of Opera DVD 682
- Heger, Robert (Kurzfassung Hans Maeder, 1943) / Ottokar: Will Domgraf-Faßbaender, Kuno: Walter Großmann, Agathe: Maria Müller, Ännchen: Carla Spletter, Kaspar: Georg Hann, Max: August Seider, Eremit: Josef Greindl, Kilian: Reinhard Dörr, Brautjungfer: Hilde Ahlendorf, Samiel: Felix Fleischer / Chor der Staatsoper Berlin, Orch. der Städtischen Oper Berlin; DG/Siemens Spezial 68074-81, Decca DX 112, Tamino Records JGCD 0047
- Heger, Robert (1968) / Ottokar: Wolfgang Anheißer, Kuno: Dieter Weller, Agathe: Birgit Nilsson, Ännchen: Erika Köth, Kaspar: Walter Berry, Max: Nicolai Gedda, Eremit: Franz Crass, Kilian: Jürgen Förster, Brautjungfern: Elisabeth Hellmann, Hildegard Steinmeier, Samiel: Wolfgang Büttner / Chor und Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 153-28351-3, Angel SCL 37483, Electrola C 065-28351-3
- Heinrich, Siegfried (1993) / Ottokar: Albert Zetsche, Kuno: Hugo Wieg, Agathe: Renate Weninger, Ännchen: Gundula Schwarzer, Kaspar: Dimitar Sterev, Max: Karsten Ruß, Eremit: André Eckert, Kilian: Ladislav Mlejnek, Brautjungfern: Cornelia Back, Gudrun Elpert-Resch, Susanne Fomm, Astrid Gärtner, Hendrikje Kendziorra, Natascha Mikulasch, Claudia Pladek-Weier, Grit Schwarz, Michaela Valentová, Monika Weiser, Samiel: Roman Kohnle / Hersfelder Festspielchor, Choristen der Oper Brno sowie des Frankfurter und Marburger Konzertchors, Radio-Sinf.-Orch. Prag (Regie Václav Vězňik); jubilate (Video)
- Hengelbrock, Thomas (2015) / Ottokar: Miljenko Turk, Kuno: Yorck Felix Speer, Agathe: Véronique Gens, Ännchen: Christina Landshamer, Kaspar: Dimitry Ivashchenko, Max: Nikolai Schukoff, Eremit: Franz-Josef Selig, Kilian: Christoph Liebold, Brautjungfern: Agnes Kovacs, Katharina Sabrowski, Alexandra Hebart, Insun Min-Neuburger, Samiel: Graham F. Valentine / WDR Rundfunkchor, NDR Chor, NDR Sinfonieorch. (Live-Mitschnitt Hamburg, Zwischentexte von Steffen Kopetzky); House of Opera CD 1514000

Forts. Der Freischütz

- Hollreiser, Heinrich (Querschnitt, 1956) / Agathe: Gré Brouwenstijn, Ännchen: Rosl Schwaiger, Kaspar: Walter Berry, Max: Waldemar Kmentt / Wiener Staatsoperchor, Wiener Symph.; Philips G 03 094 L, Gala 100.632
- Janowski, Marek (1994) / Ottokar: Andreas Schmidt, Kuno: Anton Scharinger, Agathe: Sharon Sweet, Ännchen: Ruth Ziesak, Kaspar: Kurt Rydl, Max: Peter Seiffert, Eremit: Matthias Hölle, Kilian: Roman Trekel, Brautjungfern: Gabriele Rossmann, Yvi Jänicke, Samiel: Peter Matic / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symph.-Orch.; RCA 09026 62538-2
- Janowski, Marek (2018) / Ottokar: Markus Eiche, Kuno: Andreas Bauer, Agathe: Lise Davidsen, Ännchen: Sofia Fomina, Kaspar: Alan Held, Max: Andreas Schager, Eremit: Franz-Josef Selig (Gesang) bzw. Peter Simonischek (Erzähler), Kilian: Christoph Filler, Brautjungfern: Joanne Marie D'Mello, Kerstin Klein-Koyuncu, Dorothea Sulikowski, Sybille Neumiller, Samiel: Corinna Kichhoff / MDR Rundfunkchor Leipzig, Radio Symph.-Orch. Frankfurt, Dialogfassung von Katharina Wagner und Daniel Weber; Pentatone PTC 5186 788
- Jochum, Eugen (1959) / Ottokar: Eberhard Waechter, Kuno: Albrecht Peter, Agathe: Irmgard Seefried, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Richard Holm, Eremit: Walter Kreppel, Kilian: Paul Kuen, Brautjungfern: Margot Laminet, Gisela Ohrt, Samiel: Ernst Ginsberg / Chor und Sinf.-Orch. des Bayerischen Rundfunks (ohne Nr. 11); DG 2727 003, Urania Records WS 121.234
- Kamensek, Karen (2015, ohne den Marsch in Nr. 1 und ohne Nr. 11) / Ottokar: Stefan Adam, Kuno: Michael Dries, Agathe: Kelly God (oder Dorothea Maria Marx?), Ännchen: Ania Vegry, Kaspar: Tobias Schabel, Max: Eric Laporte, Eremit: Shavleg Armasi, Kilian: Byung Kweon Jun, (Brautjungfern: Denitza Christo, Anna Doelle, Daniela Butina, Hye-Jin Eun?), Samiel: Eva Verena Müller / Chor und Extrachor der Staatsoper Hannover, Niedersächsisches Staatstheater Hannover (Live-Mitschnitt Hannover); House of Opera CD 1517500
- Kegel, Herbert (Ausschnitte, 1965) / Ottokar: Robert Lauhöfer, Kuno: Rainer Lüdecke, Agathe: Maria Croonen, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Wilhelm Klemm, Max: Ernst Gruber, Eremit: Theo Adam / Rundfunkchor Leipzig, Großes Rundfunksinfonie-Orch. Leipzig; Ponto PO-1033 [darin nur Auszüge aus Nr. 3 und 16]
- Keilberth, Joseph (1958) / Ottokar: Hermann Prey, Kuno: Ernst Wiemann, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Lisa Otto, Kaspar: Karl Christian Kohn, Max: Rudolf Schock, Eremit: Gottlob Frick, Kilian: Wilhelm Walter Dicks, Brautjungfern: Maria Friederun, Helga Hildebrand, Herta Maria Schmidt, Leonore Kirschstein, Samiel: Fritz Hoppe / Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philh.; HMV ALP-1752/54, Pathé-Marconi C149-30171/3, Odeon 2906963, EMI 137-290696-3, Electrola STE 90956-58, Eterna 8 25 088-090, Melodija 33 S 10-17951-6, Seraphim IB-601, Zyx Music CLA 10148-2, Line: Cantus Classics 501237
- Kempe, Rudolf (1949) / Ottokar: Karl Paul, Kuno: Werner Faulhaber, Agathe: Elfride Trötschel, Ännchen: Irma Beilke, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Bernd Aldenhoff, Eremit: Heinz Kramer, Kilian: Karl-Heinz Thomann, Brautjungfern: Edith Hellriegel, Helga Brose, Ursula Richter, Samiel: Hannes Haegele / Chor und Orch. der Staatsoper Dresden (Live-Mitschnitt Dresden); Urania UURLP 242, BASF 22 29268-1, Acanta 29.268, Vox OPBX 149, Bellaphon DE 29 268, Dante LYS 507-508, Arkadia 2012, Line: Cantus Classics CACD 5.00179 F, Profil Edition Günter Hänssler PH 10032
- Kleiber, Carlos (1973) / Ottokar: Bernd Weikl, Kuno: Siegfried Vogel, Agathe: Gundula Janowitz, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Theo Adam, Max: Peter Schreier, Eremit: Franz Crass, Kilian: Günther Leib, Brautjungfern: Renate Hoff, Brigitte Pfretzschner, Renate Kraemer, Ingeborg Springer, Samiel: Gerhard Paul / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; DG 2720 071, Eterna 8 26 431-433

Forts. Der Freischütz

- Kleiber, Erich (1955) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Heiner Horn, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Max Proebstl, Max: Hans Hopf, Eremit: Kurt Böhme, Samiel: Richard Münch, Kilian: Kurt Marschner, Brautjungfern: Brigitte Kaltwasser, Marlies Siemeling, Marga Weißenfeld, Lucy Schulz / Chor und Orch. des WDR (ohne Nr. 13); Fonit Cetra DOC 67, Cetra LO 42/3, Discocorp 300, Estro armonico 014, I Grandi Interpreti 300, Hunt 34033, Arkadia CDMP 433.2, Calig CAL 51002-3, Koch Schwann 3-1642-2, Opera d'oro OPD-1181, Urania 22.284, Capriccio 67 164/65, Line: Cantus Classics CACD 5.00745 F, The Opera Lovers FREI-195501, Membran 232915
- Knappertsbusch, Hans (Auszüge, 1939) / Kuno: Carl Bissuti, Agathe: Tiana Lemnitz, Ännchen: Elisabeth Rutgers, Kaspar: Michael Bohnen, Max: Franz Völker, Samiel: Volker Soetber, Kilian: Willy Franter / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt Wien); Koch Schwann 3-1467-2 (Auszüge in: Myto 1CD 982.H011; Gebhardt Records JGCD 0015-1)
- Krips, Josef (Auszüge, 1933) / Kuno: Karl Ettl, Agathe: Elisabeth Rethberg, Kaspar: Josef von Manowarda, Max: Franz Völker, Brautjungfern: Klinger, Wybiral / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt Wien); Koch Schwann 3-1453-2
- Kubelik, Rafael (1979) / Ottokar: Wolfgang Brendel, Kuno: Raimund Grumbach, Agathe: Hildegard Behrens, Ännchen: Helen Donath, Kaspar: Peter Meven, Max: René Kollo, Eremit: Kurt Moll, Kilian: Hermann Sapell, Brautjungfern: Irmgard Lampart, Adelheid Schiller, Erika Rüggeberg, Renate Freyer, Samiel: Rolf Boysen / Chor und Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Decca 6.35 504, London OSA 13 136, Barclay 591 026
- Kurz, Siegfried (1981) / Ottokar: Rolf Haunstein, Kuno: Rolf Wollrad, Agathe: Ana Pucar Jerič, Ännchen: Christine Weidinger, Kaspar: Karl-Heinz Stryczek, Max: Reiner Goldberg / Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden (Live-Mitschnitt Tokio, Regie: Erhard Fischer); House of Opera DVD 1465 (DVD)
- Lange, Mathieu (Querschnitt, P 1960) / Agathe: Lieselotte Cloos, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Peter Roth-Ehrang, Max: Horst Wilhelm / RIAS-Kammerchor, Orch. der Deutschen Oper Berlin; Viennaphon 4006, Ariola Z 75 869 R, Opera 1101
- Lehmann, Fritz + Ferdinand Leitner + Artur Rother (Auswahl, 1953) / Agathe: Anny Schlemm, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Hermann Uhde, Max: Wolfgang Windgassen / Chor und Orch. der Württembergischen Staatstheater Stuttgart, Bamberger Symph.-Orch., Berliner Philh., Münchner Philh., RIAS-Symph.-Orch.; Heliodor 89 537, DG 19 013
- Loughran, James (1962) / Ottokar/Kilian: Donald Francke, Kuno: Ernest Frank, Agathe: Pauline Tinsley, Ännchen: Clare Walmsley, Kaspar: Richard Golding, Max: Edward Byles, Eremit: John Shirley-Quirk, Samiel: Geoffrey Conner, Brautjungfern: Gillian Collymore, Frances Gray, Margaret Lindsay / Chelsea Opera Group Chorus and Orch. (Live-Mitschnitt Oxford, ohne Nr. 11 und ohne Romanzen-Teil der Nr. 13); Opera Depot OD 11858-2
- Ludwig, Leopold (1968) / Ottokar: Tom Krause, Kuno: Toni Blankenheim, Agathe: Arlene Saunders, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Gottlob Frick, Max: Ernst Kozub, Eremit: Hans Sotin, Kilian: Franz Grundheber, Samiel: Bernhard Minetti, Brautjungfer: Regina Marheineke / Chor der Hamburger Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg (Regie: Joachim Hess; ohne Nr. 11); Arthaus Musik 101 271 (DVD), Dreamlife DLVC 1115
- Ludwig, Leopold (1972) / Ottokar: Rod MacWerther, Kuno: Edmund Karlsrud, Agathe: Pilar Lorengar, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Gerd Feldhoff, Max: Sándor Kónya, Eremit: John Macurdy, Kilian: Andrei Dobriansky, Samiel: Michael Ebert, Brautjungfern: Elizabeth Anguish, Elyssa Lindner, Cecelia Entner / Chor und Orch. der Metropolitan Opera New York (Live-Mitschnitt New York; ohne Nr. 11); Gala 100.729, Omega Opera Archive 2719, The Opera Lovers FREI-197201, House of Opera CD 11268
- Lutze, Walter (Querschnitt, vor 1953) / Agathe: Traute Richter, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Gerhard Frei, Max: Sebastian Hauser / Chor und Orch. der Städtischen Oper Berlin; Telefunken E 3898

Forts. Der Freischütz

- Mackerras, Charles (2004) / Ottokar: Christopher Maltman, Kuno/Samiel: Siegfried Vogel, Agathe: Hillevi Martinpelto, Ännchen: Ailish Tynan, Kaspar: John Relyea, Max: Jonas Kaufmann, Eremit: Matthew Rose, Kilian: Ronan Collet, Brautjungfern: Carolyn Dobbin, Catriona Holt, Gail Johnston, Madeleine Shaw / Philh. Chorus, Scottish Chamber Orch. (Live-Mitschnitt Edinburgh); The Opera Lovers FREI-200401, Celestial Audio CA 847, House of Opera CD 11267
- Matačić, Lovro von (1967) / Ottokar: Claudio Nicolai, Kuno: Fritz Ollendorf, Agathe: Claire Watson, Ännchen: Lotte Schädle, Kaspar: Gottlob Frick, Max: Rudolf Schock, Eremit: Kurt Böhme, Kilian: Klaus Lang, Samiel: Kurt Meisel / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Eurodisc 300 716-435, Everest S 468, RCA 74321 25287 2, Parnass HI-FI 75607, WRC SOC205-7
- Metzmaker, Ingo (1999) / Ottokar: Wolfgang Rauch, Kuno: Dieter Weller, Agathe: Charlotte Margiono, Ännchen: Sabine Ritterbusch, Kaspar: Albert Dohmen, Max: Jorma Silvasti, Eremit: Simon Yang, Kilian: Oliver Zwarg, Samiel: Jörg-Michael Koerbl / Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philh. Staatsorch. Hamburg (Regie Peter Konwitschny, Live-Mitschnitt Hamburg); Arthaus 100 106 (DVD)
- Moralt, Rudolf (Auszüge, 1939) / Ottokar: Georg Monthy, Kuno: Karl Ettl, Agathe: Maria Reining, Ännchen: Elisabeth Rutgers, Kaspar: Herbert Alsen, Max: Julius Pölzer, Samiel: Alfred Muzzarelli / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt Wien); Koch Schwann 3-1463-2
- Müller-Kray, Hans (1950) / Ottokar: Erwin Hodapp, Kuno: Wolfram Zimmermann, Agathe: Maud Cunitz, Ännchen: Käthe Nentwig, Kaspar/Eremit: Georg Hann, Max: Heinrich Bensing, Kilian: Bruno Samland, Brautjungfer: Anni Kretschmar, Samiel: Franz Johann Danz / Chor und Sinf.-Orch. des Südfunks Stuttgart (gekürzt); Walhall 0027, Line: Cantus Classics CACD 5.00812 F
- Netopil, Tomáš (2018/19) / Ottokar: Martijn Cornet, Kuno: Karel Martin Ludvik, Agathe: Jessica Muirhead, Ännchen: Tamara Banješević, Kaspar: Heiko Trinsinger, Max: Maximilian Schmitt, Eremit: Tjil Faveyts, Kilian: Albrecht Kludszuweit, Brautjungfern: Uta Schwarzkopf, Helga Wachter / Chor und Extrachor des Aalto-Theaters, Essener Philharmoniker (Live-Mitschnitt Essen; ohne Nr. 11); Oehms Classics OC 988
- Okatsu, Shuya (1996) / Ottokar: Michael Volle, Kuno: Pieries Zarmas, Agathe: Turid Karlsen, Ännchen: Anke Hoffmann, Kaspar: Pavlo Hunka, Max: Thomas Mohr / Chor und Beethoven-Orch. der Stadt Bonn; Premiere Opera Ltd. 1923-2
- Orlov, Alexander (1946) / Ottokar: Levon Chatschaturov, Kuno: Vsevolod Tjutjunnik, Agathe: Lina Schuchat, Ännchen: Zoja Muratova, Kaspar: Konstantin Poljajev, Max: Dmitrij Tarchov, Eremit: Aleksej Korolev, Kilian: Hugo Titz, Erzähler: Aleksandr Kiselev / Chor und Orch. des Allunionsrundfunks der UdSSR (ohne Dialoge, gesungen in russ. Sprache, mit russischer Moderation); Aquarius AQVR 356-2
- Palumbo, Renato (2007) / Ottokar: Simon Pauly, Kuno: Tiziano Bracci, Agathe: Michaela Kaune, Ännchen: Cécile de Boever, Kaspar: Reinhard Hagen, Max: Will Hartmann, Eremit: Ante Jerkunica, Kilian: Jörg Schörner, Samiel: Prodomos Antoniadis, Brautjungfern: Natali Buck, Kristina Häger / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin (Live-Mitschnitt Berlin); House of Opera CD 11260
- Pinkas, Jiří (1953) / Ottokar: Teodor Šrubar, Kuno: Jaroslav Kubala, Agathe: Ludmila Cervinková, Ännchen: Milada Šubrtová, Kaspar: Ladislav Mráz, Max: Ivo Židek, Eremit: Jaroslav Veverka, Kilian: Jan Soumar, Samiel: Bohuš Hradil, Brautjungfer: Magda Španková / Chor und Orch. des Tschechoslovakischen Rundfunks (in tschech. Sprache); Cantus Classics CACD 5.02013 F, House of Opera CD 11251

Forts. Der Freischütz

- Piollet, Marc (2008) / Ottokar: Thomas de Vries, Kuno: Axel Wagner, Agathe: Astrid Weber, Ännchen: Emma Pearson, Kaspar: Christof Fischesser, Max: Martin Homrich, Eremit: Christoph Stephinger, Kilian: Brett Carter, Samiel: Zygmunt Apostol / Chor und Orch. des Hessischen Staatstheaters (Live-Mitschnitt Wiesbaden); House of Opera CD 11262
- Pleyer, Friedrich (2005) / Ottokar: Bernhard Spingler, Kuno: Léonard Graus, Agathe: Nancy Weißbach, Ännchen: Anja Van Engeland, Kaspar: Jaco Huijpen, Max: Patrick Raftery, Eremit: Wojtek Smilek, Kilian: Guy Gabelle, Samiel: Ines Agnes Krautwurst, Brautjungfern: Natacha Kowalski, Magali Mayenne, Julie Mossay, Jessica Ceunen, Angélique Engels, Myriam Hautregard, Barbara Pryk / Chöre und Orchester der Opéra Royal de Wallonie (Live-Mitschnitt Liège); House of Opera CD 94778
- Prade, Ernst (1939) / Ottokar: Gerhard Bertermann, Kuno: Erich Kunz, Agathe: Käthe Heidersbach, Ännchen: Maria Madlen Madsen, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Willy Treffner, Eremit: Sven Nilsson, Kilian: Ernst Kurz, Samiel: Hanns-Heinz Anderten / Chor und Orch. des Reichssenders Breslau; House of Opera CD 11250
- Prick, Christoph (2002) / Ottokar: Hans-Joachim Ketelsen, Kuno: Rolf Tomaszewski, Agathe: Sabine Paßow, Ännchen: Eva Kirchner, Kaspar: Jukka Rasilainen, Max: Klaus Florian Vogt, Eremit: Georg Zeppenfeld, Kilian: Matthias Henneberg, Samiel: Joachim Heilmann / Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden (Live-Mitschnitt Dresden); House of Opera CD 11259
- Queler, Eve (1991) / Ottokar: Gerald Dolter, Kuno: Richard Johnson, Agathe: Hildegard Behrens, Ännchen: Jane Giering, Kaspar: Hans Sotin, Max: Ben Heppner, Eremit: Arthur Woodley, Kilian: Gregory Rahming, Samiel: Richard Cross / Chor nicht angegeben, Opera Orch. of New York (Live-Mitschnitt New York); House of Opera CD 11257
- Ros-Marbà, Antoni (1994) / Ottokar: Francese Garrigosa, Kuno: Rolf Wollrad, Agathe: Eva Johansson, Ännchen: Victoria Manso, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Poul Elming, Eremit, Kilian: nicht angegeben / Chor, Orch. Teatro de la Zarzuela (Live-Mitschnitt Madrid, gekürzt, ohne Nr. 6, 10); House of Opera CDald 4697
- Rossi, Mario (1956) / Agathe: Leyla Gencer, Ännchen: Renata Scotto, Kaspar: Petri, Max: Alessandro Ziliani, Eremit: Massaria, Botteghelli, Geri, Susca, Mucchiutti, Hussu / Chor und Orch. des Teatro Verdi in Triest; Fimvelstar FR 063 (Auszüge: On stage! 4707)
- Runnicles, Donald (1998) / Ottokar: Marius Kwiecien, Kuno: Manfred Hemm, Agathe: Nancy Gustafson, Ännchen: Ruth Ziesak, Kaspar: Franz-Josef Kapellmann, Max: Christopher Ventris, Eremit und Samiel: Franz-Josef Selig, Kilian: Jürgen Sacher / Chor und Orch. der Mailänder Scala (Live-Mitschnitt Mailand); House of Opera CD 11258
- Sawallisch, Wolfgang (1973) / Ottokar: Mario Ferrara, Kuno: Mario Machì, Agathe: Margaret Price, Ännchen: Helen Donath, Kaspar: Karl Ridderbusch, Max: James King, Eremit: Anton Diakov, Kilian: Andrezj Snarski, Brautjungfer: Carmen Lavani, Samiel: Rolf Tasna / Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI (Live-Mitschnitt Rom); Ponto 1045, Myto 061.322, Lyric Distribution 2107, The Opera Lovers FREI-197301, House of Opera CD 11249, Opera Depot OD 12413-2 (Auszüge auch auf Gala 100.729)
- Schmid, Wolfgang (Auszüge, 1994) / Ottokar: Franz Preihs, Kuno: Andreas Gasser, Agathe: Tünde Szaboki, Ännchen: Jelena Sikirica, Kaspar: Rupert Bergmann, Max: Walter Pauritsch, Eremit: Peter Cser / Universitätschor Graz, Orch. der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz; Musikhochschule Graz MHS G 1 = vol. 1 der Reihe „Klangdebüts“
- Schmidt-Isserstedt, Hans (Querschnitt, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Ilse Koegel, Ännchen: Carla Spletter, Kaspar: Hans Hermann Nissen, Max: Peter Anders / Chor des Deutschen Opernhauses Berlin, Berliner Philh.; Telefunken E 1943, Supraphon F 22568, Eterna F 22568

Forts. Der Freischütz

- Schneider, Peter (1988) / Ottokar: Peter Weber, Kuno/Samiel: Jaroslav Stajnc, Agathe: Edith Mathis, Ännchen: Sona Ghazarian, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Siegfried Jerusalem, Eremit: Kurt Rydl, Kilian: Peter Baillie / Cor i Orqu. Simfònica del Gran Teatre del Liceu Barcelona (Regie: Pier-Luigi Pizzi, Live-Mitschnitt Barcelona); House of Opera DVDC 586 (DVD) bzw. CD 11256/11266
- Schönwandt, Michael (2011) / Ottokar: Henk Neven, Kuno: Martin Busen, Agathe: Silvana Dussmann, Ännchen: Christina Landshamer, Kaspar: Sebastian Holecek, Max: Marcel Reijans, Eremit: Günther Groissböck, Kilian: Thomas Ebenstein, Samiel / Sprecher: Markus John / Groot Omroepkoor, Radio Kamer Filhamonie (Live-Mitschnitt Amsterdam, Zwischentexte von Steffen Kopetzky); House of Opera CD 91692
- Schreiber, Fritz (Auswahl, vor 1956) / Inge Camphausen (Sopran), Ernst Nachtigall (Tenor), Gerhard Ramms (Bariton) / Chor und Orch. der Staatsoper Dresden; Royale 1430
- Schütze, Walter (Querschnitt, Bearbeitung von Lützow, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Elly Völkel, Ännchen: Hilde Scheppan, Kaspar: Franz Wolf, Max: Günther Treptow / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 15173, Decca LY 6126
- Seidler-Winkler, Bruno (Querschnitt, 1936) / Agathe: Adelheid Armhold, Ännchen: Annie Frind, Max: Walther Ludwig, Kaspar: Wilhelm Strienz / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola EH 963
- Steiner, Heinrich (Auszüge, 1936) / Ottokar: Gerhard Hüsich, Kuno: Carl Schlottmann, Agathe: Tiana Lemnitz, Ännchen: Irma Beilke, Kaspar: Michael Bohnen, Max: Marcel Wittrisch, Eremit: Kurt Böhme, Kilian: Gerhard Witting / Chor und Orch. des Berliner Rundfunks; Myto 1CD 982.H011, Gebhardt Records JGCD 0015-1, Line: Cantus Classics 501055
- Stenz, Markus (2007) / Ottokar: Markus Butter, Kuno: Roland Bracht, Agathe: Petra-Maria Schnitzer, Ännchen: Aleksandra Kurzak, Kaspar: John Relyea, Max: Peter Seiffert, Eremit: Günther Groissböck, Kilian: Alexander Kaimbacher, Samiel: Ignaz Kirchner / Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philh. (Live-Mitschnitt Salzburg); Premiere 2774, House of Opera CD 11261 (nur Akte I und III)
- Thielemann, Christian (2015) / Ottokar: Adrian Eröd, Kuno: Albert Dohmen, Agathe: Sara Jakubiak, Ännchen: Christina Landshamer, Kaspar: Georg Zeppenfeld, Max: Michael König, Eremit: Andreas Bauer, Kilian: Sebastian Wartig, Samiel (Die Hinkende): Anna Katharina Schumann, Brautjungfern: Gabriele Berke, Rahel Haar, Jana Hohlfeld, Heike Liebmann (Regie: Axel Köhler) / Sächsischer Staatsopernchor Dresden, Staatskapelle Dresden; Unitel Classica 733108 (DVD)
- Weigert, Hermann (Kurzfassung Hans Maeder/Weigert, 1928) / Ottokar: Armin Weltner, Kuno: Deszö Ernster, Agathe: Elfriede Marherr-Wagner, Ännchen: Tilly de Garmo, Kaspar: Eduard Kandl, Max: Fritz Soot, Eremit: Rudolf Watzke, Kilian: Albert Reiss, Brautjungfer: Hertha Klust, Samiel: Waldemar Henke / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 95234-237, Polydor 95 234/7, Decca CA 8132/5, SanCtus SCSH 006
- Weil, Bruno (2001) / Ottokar/Kilian: Christian Gerhaher, Kuno: Friedemann Röhlig, Agathe: Petra-Maria Schnitzer, Ännchen: Johanna Stojkovic, Kaspar: Georg Zeppenfeld, Max: Christoph Prégardien, Eremit: Andreas Hörl, Samiel/Erzähler: Markus John, Brautjungfern: Christiane Rost, Anke Lambertz, Gabriele Henkel, Andrea Weigt / WDR Rundfunkchor Köln, Cappella Coloniensis des WDR (Zwischentexte von Steffen Kopetzky); deutsche harmonia mundi 05472 77536-2
- Wich, Günter (Auszüge, ca. 1966) / Agathe: Hannelore Bode, Kaspar: Peter Meven / Chor der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorfer Symph.; Telefunken TST 75343

Forts. Der Freischütz

- Wildner, Johannes (2014) / Ottokar: Andreas Scheibner, Kuno: Andreas Jankowitsch, Agathe: Bettina Jensen, Ännchen: Claudia Goebel, Kaspar: Selcuk Cara, Max: Michael Bedjai, Eremit: Yasushi Hirano, Kilian: Till von Orłowsky, Brautjungfern: Julia Pschedezki, Megan Kahts, Misaki Morino, Ayano Kumada, Georgina Melville, Janaina Chanfreau, Nadja Kaiserseder, Birgitta Wetzl, Samiel: Zlatko Maltar / Chor der Oper Gars, Klangvereinigung Wien (Live-Mitschnitt Gars am Kamp, Regie: Georg Schütky); House of Opera DVD 1432700 bzw. CD 1432700
- Zallinger, Meinhard von (Querschnitt) / Agathe: Anny Schlemm, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Gerhard Frei / Chor und Orch. der Komischen Oper Berlin; Supraphon FLPM 286

Einrichtung von Hector Berlioz (mit Rezitativen, in franz. Sprache)

- Eschenbach, Christoph (2002) / Ottokar: Marc Barrard, Kuno: Jean-Philippe Courtis, Agathe: Michaela Kaune, Ännchen: Annick Massis, Kaspar: José van Dam, Max: Clifton Forbis, Eremit: Carsten Stabell / Choeur et Orch. de Paris (Live-Mitschnitt Paris); House of Opera CD 11265
- Gardiner, John Eliot (2011) / Ottokar: Robert Davies, Kuno: Matthew Brook, Agathe: Sophie Karthäuser, Ännchen: Virginie Pochon, Kaspar: Gidon Saks, Max: Andrew Kennedy, Eremit: Luc Bertin-Hugault, Kilian: Samuel Evans, Samiel: Christian Pelissier / Monteverdi Choir, Orch. Révolutionnaire et Romantique (Live-Mitschnitt London); House of Opera CD 383200
- Penin, Jean-Paul (1998) / Ottokar: Francis Dudziak, Kuno: Fernand Bernadi, Agathe: Cécile Perrin, Ännchen: Anne Constantin, Kaspar: Jacques Perroni, Max: François Soulet, Eremit: Jean-Marie Lenaerts, Kilian: Didier Henry, Samiel: Piet Meyers / Choeurs de Saint-Eustache, Ungarisches Philh. Kammerorch.; L'empreinte digitale 13100/101

Bearbeitungen für Harmoniemusik:

- Consortium Classicum (Arr. Wenzel Sedlak, 1987); Dabringhaus und Grimm L 3267
- Consortium Classicum (Arr. Karl Flachs, P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK (auch 8.43278 ZK)

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (1912) / Prince's Orch.; Columbia A5451
- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Abendroth, Hermann (1954) / Ungarisches Philh. Orch.; Arlecchino 93
- Ansermet, Ernest (1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B (auch 440 931-2), Thorofoon STW 851118 (Sonderpressung)
- Barbirolli, John (1951) / Hallé Orch.; Grammophon / HMV DB 21504, Barbirolli Society CDSJB 1004
- Barbirolli, John (1958) / Hallé Orch.; Barbirolli Society SJB 1033-34
- Bauer Theussl, Franz (P 1993) / Orch. der Wiener Staatsoper; Turicaphon: Elite special 13318
- Beecham, Thomas (1936) / London Philh. Orch.; Columbia 68986-D auch LX 601, Dutton Laboratories CDLX 7009, Centurion Classics IECC 10010
- Bernardi, Mario (1993) / Calgary Philh. Orch.; CBS Records SMCD 5138
- Bernstein, Leonard (1963) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Bertrand, Loic / Orch. Symph. du Festival; Musicolor 024.01113
- Blech, Leo (vor 1928) / Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola EJ 55 / HMV D 1249
- Böhm, Karl (1938) / Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DB 4561, EMI 1C 137-53 519M, Palladio 4119/20, Cedar AB 78734/35, Centurion Classics IECC 10002, Membran Quadromania 222113-444
- Boughton, William (1988) / London Philh. Orch.; Nimbus 7097
- Boult, Sir Adrian (zwischen 1927 und 1936) / BBC Symph.; Grammophon / HMV DB 1678
- Bourdon, Rosario (und Josef Pasternack, 1922/23) / Victor Symph. Orch.; Victor 35733
- Brecher, Gustav (1929) / Leipziger Gewandhausorch.; Parlophon E 11039/40

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; BMG Ariola 74321 29044 2
- Busch, Fritz (1948) / Orch. des Staatlichen dänischen Rundfunks; Telefunken SK 16012, IMG Artists 5 75103 2
- Chalabala, Zdeněk (1960) / Čech. Philh.; Supraphon ST 50029 auch 11 0640-2
- Cohler, Jonathan (2015) / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126
- Damrosch (1923) / New York Symph. Orch.; Columbia 65003-D
- Davis, Sir Colin (P 1970) / BBC Symph. Orch.; Philips 6580 048 (auch 422 990-2)
- Doráti, Antal (1959) / Concertgebouworkest; Philips Classics 462 868-2, Decca Eloquence 482 5659
- Downes, Edward / London Philh. Orch.; Somerset CL-545
- Fiedler, Arthur (zwischen 1944 und 1948) / Boston Pop's Orch.; Victor 12040
- Flor, Claus Peter (1984) / Berliner Staatskapelle; Eterna 8 27 785-786
- Flor, Claus Peter (1991/93) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Frandsen, John (vor 1953) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Columbia DDX 30, Membran 223548-321/G
- Furtwängler, Wilhelm (1926) / Berliner Philh.; Grammophon 66466 Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7059-2, Andromeda ANDRCD 5008
- Furtwängler, Wilhelm (1935) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 67108/9, DGG 459 001-2, Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7073-2, Andromeda ANDRCD 5008, Dutton CDVS 1920
- Furtwängler, Wilhelm (1944) / Berliner Philh.; DGG 427 781-2, Music & Arts CD-826
- Furtwängler, Wilhelm (1952) / Berliner Philh.; Furt 1026, Arkadia FE 50
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Wiener Philh.; Victor XLP 30090, EMI Classics 5 66770 2
- Gaubert, Philippe (vor 1933) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire Paris; Columbia DWX 5018 auch LFX 173
- Gerdes, Otto (vor 1956) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 25/23
- Gerhardt, Charles (1971) / National Philh. Orch. London; Chesky 102
- Gielen, Michael (1990) / SWR Sinfonieorch. Baden-Baden und Freiburg; SWR music SWR19028CD
- Giulini, Carlo Maria (1970) / New Philh. Orch.; IMG Artists BBC Legends 4140-2
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, Colin (zwischen 1976 und 1981) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00010 F
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato Ultima 3984-25602-2
- Hagen, Hans / Wiener Symph. Orch.; Special Recods 8008
- Hauschild, Wolf-Dieter (1996) / Essener Philharm.; Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen
- Heger, Robert (P 1969) / Bayerisches Staatsorch.; EMI CZS 252259 2
- Hertz, Alfred (1927) / San Francisco Symph. Orch.; Victor 6705
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Jochum, Eugen (vor 1933) / Berliner Philh.; Telefunken E 1493
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1943) / Concertgebouworkest; Polydor, DGG 423 531-2
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Karajan, Herbert von (1981) / Berliner Philh.; EMI CDC 7690202
- Karajan, Herbert von (1985) / Berliner Philh.; Sony SVD 46402 (DVD)
- Kark, Friedrich (1913) / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 1451/2 (auch P 582)
- Kazandjiev, Vassil (P 2005) / Sofia Symph. Orch.; Gega new GD 256
- Keilberth, Joseph (vor 1956) / Bamberger Symph.; Telefunken TM 68015

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Kempen, Paul van (vor 1949) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 15308 auch Cetra OR 5056
- Kleiber, Carlos (1970) / Südfunk-Sinfonieorch. Stuttgart; TDK DV-DOCK 5 450270 007875 (DVD)
- Kleiber, Erich / Orch. der Berliner Staatsoper; Vox 08190
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Knappertsbusch, Hans (1928) / Orch. der Bayerischen Staatsoper; Homocord 4-8941, Preiser 90389
- Kovács, László / Danubia Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 469 490-2), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Kunz, Erwin Erich / Großes Symph.-Orch.; Grammophon 15049
- Leinsdorf, Erich (zwischen 1936 und 1948) / London Philharmonic; Decca K 1589
- Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Mengelberg, Willem (1931) / Concertgebouworkest; Columbia LX 154 (auch GQX 10728, 68042D), Past Masters PM 4, Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853, History 205254-303
- Mehta, Zubin (1973) / Los Angeles Philh. Orch.; Decca 475 7470
- Merz, Florian (1997) / Rundfunkorch. des SWR; Koch Schwann 3-6766-2
- Mravinskij, Jewgenij (1945) / Staatliches Sinf.-Orch. der UdSSR; Profil PH17019
- Mravinskij, Jewgenij (1952) / Staatliches Sinf.-Orch. der UdSSR; Brilliant Classic 8593
- Nikisch, Arthur (1914) / Berliner Philh.; Symposium 1088
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy, Eugene (zwischen 1936 und 1948) / Philadelphia Orch.; Columbia 12665 D
- Otterloo, Willem van (1951) / Residentie Orkest Den Haag; Philips N 00149 L, Challenge Classics CC72383
- Pfitzner, Hans (vor 1929) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 66545/6
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Reichwein, Leopold (1938) / Orch. der Wiener Staatsoper; Odeon O-7842
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rodzinsky, Artur (zwischen 1936 und 1948) / Cleveland Orch.; Columbia 11817 D
- Rosbaud, Hans (1957) / Südwestfunk-Orch. Baden-Baden; SWR Classic SWR19040CD
- Rossi, Mario (zwischen 1936 und 1948) / Orch. Maggio Musicale; Cetra CB 20148
- Rudner, Ola (2011) / Württembergische Philh. Reutlingen; Ars Produktion ARS 38 083
- Sabajno, Carlo (1906) / Orch. Teatro alla Scala; Gramophone 50541
- Sanderling, Kurt (1987) / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 101-102, Magna Lunar 2153 108
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Schippers, Thomas (1960) / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical SBK 63053
- Schmalstich, Clemens (1928) / Großes Orch.; Grammophon / Electrola EH 264
- Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Bella Musica 31 2102, Masters of the Millennium MM 2095
- Scholz, Alfred / London Festival Orch.; Zyx CLS 4153
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Staatskapelle Berlin; Imperial 014087/8
- Schütze, Walter (vor 1936) / Konzertorch.; Kristall 01027
- Schuricht, Carl (vor 1933) / Berliner Philh.; Clangor, Ultraphon EP 253, Telefunken E 265
- Sinaiski, Vassili (1979) / Lettisches National Symph. Orch.; Cameo 2006
- Sinopoli, Giuseppe (1995) / Staatskapelle Dresden; DGG 469 714-2

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Snaga, Joseph (vor 1930) / Grammophon-Orch.; Grammophon 21789
- Süsskind, Walter (um 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1244
- Swarowsky, Hans (vor 1953) / Orch der Wiener Staatsoper; Telefunken E 1112, Supraphon A17R 0003
- Swarowsky, Hans / Berliner Staatskapelle; Eterna, Supraphon H. 23699
- Szell, George (1952) / New York Philh.; Columbia, Fontana 496 004 CE, united archives UAR016, Forgotten Records FR 511/2
- Tango, Egisto (1945) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Tono X 25043, Membran 223548-321/D
- Toscanini, Arturo (1945) / NBC Symph. Orch.; Istituto Discografico Italiano IDIS 270/71
- Toscanini, Arturo (1952) / NBC Symph. Orch.; Victor 11-9172, BMG RCA Victor GD 60292
- Verbrugghen (vor 1951) / Minneapolis Symph.; Brunswick 50088
- Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
- Walter, Bruno (1924) / Royal Philh. Orch. London; Columbia, Istituto Discogr. Italiano 295/96
- Walter, Bruno (zwischen 1936 und 1944) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire Paris; HMV, Gramophone DB 3554
- Walter, Bruno (1950) / Los Angeles Philh. Orch.; Fono AS 423, Eklipse EKR CD 1402; History 205242-303
- Weigert, Hermann (vor 1932) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 27153, Polydor 27153
- Weingartner, Felix (vor 1931) / Basel Symph.; Columbia 8856/7 auch 9644/45
- Weißmann, Frieder (1928/29) / Orch. der Staatsoper Berlin; Odeon O-6633, Parlophon P 1993-I.II, P 1994-I
- Widmann, Jörg (2019) / Irish Chamber Orch.; Alpha Classics 637
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zantelli, Hans / Norddeutsche Philh.; Intercord 563 190-2

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Duo d'Accord, 2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Loesser, Arthur / Wilfred Pelletier; Ampico 60833H
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308
- Steindel, Ferdinand / Theodora Sturkow-Ryder; Apollo 90049

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- Kohlberg, Willy (vor 1928); Welte 1805
- Lamond, Frederic (Arr. Lamond); Duo-Art 7304-4
- Zadora, Michael von (Arr. Liszt); Triphonola 50250

arr. für Orgel:

- Sacchetti, Arturo (1985); Arts 47163-2

diverse Arrangements:

- ohne Angaben (um 1910); Homocord 985
- Dirigent nicht angegeben / Odeon-Orch.; Odeon 312 156/7
- Dirigent nicht angegeben / Polyphon-Orch.; Polyphon 15629
- Dirigent nicht angegeben (vor 1933, Arr.) / Militärorch.; Grammophon / Electrola EH 72
- Dupont, Pierre (vor 1937, Arr.) / Garde Républ.; Columbia D 11042
- Gurlitt, Manfred (Arr.) / Großes Streichorch.; Grammophon 19975
- Pryor, Arthur (1904) / Sousa's Band; Victor 35000
- Richmann (Arr.) / Bläserens. Harmonie New York; Music & Arts 797
- Rogan (1909, Arr.) / Coldstream Guards Band; Grammophon / HMV C 1335

Forts. Der Freischütz

Nr. 1 Introdution; daraus: „Victoria“ (Chor)

- Chor der Berliner Hofoper (1912), Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.51077 (auch X.99842)
- Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 044510
- Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Zonophone X. 24510
- Eistert, Ulrich (P 1999) / Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorch. Stuttgart; Animato ACD 6043
- Sinopoli, Giuseppe (P 1985) / Chor und Orch. der Deutschen Oper; DGG 415 283-1

Nr. 1 Introdution; daraus: „Schau der Herr“ (Kilian)

- Habich, Eduard (1911) / Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homocord 50046, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10098
- Henke, Waldemar (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 51444, Preiser 89406
- Nebe, Carl (1905) / Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.25831 (auch 34493)
- Tauber, W. (1906/07) / Chor der Hofoper Berlin, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Anker 5513

Nr. 2 Terzett mit Chor (Max, Kaspar, Kuno) „O diese Sonne“

- Svanholm, Set + Franz Normann, Marjan Rus (1941) / Hans Knappertsbusch / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper; Koch Schwann 3-1469-2
- Vogelstrom, Fritz + Ernst Wichgraf, Carl Braun (1912) / Eduard Künneke / Chor der Berliner Hofoper, Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76272/3
- Auszug („O lass Hoffnung“)
Preuss, Arthur + Gerhard Stehmann, Richard Mayr (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 3-44012
- Auszug (Chor „Jetzt auf in Bergen und Klüften“):
Bauer Theussl, Franz / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksoper; Höhne Vertrieb hv Stereo 100/2

Nr. 3 Szene und Arie Max „Durch die Wälder, durch die Auen“

- Alberti, Werner (Januar 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Favorite 1-15379/80
- Alberti, Werner (Herbst 1906) / Friedrich Kark / Odeon-Orch.; Odeon X.50169 auch X.25800
- Alberti, Werner (Oktober 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homophon 1009 auch B.791
- Aldenhoff, Bernd (P 1946) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Line: Cantus Classics CA CD 5.00101
- Alma, Marian (1901) / Begleitung nicht angegeben; International
- Alma, Marian (1902) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 420503
- Alma, Marian (1905) / Pianist nicht angegeben; Adler Phonograph, Gloria Goldguß 7014
- Anders, Peter (1937) / Johannes Schüler / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Telefunken E 2287, Teldec 4509-95512-2 und 8573-83023-2, Historia 648
- Anders, Peter (1952) / Artur Rother / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Electrola E 30017, Parnass 62 528, Preiser Records 93436
- Anders, Peter (1952) / Otto Ackermann / Sinf.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Acanta 43.268
- Anders, Peter (junior) (1999) / Herb E. Norman / Ungarisches Staatsorch.; Gebhardt Records JGCD 0014-1
- Beddoe, Dan (1911) / Dirigent nicht angegeben / Victor Orch. (in engl. Sprache); Victor 74244, Hamburger Archiv für Gesangskunst 50002
- Birrenkoven, Franz (1907) / Begleitung nicht angegeben; Zonophone X-22567
- Bloch, Max (1924) / LeRoy Shield / Orch. nicht angegeben; Victor 68667

Forts. Der Freischütz, Nr. 3

- Büchner, Eberhard (1987) / Heinz Fricke [oder Rolf Reuter?] / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 143/4
- Burian, Karel (1908/11) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in tschech. Sprache); Monarch Gramophone 072021, Supraphon 012 1579
- Cox, Jean (P 1990) / Frank Shipway / Orch. des Nationaltheaters Mannheim; RBM CD 6.3120
- Dermota, Anton / Samo Hubad / Sinf.-Orch. RTV Ljubljana; Preiser 90022
- Dworsky, Jaro (1926) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon, Electrola E. W. 10
- Ernst, Norbert (2015) / Hartmut Keil / Brandenburgisches Staatsorch. Frankfurt/Oder; Decca 481 2694
- Geisler, Walter / Horst Stein / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 120 189 auch 720 046, Falcon L-ST 7084
- Gläser, John (1928) / Frieder Weißmann / Staatskapelle Berlin; Parlophon P.9816-I/II auch P.9353-I/II
- Gould, Stephen (2004) / Christian Thielemann / Orch. der Deutschen Oper Berlin; RCA Red Seal 82876 66823 2
- Gruber, Ernst (vor 1967) / Rudolf Vašata / Orch. des Smetana-Theater Prag; Supraphon ALPV 403
- Grüning, Wilhelm (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 3-42431
- Grüning, Wilhelm (1909) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Zonophon X-2-22086
- Günther, Carl (1917/18) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX.76742/3, Preiser 89408
- Guszalewicz, Eugen (1902) / Pianist nicht angegeben; Zonophone 10970
- Haberl, Benno (ca. 1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 14889
- Haberl, Benno (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 3538 (auch 2264)
- Haller, Valentin (1935) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon O-25653
- Hansen, Niels (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in dän. Sprache); Odeon XX.78004/5
- Hensel, Heinrich (1912) / Begleitung nicht angegeben; Pathé 54989/90
- Heppner, Ben (1998) / Donald Runnicles / NDR Sinf.-Orch.; BMG / RCA 09026 63239 2
- Hirzel, Max (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Fonotecnica 308/9
- Hoffmann, Horst (1995/96) / Myer Fredman / SBS Radio and Television Youth Orch.; Walsingham Classics 8029-2CD
- Hollweg, Werner (P 1976) / Emmerich Smola / Rundfunkorch. des Südwestfunks; Südwestfunk Baden-Baden SWF 44
- Jadowker, Hermann (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon JX 118525/6 (auch X 64353/4), Symposium 1286, Malibran AMR 109
- Jerusalem, Siegfried (1979) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BMG Classics / Eurodisc GD 69109
- Jöken, Karl (vor 1936) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Kristall 6099
- Jörn, Karl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 4-42479/80, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10118
- Kaufmann, Jonas (2007) / Marco Armiliato / Prag Philh. Orch.; Decca 475 9966
- Kerl, Torsten (2003) / Ivan Anguélov / Slovak. Radio Symph. Orch. Bratislava; Oehms Classics OC 320
- King, James (P 1967) / Dietfried Bernet / Orch. der Wiener Staatsoper; Classic Limited Edition 461 5992
- Knote, Heinrich (1909) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 042213/4 auch B 62087/8
- Kollo, René (P 1969) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; CBS S 71076
- Kollo, René (P 1986) / Wolfgang Ebert / Nürnberg Symph.; Acanta 43 458
- Kraus, Ernst (1912/13) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 042396/7

Forts. Der Freischütz, Nr. 3

- Krauss, Fritz (1929) / Frieder Weißmann / Orch. Der Staatsoper Berlin; Odeon O-6703
- Kuttner, Max / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Beka 13552/3
- Laubenthal, Rudolf (1930) / Albert Coates / London Symph. Orch.; Grammophon / Electrola EJ 565, Preiser Mono 89606, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10136
- Lennartsson, Torsten (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 082075
- Lichtegg, Max (1953) / Otto Ackermann / Orch. d. Opéra Monte Carlo (ohne Rezitativ, technisch mangelhaft); Andromeda AND 9127
- McCracken, James (1965) / Dietfried Bernet / Wiener Opernorch.; Decca 475 6233
- Nocker, Hans (P 1973) / Gert Bahner / Orch. der Komischen Oper Berlin; Eterna 826 293
- Oppenheim, Harold von (vor 1935) / Dirigent nicht angegeben / Orch. der Staatsoper Berlin; Clancor 9197/8
- Parly, Ticho (1966) / Peter Maag / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Deutsche Grammophon 1135022, Eloquence DG 482 2867
- Philipp, Robert (1904) / Pianist nicht angegeben; Beka G.7484, Scala D.7484, Primophon 375
- Philipp, Robert (1905/06) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.34509 auch X.51444
- Prégardien, Christoph (2008) / Michael Gees (Klav.); Challenge Classics CC 72324
- Ritzmann, Martin (P 1968) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 820 836
- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; HMV DA 4418, Cedar Vocal Archives 1197, Dutton CDBP 9728
- Schlitzer, Hans (1908) / Instrumentalensemble nicht angegeben (nur Mittelteil „Durch die Wälder“); Edison Goldguß 12382, Preiser 89408
- Schmitt, Maximilian (2015) / Patrick Lange / WDR Sinfonieorch. Köln; Oehms Classics OC 1836
- Schock, Rudolf (1951) / Wilhelm Schüchter / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; Acanta 43.553, World of Classic 2CD 870 185-2, Relief CR 1926
- Schöffel, Josef (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 14013
- Scholle, Alfred / Giuseppe Ferrari / Großes Opernorch.; Primaphon O 1030
- Schroth, Karl (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Symphonion Nadel N.10201
- Schubert, Richard (1920) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 50126, Preiser 89108
- Schüller, Willy (1909?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 14620
- Seider, August (1935) / Alois Melichar / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon / Polydor 10372, TMK 004 099, Gebhardt JGCD 0041-1
- Seider, August (1947) / Paul Schmitz / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Preiser 89543
- Seiffert, Peter (1992/93) / Jiří Kout / Münchner Rundfunkorch.; BMG / RCA 09026 61214 2
- Sembach, Johannes (1916) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Columbia A5842
- Sjøberg, Erik (1949) / John Frandsen / Det kongelige Kapel (in dän. Sprache); Classico ClassCD 5017
- Slezak, Leo (1904) / Pianist nicht angegeben; Columbia 56089
- Slezak, Leo (1928) / Begleitung nicht angegeben; Grammophon
- Soot, Fritz (1912?) / Begleitung nicht angegeben; Pathé 55681
- Soot, Fritz (1923) / Carl Besl / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.80136/7 (auch AA.53222/3)
- Stieber-Walter, Paul (1925) / Hermann Weigert / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.80250/1 (auch O-8067)
- Svanholm, Set (1949) / Nils Grevillius / Schwedisches Rundfunkorch.; Bluebell ABCD 058, Preiser 89579
- Svensson, Peter (P 1995, ohne 1. Teil) / Rico Saccani / Münchner Rundfunkorch.; Sony Columbia 478 597-2
- Tamini, Otto (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 042191
- Tauber, Richard (1939) / Nico Treep / Rundfunkorch. Hilversum; Cedar Vocal Archives 1142

Forts. Der Freischütz, Nr. 3

- Tauber, Richard (1946) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Parlophon RO 20551, Odeon O-4669, Dacapo C 047-28559, EMI Classics 5 66695 2, Naxos 8.111001, Profil PH 05009
- Taubmann, Horst (1942) / Gerhard Steeger / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Grammophon 67998, Preiser 89405
- Thomas, Jess (1963) / Horst Stein / Berliner Symph.,; Eurodisc S 70 207 KR
- Trostorff, Fritz (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.25058, auch X.64307
- Urlus, Jacques (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Edison 83028, Marston 52031-2, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10261
- Verdière, René (vor 1937) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in franz. Sprache); Odeon 188062
- Völker, Franz (1938) / Gerhard Steeger / Staatskapelle Berlin; Grammophon 67260, Cedar Vocal Archives 1199, Preiser 89070
- Völker, Franz (vor 1930) / Johannes Heidenreich / Orch. nicht angegeben; Grammophon 19683 auch B 62140/1
- Vogelstrom, Fritz (1911/12) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.53012–5, Parlophon P 523/4 (auch P 288)
- Vogt, Klaus Florian (2011) / Peter Schneider / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702
- Vroons, Frans (ca. 1953) / Wilhelm Loibner / Wiener Symph.; Philips N 00629 R
- Wirl, Erik (vor 1933) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Electrola EG 1817

Nr. 4 Trinklied Kaspar „Hier im irdschen Jammerthal“

- Angelis, Nazareno de (1927) / Lorenzo Molajoli / Orch. nicht angegeben (in ital. Sprache); Columbia GQX 10180 auch L 2073, Preiser 89042
- Bertram, Theodor (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Favorite 1-15406
- Biberti, Robert (1900) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 42637
- Bohnen, Michael (1923) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Brunswick 15074, Preiser 89215-1
- Bohnen, Michael (1930) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken, Ultraphon F. 738, Preiser 89190 und 89407, hänsler Classic CD 94.503
- Braun, Carl (1911/12) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.99769, Preiser 89687
- Didur, Adam (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in ital. Sprache); Fonotipia 39488 auch 92024, Cedar Vocal Archives VA 2116.18, Preiser 89198
- Frantz, Ferdinand (1940) / Reinhold Merten / Orch. des Reichsrundfunk Berlin [?]; Preiser 89405, Line: Cantus Classics CA CD 5.00102
- Frick, Gottlob (1948) / Rolf Kleinert / Rundfunkorch. Leipzig; UraCant 2021
- Galena, Rudolph (1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Electrola EG 1254
- Herrmann, Josef (1942) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola / HMV DA 4498, Preiser 89076
- Hesch, Wilhelm (1907) / Pianist nicht angegeben; Grammophon G&T 3-42976, Preiser CO 300
- Hieber, Theodor (1907) / Begleitung nicht angegeben; Zonophone X-22664
- Hinckley, Allen C. (1908) / Wilhelm Harmans / Orch. des Hamburger Stadttheaters; Gramophone 4-42040
- Kipnis, Alexander (1930) / Clemens Schmalstich / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola EW 91, Trumpets of Jericho, History 20.30661-HI, Preiser 89019, Nimbus 7885/86, Historia 648
- Lattermann, Theodor (1907?) / Dirigent nicht angegeben / Beka Orch. Berlin; Beka 11125
- Lattermann, Theodor (1909) / Fritz Lindemann / Orch. nicht angegeben; Odeon X.51624 (auch X.99337)
- Lattermann, Theodor (1913) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 1683 (auch P 360)
- List, Emanuel (1930) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Odeon, Parlophon B 125454, Preiser 89083, Membran 232476/D

Forts. Der Freischütz, Nr. 4

- List, Emanuel (vor 1952) / Otto Schulhof (Klav.); Philips N 41409 H
- Mayr, Richard (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 62389, Preiser 89142
- Mill, Arnold von (1962) / Robert Wagner / Großes Opernorchester; Philips 837251 GY, Decca 480 8167
- Moll, Kurt (1981) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 009 821 A
- Nebe, Carl (1904) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 3-42048
- Preve, Cesare (1908?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 37623
- Sande, Louis van den / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Artiphon Record 2268
- Scheidt, Robert von (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homokord 11393
- Strienz, Wilhelm (1935/36) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Electrola HMV EG 3549, ZYX Music PD 5007-2
- Tauber, W. (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Dacapo D.1365 (Aria 1365)
- Tomlinson, John (2001) / David Parry / London Philh. Orch.; Chandos 3076
- Uhde, Hermann (1937) / H. Eckner / Sinfonieorch. Radio Bremen; Gala 100.749
- Waschow, Gustav (1902) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 42687
- Weber, Ludwig (1949) / Felix Prohaska / Wiener Philh.; Columbia LB 87, EMI SGR-8244, Testament SBT 1171, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10272
- Wimberger, Peter (2000) / T. Leander (Klav.); Cybele 550.201

Nr. 5 Arie Kaspar „Schweig, damit dich niemand warnt“

- Blass, Robert (1903) / Pianist nicht angegeben; Victor 85007
- Bohnen, Michael (1930) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken, Ultraphon F. 738, Preiser 89190, Line: Cantus Classics CA CD 5.00101, hänsler Classic CD 94.503, Historia 648
- Braun, Carl (1911/12) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.99768, Preiser 89687
- Christoff, Boris (1956) / Vittorio Gui / RAI-Symph.-Orch. Turin; On stage 4707
- Didur, Adam (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in ital. Sprache); Fonotipia 39487 auch 92025, Cedar Vocal Archives VA 2116.18, Preiser 89198
- Frantz, Ferdinand (1940) / Reinhold Merten / Orch. des Reichsrundfunk Berlin [?]; Preiser 89408
- Groissböck, Günther (2015) / Donald Runnicles / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Naxos 8.551342-43
- Hinckley, Allen C. (1907) / Wilhelm Harmans / Orch. des Hamburger Stadttheaters; Grammophon 3-42997
- Hofmann, Ludwig (1943) / Artur Rother / Rundfunksinfonieorch. Berlin; BASF 9822177-6, Preiser 89406, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10111
- Journet, Marcel (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in franz. Sprache); Victor 64236, Nimbus 7894
- Lattermann, Theodor (1909) / Fritz Lindemann / Orch. nicht angegeben; Odeon X.51623 (auch X.99336)
- Lordmann, Peter (1911?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 51188
- Mill, Arnold von (1962) / Robert Wagner / Großes Opernorchester; Philips 837251 GY, Decca 480 8167
- Moll, Kurt (1981) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 009 821 A
- Nebe, Carl (1904) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 3-42041
- Otelli, Claudio (1988) / Roberto Paternostro / Rundfunksinfonieorch. Berlin; Capriccio 10 235/36
- Preve, Cesare (1908?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 37624
- Schwind, Wolfgang von (1911) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 657 (auch P 365)
- Short, Kevin (2016) / Lawrence Foster / Orch. Philh. de Marseille; Pentatone PTC 5186 585
- Sieglitz, Georg (1902) / Pianist nicht angegeben; G&T 42929, Preiser 89405
- Skjær, Henry (1954) / Erich Kleiber / Det kongelige Kapel (in dän. Sprache); Classico ClassCD 5019
- Terfel, Bryn (2009) / Paul Daniel / Schwedisches Radio Symph. Orch.; DG 477 8091

Forts. Der Freischütz, Nr. 5

- Tomlinson, John (2001) / David Parry / London Philh. Orch.; Chandos 3076
- Weber, Ludwig (1949) / Felix Prohaska / Wiener Philh.; Columbia LX 1310, EMI SGR-8244, Testament SBT 1171, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10272

Nr. 6 Duett Agathe, Ännchen „Schelm, halt fest“

- Boehm van Endert, Elisabeth + Birgit Engell (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 14391
- Bosetti, Hermine + Lilly Hafgren-Dinkela (auch Hafgren-Waag) (1911) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.76132, Historia 648, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10015
- Dux, Claire + Marie Dietrich (1912) / Begleitung nicht angegeben; Gramophone 044231
- Elizza, Elise + Hermine Kittel (1905) / Begleitung nicht angegeben; Gramophone 2-44082
- Grümmer, Elisabeth + Lisa Otto (1951) / Artur Rother / RIAS Symph.-Orch.; Melodram GM 7.0002, Andromeda ANDRCD 9088
- Grining, Josefīne + Clara Heintze (1925) / Kpm. Fritsche / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 47180
- Jeritz, Maria + Grete Holm (1907/08) / Begleitung nicht angegeben; Pathé 38677
- Vulpius, Jutta + Sonja Schöner / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 320 197

Nr. 7 Ariette Ännchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

- Bachrich, Susanne (vor 1928) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Beka 14584
- Bosetti, Hermine (1914) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX.76490
- Czaková-Křižanská, Anna (P 1985) / Viktor Málek / Camerata Slovaca; Opus 9116 1455, Intermusic CCT 2589-4
- Eisinger, Irene (1930) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Electrola EG 1821, Preiser 89966, Musical Treasures VMS 127
- Elizza, Elise (1906) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 43791
- Forst, Grete (1904) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 43618
- Galante, Inessa (P 1997) / Imants Resnis / Lettisches Nationales Symph.-Orch.; Campion RRCD 1344
- Heintze, Klara (1909) / Begleitung nicht angegeben; Odeon A45033
- Hellström(-Oscar), Anna (1903) / Begleitung nicht angegeben; G&T 83119
- Herzog, Emilie (1904) / Pianist nicht angegeben; Beka-Grand 8153
- Hohenleitner, Helene (1903) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone G&T 043013
- Iván, Ildikó (2002) / László Kovács / Danube Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Laval, Jane (zwischen 1926 und 1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (in franz. Sprache); Pathé 0613, Columbia LFX 34, Malibran MR 528
- Michailova, Maria A. (1904) / Begleitung nicht angegeben; G&T 23450
- Michailova, Maria A. (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone 2-43133, G&T 23493
- Nast, Minnie (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.64322/3
- Otto, Lisa / Wolfgang Martin / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Marcato 73 990
- Pochinki, Gabriela (P 2001) / Andrzej Straszynski oder Peter Sulkovski / Radio-Symphonieorch. Kraków; Malka Records 7 798061 040037
- Popp, Lucia (1922) / Hans Zanotelli / Münchner Rundfunkorch.; BR Klassik 900306
- Runge, Gertrud (1906) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. Berlin; Gramophone 43763
- Runge, Gertrud (um 1910) / Dirigent nicht angegeben / Beka Orch. Berlin; Homocord, Beka 11958
- Schumann, Elisabeth (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Edison 3554-C, Romophone 81028-2, Naxos 8.111098
- Stephan, Milly (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 3924 (auch 31131)

Forts. Der Freischütz, Nr. 7

- Wenglor, Ingeborg (P 1975) / Rudolf Neuhaus / Staatskapelle Berlin; Eterna 825 004
- Nr. 8 Szene und Arie Agathe „Leise fromme Weise“
- Arnoldson, Sigrid (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 43972, Malibran AMR 114
- Banse, Juliane (2010) / Christoph Poppen / Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern; hänssler Classic CD 93.262
- Bettendorf, Emmy (1920/21) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 15924 auch 0943059/60
- Bettendorf, Emmy (1924) / Paul Breisach / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1881-I/II [?]
- Bland, Elsa (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben („All meine Pulse“); Zonophone X-23326
- Boehm van Endert, Elisabeth (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043206/7 auch 65203
- Bolkestein, Els (P 1973) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 826 448, Berlin Classics 0031502BC, BASF 2029 192-8
- Bosetti, Hermine (1910) / August Pilz / Orch. nicht angegeben; Odeon X.52615/6 (auch X.99486/7)
- Brouwenstijn, Gré (1952) / Willem van Otterloo / Residentie Orkest Den Haag; Philips N 00149 L, Historic Recordings 89692, Newton classics 8802061
- Burg-Zimmermann, Emmy (1909) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 2-43213
- Carlyle, Malle (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 033122
- Corsi, Emilia (1906) / Pianist nicht angegeben (in ital. Sprache); Gramophone 53471
- Denera, Erna (1911) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 475/6 (auch P 228)
- Dennery, Mathilde (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 46009
- Destinn, Emmy (1908) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.52906/7 (auch X.64842/3), Ultraphon 11 1337-2 601
- Destinn, Emmy (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur 1. Teil); Grammophon 043158, Pearl GEMM CD 9172
- Destinn, Emmy (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben, Columbia A5605, Symposium 1283 (nur 2. Teil: Pearl GEMM CD 9172)
- Diemen, Ursula van (1926?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Wie nahte“ und „Leise“, ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Orchestrola 5041, Claremont CD GSE 78 50 78
- Döse, Helena (1979) / Kurt Bendix / Symph.-Orch. Göteborg; Bluebell ABCD 090
- Dux, Claire (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Wie nahte“ und „Leise“, ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Odeon XX.76389
- Dux, Claire (1916) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Wie nahte“ und „Leise“, ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Grammophon 76348, HMV 043155 auch 043291, Historic Recordings 89688
- Eipperle, Trude (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin (ohne „Alles pflegt“); Grammophon 67853, Preiser 89953, Bayer Dacapo 200 029/30
- El-Khoury, Joyce (P 2017) / Carlo Rizzi / The Hallé (Arr. H. Berlioz, in franz. Sprache); Opera RaraOPR252
- Elizza, Elise (1909) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 2-43273
- Farrell, Eileen (1959) / Max Rudolph / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical 82876 78763 2
- Flagstad, Kisten (1938) / E. Macmillan / Detroit Symph. Orch.; Simax PSC 1822
- Fleischer-Edel, Katharina (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.50410/1
- Foerster-Lauterer, Bertha (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ohne 1. Teil „Wie nahte“, ab „Leise“ komplett); Odeon X 52015/6, Preiser 89408
- Gruberova, Edita (1984) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorchester; EMI 627 565 778-2

Forts. Der Freischütz, Nr. 8

- Hafgren-Waag, Lilly (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Odeon XX 76481, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10015
- Hastert, Marie (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Columbia XP 51003
- Hovle, Jennie [eigentlich Hovle, Dorothy] (Arr. Violine, 1897/99); Berliner 4807
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2
- Janowitz, Gundula (1970) / Berislav Klobucar / Philh. Orch. Graz; ORF DVD 4458
- Jeritzka, Maria (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX.76365/6
- Jeritzka, Maria (1926) / Rosario Bourdon / Orch. nicht angegeben; Victor 6588, Odeon XX 76365/6, Preiser 89079
- Te Kanawa, Kiri (1996/97) / Julius Rudel / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 56417 2
- König, Margarete (1925) / Kpm. Dannenberg / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 45010
- Kolomyjec, Joanne (1993) / Mario Bernardi/ Calgary Philh. Orch.; CBS Records SMCD 5138
- Konetzni, Hilde (1937) / Hans Schmidt-Isserstedt / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Telefunken SK 2160, Teldec 3984-28410-2, Preiser 89512 und 90078
- Kuhse, Hanne-Lore (um 1960) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Ponto PO-1032
- Land, Emmi (1926) / Hermann Weigert / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.80221/2
- Lehmann, Lotte (1917/16) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72904, Nimbus 7873; Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI
- Lehmann, Lotte (1925) / Hermann Weigert / Orch. nicht angegeben; Odeon LXX.81100/1
- Lehmann, Lotte (1929) / Manfred Gurlitt / Orch. Der Staatsoper Berlin; Parlophon / Odeon O-8741, Pearl GEMM CDS 9234, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10140
- Lemnitz, Tiana (1939) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; HMV DB 5549, Preiser 89025 und 89407, EMI Classics 5 66774 2
- Lemnitz, Tiana (vor 1953) / Leopold Ludwig / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola 7 EGW 11-8381
- Lorengar, Pilar (1970) / Walter Weller / Wiener Opernorch.; Decca 6.35463
- Lubin, Germaine (1927) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (leicht gekürzt, in franz. Sprache); Pathé X 0612, Andromeda ANDRCD 9113
- Manski, Dorothee [= D. Ratzibor] (1913) / Begleitung nicht angegeben; Gramophone 943150/1
- Mara, Hanna (1910?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Janus 1274
- Mattila, Karita (1983) / Richard Armstrong / BBC Welsh Symph. Orch.; Opus Arte OA 0880 D (DVD)
- Mattila, Karita (1987) / Sir John Pritchard / Philh. Orch.; Philips 422 073-1
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Merz, Nelly (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50329
- Michailova, Maria A. (1905) / Begleitung nicht angegeben; G&T 23497
- Monmart, Berthe (1955) / Gustave Cloëz / Orch. nicht angegeben (in franz. Sprache); Malibran MR 810 sowie MR 814
- Müller-Rudolph, Hanna (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon B.64003/4 (auch 15939)
- Nilsson, Birgit (1957/58) / Heinz Wallberg / Philharmonia Orch.; Testament SBT 1200, Royal Opera 862212, Membran 233372
- Nilsson, Birgit (1963) / Edward Downes / Orch. Covent Graden; Decca 480 0901, Eterna 8 20 607
- Oehme-Foerster, Elsa (vor 1937) / Fritz Zweig / Orch. nicht angegeben; Grammophon EH 823, TMK 004 099
- Offenberg, Helene (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone HMV 043107, Malibran MR 670
- Ottenthal, Gertrud (1988) / Roberto Paternostro / Rundfunksinfonieorch. Berlin; Capriccio 10 235/36

Forts. Der Freischütz, Nr. 8

- Paßow, Sabine (P 1997, Orch.-Arr.) / Burkhard Bauche / Studio Orch. Vision; Vision Music 970111-2
- Paßow, Sabine (1999) / Ivan Anguélov / Stuttgarter Philh.; Arte Nova Classics 74321 67516 2
- Popp, Lucia (1982) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Arts 47517-2
- Prahm, Gabriele (vor 2010) / Gerd Herklotz / Neues Sinf. Orch. Berlin; CD (Privatvertrieb G. Prahm)
- Price, Leontyne (1966) / Francesco Molinari-Pradelli / RCA Italiana Opera Orch.; RCA LM/LSC-2968
- Price, Leontyne (1968) / Carlo Franci / Sinf.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Gala GL 328
- Reinhardt, Delia (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Leise, leise“); Grammophon 72787, Preiser 89405, Dante LYS 330
- Reinhardt, Delia (1929) / George Sebastian / Orch. nicht angegeben; Polydor 201-202BV auch 66949, Historia 648, Membran 232476/B
- Rethberg, Elisabeth (1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Brunswick 50154 B, Romophone 81012-2
- Révy, Aurelie (1906) / Pianist nicht angegeben; Anker 5703, Odeon X.34849
- Révy, Aurelie (1907/8) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 25479
- Richter, Traute (vor 1956) / Artur Rother / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Decca UV 105
- Roeseler, Marcella (vor 1929) / Selmar Meyrowitz / Orch. der Staatsoper Berlin; Ultraphon F 253
- Runge, Gertrud (1906) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone 43772
- Runge, Gertrud (um 1910) / H. Gebhardt / Orch. des Füsilier-Regiment Nr. 73; Homocord, Favorite 1-16143
- Savoy, Emalie (2015) / Matthias Foremny / Brandenburgisches Staatsorch. Frankfurt; Genuin GEN 16436
- Scheidt, Susanne vom (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Pathé 13804
- Schellenberger, Dagmar (1994) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorch.; EMI Classics 5 55283 2
- Schmidt, Frieda (1911) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Beka 13608 und 13609
- Schumilova, Elena (1952) / Onisim Bron / Orch. nicht angegeben (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 356-2
- Schwarzkopf, Elisabeth (1956) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 65577 2
- Seefried, Irmgard (1944) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28, Orfeo C 877 134 I
- Seinemeyer, Meta (1926) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P. 2243
- Stoska, Polyna (1948) / Max Rudolf / Metropolitan Opera Orch. New York; Columbia 72514/5, SanCtus SCSH 018
- Stückgold, Grete (1923?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Vox 02170
- Sutherland, Joan (1955) / Charles Mackerras / BBC Concert Orch.; Désirée Records CD 2902
- Trattnigg, Sandra (2002) / Heribert Beissel / Brandenburgisches Staatsorch. Frankfurt; Kammeroper Schloß Rheinsberg, Gala schöner Stimmen 2
- Voigt, Louise B. (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Victor 68473
- Vulpius, Jutta (vor 1967) / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 320 190
- Weidt, Lucy (1904) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 43641 (2. Teil) und 043053 (1. Teil)
- Welitsch, Ljuba (1948) / James Robertson / BBC Symph. Orch.; Cedar RY 102, Italian Music Company CDI 204004
- Welitsch, Ljuba (1948) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; HMV LX 1090, Columbia 72777-D, EMI HLM 7006, Preiser 90476, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10363
- Westhofen-Robinson, Ada von (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.51027 (auch X.99723)
- Yeend, Francis (1947) / Eugene Ormandy / Los Angeles Philh. Orch.; Andromeda CD 5133

Forts. Der Freischütz, Nr. 8

Arrangements:

- Fröst, Martin (Klar., 1999) / Lan Shui / Singapur Symph. Orch.; BIS CD-1053
- Meyer, Sabine (Klar., 1996) / Franz Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2
- Schück, Werner (vor 1951) / Mozartchor Dresden; Odeon O 26793

Nr. 9 Terzett Agathe, Ännchen, Max „Wie, was, Entsetzen“

- Foerster-Lauterer, Bertha + Hermine Kittel, Leo Slezak (1903) / Pianist nicht angegeben; Gramophone / G & T 44241
- Hafgren-Dinkela (auch Hafgren-Waag), Lilly + Hermine Bosetti, Fritz Vogelstrom (1911) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76129/30
- Heidersbach, Käthe + Irene Eisinger, Erik Wirl (1928/30) / Clemens Schmalstich / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / HMV EG 1822, Line: Cantus Classics CA CD 5.00102, Preiser 89964
- Larsén-Todsén, Nanny + Hilma Matsson, Torsten Lennartsson (1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Favorite 1-89032

Nr. 10 Finale – Wolfsschluchtszene (Max, Kaspar, Samiel)

- Suthaus, Ludwig + Hans Ducrue (1938) / Gustav Görlich / Orch. des Reichssender Stuttgart; Preiser 89539
- Vogelstrom, Fritz + Carl Braun, Ernst Wichgraf (1912) / Eduard Künneke / Chor der Hofoper Berlin / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76257–60

Nr. 11 Entreakt

- Furtwängler, Wilhelm (1935) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 67109, Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7073-2, Andromeda ANDRCD 5008, Dutton CDVS 1920
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Staatskapelle Berlin; Imperial 014088
- Stepp, Christoph (1991) / Münchner Symph.; Bertelsmann F-7684
- Weißmann, Frieder (1925) / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1994-II

Nr. 12 Cavatine Agathe „Und ob die Wolke sie verhülle“

- Bettendorf, Emmy (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Vox 02000
- Bettendorf, Emmy (1924) / Paul Breisach / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1832-I
- Boehm van Endert, Elisabeth / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Anker (ohne Best.-Nr.)
- Bosetti, Hermine (1908) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.52602 (auch X.99080)
- Brandt-Forster, Ellen (1902) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 43239
- Dennery, Mathilde (1906) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; G & T / Gramophone 43850
- Destinn, Emmy (1908) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.64842/3
- Destinn, Emmy (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben, Grammophon / HMV 72545/6, Symposium 1283
- Dux, Claire (1912/13) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043155
- Eipperle, Trude (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Grammophon 67853, Preiser 89405 und 89953, Bayer Dacapo 200 029/30
- Farrell, Eileen (1959) / Max Rudolph / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical 82876 78763 2
- Fleischer-Edel, Katharina (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.50376
- Fleischer-Edel, Katharina (1910) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.50376-2
- Grümmer, Elisabeth (ca. 1958) / Richard Kraus / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Electrola EP 7 EGW 8447
- Hafgren-Waag, Lilly / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX76481
- Hajossyova, Magdalena (P 1987) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 827 972-973
- Hellström(-Oscar), Anna (1903) / Begleitung nicht angegeben; G&T 83114

Forts. Der Freischütz, Nr. 12

- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2
- Jeritza, Maria (1914) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX.76536
- Junker-Burchhardt, Marga (1910) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76072
- Te Kanawa, Kiri (1996/97) / Julius Rudel / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 56417 2
- King, Roxy (1905) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 043062
- Knüpfer-Egli, Maria (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramohpne V 23208
- König, Margarete (1925) / Kpm. Dannenberg / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 45012
- Lehmann, Lotte (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72906
- Lemnitz, Tiana (1935) / Leo Blech / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / Polydor 15081, Preiser 89025 und 89406
- Lemnitz, Tiana (1948) / Leopold Ludwig / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / HMV DA 5509, auch DA 1881, EMI Classics 5 66774 2
- Lemnitz, Tiana (1953) / Artur Rother / Großes Rundfunkorch. Berlin; Eterna 820 898, Berlin Classics BC 9014-2
- Lyckseth-Schjerven, Magna (1905) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; G&T Zonophone 83598
- Lyckseth-Schjerven, Magna (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; G&T 83629
- Mara, Hanna (1910?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Janus 1275
- Marturell, Alice (1924) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 150114 (auch 50437)
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Michailova, Maria A. (1905) / Begleitung nicht angegeben; G&T 23496
- Paßow, Sabine (1999) / Ivan Anguélov / Stuttgarter Philh.; Arte Nova Classics 74321 67516 2
- Price, Margaret (1977) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BR Klassik 900305
- Reinhardt, Delia (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon, Polydor 852 auch 72787, Dante LYS 330
- Richter, Traute (vor 1956) / Artur Rother / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Decca UV 105
- Rothenberger, Anneliese (P 1968) / Hermann Hildebrandt / Bayerisches Staatsorch.; EMI Classics CZS 25 2349 2
- Rubens, Adelheid (1905) / Pianist nicht angegeben; Odeon X.34483 auch X.25037
- Rüsche-Endorf, Cäcilie (1907) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 2-43056
- Rüsche-Endorf, Cäcilie (1910) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.99534/5
- Runge, Gertrud (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone 043052
- Runge, Gertrud (um 1910) / H. Gebhardt / Orch. des Füsilier-Regiment Nr. 73; Homocord, Favorite 1-16149
- Schreker, Maria (1924) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50517
- Schwarzkopf, Elisabeth (P 1956) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; EMI Electrola 1C 181-52 291/92
- Seebe, Magdalene (1912?) / Begleitung nicht angegeben; Pathé 54694
- Seinemeyer, Meta (1926) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P. 2235
- Sutherland, Joan (1963) / Richard Bonyngge / London Symphony Orch.; Decca 421 881-2
- Tatum, Nancy (1965) / Argeo Quadri / Wiener Opernprch.; Decca SXL 6221 (auch Decca 480 8183)
- Teschemacher, Margarete (1933/34) / Udo Müller / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon, HMV EH 873, Preiser 89049, Historia 648
- Tomowa-Sintow, Anna (1983) / Peter Sommer / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 106 841 A
- Vulpius, Jutta (vor 1967) / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 120 196
- Weidt, Lucy (1909) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Grammophon 043140

Forts. Der Freischütz

Nr. 13 Romanze Ännchen „Einst träumte meiner seelgen Base“

- Beilke, Irma (zwischen 1936 und 1948) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Electrola DA 4495
- Berger, Erna (1949) / Hubert Reichert / RSO Stuttgart; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10028
- Bosetti, Hermine (1914) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Odeon XX.76491
- Elizza, Elise (1908) (nur „Trübe Augen“); Electrola ER200
- Farr, Ursula (1971) / Franz Bauer-Theussl / Wiener Volksopternorch.; Decca SXL 6537 (auch Decca 480 8153)
- Guden, Hilde (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Grammophon 68066, Preiser 89405 und 90176, DGG 459 007-22, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10341
- Heinefetter, Lisa (1910) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon X.51575/6 (auch X.99570/1)
- Herzog, Emilie (1904) / Pianist nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Beka-Grand 8152, Court Opera Classics CO 418
- Iván, Ildikó (2002) / László Kovács / Danube Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Laval, Jane (zwischen 1926 und 1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“, in franz. Sprache); Pathé 0614, Columbia LFX 34, Malibran MR 528
- Michailova, Maria A. (1901) / Begleitung nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Berliner G&T 23142
- Michailova, Maria A. (1905) / Begleitung nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); G&T 23495
- Müller-Reichel, Therese (1909) / Begleitung nicht angegeben; Gramophone X-23410/1
- Nast, Minnie (1902) / Pianist nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Grammophon 43246
- Révy, Aurelie (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon auch X.25038 (auch X.64449)
- Rothenberger, Anneliese (P 1963) / Hans Zanotelli / Orch. der Deutschen Oper Berlin; EMI Classics CZS 25 2349 2
- Runge, Gertrud (1904) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Gramophone G. C.-43205, Da capo Record D 3078
- Sack, Erna (1934/35) / Hans Schmidt-Isserstedt / Rudolf Nel (Vle.), Orch. der Reichsoper Berlin; Telefunken A.1771, Preiser 89976, Historia 648, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10205
- Schöder, Marie Friederike (2013) / Stefan Fraas / Vogtland Philh.; Ars Produktion 38144
- Schumann, Elisabeth (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Edison 3569-C, Romophone 81028-2, Naxos 8.111098

Nr. 14 Volkslied „Wir winden dir den Jungfernkranz“

- Dirigent nicht angegeben / Chor der Hofoper Berlin; Homocord 14428
- Bauer Theussl, Franz / Solisten: Martha Heigl, Eva Pipal / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksooper; Höhne Vertrieb hv Stereo 100/2, da music Sonia CD 77176, Sony CD 489131
- Blech, Leo (vor 1933) / Solistin: Genia Guszalewicz / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola, HMV 427
- Boboc, Nicolae (1980) / Maria Moraru (Solo), Chorul si Orchestra Filarmonicii de stat „Banatul“ din Timisoara; Electrecord ST-ECE 01819
- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 103
- Kunz (vor 1937, Orch.-Arr.) / Symph.-Orch.; Polydor 10221
- Leitner, Ferdinand (vor 1953) / Chor und Orch. des Württembergischen Staatstheaters; Polydor, Grammophon 62888, Heliodor 89 573
- Rother, Artur / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Teldec HZT 518
- Rüdell, Hugo (1907) / Chor der Hofoper Berlin; Odeon X.51232 (auch X.64418)
- Schüchter, Wilhelm / Edith Szepanski (Solo), Bielefelder Kinderchor (Ltg. Friedrich Oberschelp), Nordwestdeutsche Philh.; Electrola EG 8623

Forts. Der Freischütz, Nr. 14

- Wagner, Robert (P 1964) / Chor und Orch. der Oper Innsbruck; Philips 422 162-2
- Wildner, Johannes (P 1996) / Slovakischer Philh. Chor, Slovakisches Rundfunkorch.; Naxos 8.550507D

Nr. 15 Jägerchor „Was gleicht wohl auf Erden“

- Dirigent nicht angegeben / Chor der Berliner Staatsoper; Grammophon 15115
- Chor der Berliner Hofoper (1912), Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.52617 (auch X.99861)
- Dirigent nicht angegeben / Sextett der Königlichen Hofoper Berlin; Beka-Grand / Olympia / Scala 10596
- Dirigent nicht angegeben / Großes Frankfurter Opernorch. und Opernchor; CBS S 51065
- Dirigent nicht angegeben / Alexandrov-Ensemble; Melodija 33 S 20-08027-30
- Dirigent nicht angegeben / Kölner Männergesangverein (vor 1977); DG 2634 021
- Anguélov, Ivan (2000) / Chor der National-Oper Bratislava, Slovakisches Rundfunk-Symph.-Orch.; Arte Noca Classics 74321 78760 2
- Arendt, Wolfgang (P 1969) / Rundfunkchor Berlin, Zentrales Orch. des Ministeriums des Innern; Eterna 835 028
- Arman, Howard (2002; Arr. Franz Winkler) / MDR Rundfunkchor Leipzig, Leipziger Hornquartett, Fernando Günther (Tbn B); Capriccio 67023
- Blech, Leo (vor 1937) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Electrola E 557 auch EW 77
- Böhm, Karl (1939) / Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DA 4457, Historia 648
- Böhm, Karl / Wiener Chorvereinigung, Wiener Symph. Orch.; Topas 2645
- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm / Chor und Orch. der Hamburgischen Staatsoper; BMG Ariola 74321 29044 2
- Conta, Josif (P 1994) / Chor und Orch. der Budapester Staatsoper; Intermusic CCT 2589-4
- Corpataux, Michel / Les Armaillis de la Gryère; Cascav VEL 1068
- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper, Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser 90 086
- Eistert, Ulrich (P 1999) / Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorch. Stuttgart; Animato ACD 6043
- Eremia, Sergiu (P 1982) / Corul si Orchestra simfonică ale Ansamblului Armatei; Electrecord ST-ECE 02120
- Ermler, Mark (P 2004) / Chor und Orch. des Bolshoi Theaters Moskau; Via Classic 5978372
- Fricke, Heinz [oder Rolf Reuter?] (1987) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Chorsolisten der Komischen Oper Berlin, Staatskapelle Berlin ; Eterna 725 143/4
- Fried, Oskar (1927) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 66518, Brunswick 80003, Arbiter 153, Music & Arts CD-1231
- Frühbeck de Burgos, Rafael (1995) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Deutsche Austrophon 870 150-2
- Gebistorf, Walter (Arr.) / Jagdhorngruppe Auerhahn Luzern; Fono Schallplatten A 149
- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 103
- Grewe, Konrad / Großes Opernorch. und Chor; Tip 63-3010
- Haitink, Bernard / Chor der Covent Garden Opera; EMI 627-767 549-2 X.50376-2
- Hornquartett (Arno Rudolph, Eduard Müller, Max Bruder, Oswald Fritzsche) (1904, Arr.); Odeon X 34105
- Huber, Carl Maria / Ein großer Opernchor; Austroton EPA-1259
- Kark, Friedrich (1911) / Chor der Berliner Hofoper / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 711
- Kopsch, Julius (vor 1937) / Erk'scher Männergesangverein, Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 10289
- Kulka, Janos / Chor des Bayerischen Rundfunks; DG 2548 254

Forts. Der Freischütz, Nr. 15

- Lange, Karl (vor 1956) / Chor der Komischen Oper Berlin, Rundfunk-Sinf.-Orch. Berlin; Eterna 120 175
- Leitner, Ferdinand (vor 1953) / Chor und Orch. des Württembergischen Staatstheaters; Polydor, Grammophon 62888, Heliodor 89 573
- Liebermann, Arthur / Chor und Orch. nicht angegeben; Falcon L-ST 7021
- Lindemann, W. / Chor der Hofoper Berlin, Beka-Orch. Berlin; Beka 12988
- Loibner, Wilhelm (vor 1956) / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksoper; Höhe Vertrieb hv Stereo 100/1 [Sony Classical SBK 60181, dort fälschlich als Dirigent Franz Bauer Theussl angegeben]
- Ludwig, Leopold / Chor und Orch. der Hamburgischen Staatsoper; Europa Klassik 1216
- Massino, Pierro / Chor der Oper Venedig; Intercord 120937
- Miessner, Hanns / Berliner Männergesangverein; Artiphon 11043
- Munih, Marko (P 1999) / Radio Symphony Orch. und Chor Ljubljana; Masters of the Millenium MM 2047
- Nieders, Romano (Bar.) / Männergesangverein Germania Siegburg; EMI 1C 027-28580
- Otto, Hansgeorg (vor 1956) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken 6.41307 AG (auch UV 152)
- Philharmonia Hornquartett Wien (1995); Camerata CM-495
- Pilz, August (1909) / Chor der Hofoper Berlin; Odeon X.51224 (auch X.99466)
- Rajčev, Ruslan (P 1993) / Bulgarischer Nationalchor „Svetoslav Obretenov“, Philh. Orch. Sofia; Laserlight 14 074
- Rebroff, Ivan (P 1981, Arr. G. Köthe) / Orch. der Deutschen Oper Berlin, Gerd Köthe; CBS 85 218
- Roth, Hans-Josef (1994) / Kölner Männergesangverein; TMK 0 05 454
- Rother, Artur / Chor und Orch der Städtischen Oper Berlin; Teldec HZT 518
- Rübber, Hermannjosef / Werkchor der Dynamit Nobel AG; Psallite Co 1472 1196
- Rüdell, Hugo (1926) / Berliner Lehrer-Gesangverein; Grammophon / Electrola EW 14
- Saccani, Rico (P 1995) / Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorch.; Sony Columbia 478 597-2
- Sanderling, Kurt (1987) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 725 101-102
- Schüchter, Wilhelm / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Parnass 76749, BMG Eurodisc GD 69 047
- Seidler-Winkler, Bruno (1905/06) / Chor und Orch. der Hofoper Berlin; Grammophon 61854, Homocord, Odeon X.25661 (auch X.34546)
- Setti, Giulio (1929) / Chor und Orch. der Metropolitan Opera; Victor 4173
- Sinopoli, Giuseppe (P 1985) / Chor und Orch. der Deutschen Oper; DGG 415 283-1
- Smetáček, Václav (P 1962) / Tschechischer Sängerkhor, Orch. des Prager Nationaltheaters; Supraphon SUA ST 50468
- Steeger, Gerhard (vor 1951) / Chor der Berliner Staatsoper, Orch. der Städtischen Oper Berlin; Imperial 014084
- Stein, Horst / Chor der Deutschen Oper Berlin; EMI 555-769 080-2
- Suitner, Otmar (1977) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 826 944 auch 827 972-973, Delta 11039
- Swarowsky, Hans (P 1964) / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper; Concert Hall Synchro MS-2317
- Torelli, Francesco / Staatsoperchor, Großes Opern-Orch. [Ort nicht angegeben]; Europa E 122
- Varviso, Silvio (P 1989) / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Philips (edition Sächsische Zeitung) 00289 4767452
- Wagner, Robert (P 1964) / Chor und Orch. der Oper Innsbruck; Philips 422 162-2

Forts. Der Freischütz, Nr. 15

- Wallat, Hans (P 1958) / Opernchor der Städtischen Bühnen Dortmund, Philh. Orch. der Stadt Dortmund; CBS 24044
- Wiener Waldhornverein (Arr.); Decca 6.41 583 AN
- Wildner, Johannes (P 1996) / Slovakischer Philh. Chor, Slovakisches Rundfunkorchester; Naxos 8.550507D

Nr. 16 Finale; daraus: „Wer legt auf ihn“ (Eremit)

- Bender, Paul (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 4-42261
- Hesch, Wilhelm (1905) / Pianist nicht angegeben; Grammophon, G & T 3-42498
- Knüpfer, Paul (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 61736 (4-42602), Preiser 89524
- Kohn, Karl Christian (1964) / außerdem: Claire Watson (Agathe), Gertrud Freedmann (Ännchen), Fritz Uhl (Max), Raimund Grumbach (Fürst), Josef Metternich (Kuno) / Joseph Keilberth / Chor der Bayerischen Staatsoper München, Bayerisches Staatsorchester; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10477
- Lohfing, Max (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 55577
- Mayr, Richard (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 4-42176, Court Opera Classics 416
- Pacyna, Artur (1925) / Dirigent nicht angegeben / Dacapo-Orch.; Dacapo-Record D-1948
- Rains, Léon (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; G & T / Grammophon 3-42367
- Schorr, Friedrich (1930) / Albert Coates / New Symph. Orch.; Grammophon / Electrola / HMV E 586, Preiser 89127, Historia 648, Claremont CD GSE 78-50-54
- Seebach, Paul (= Paul Mersbach) (1907) / Begleitung nicht angegeben; Odeon A43060

JV Anh. 5 Die drei Pintos (ergänzt von G. Mahler)

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Inez: Sinead Campbell, Clarissa: Barbara Zechmeister, Laura: Sophie Marilley, Don Gaston Viratos: Eric Shaw, Don Gomez: Peter Furlong, Ambrosio: Ales Jenis, Don Pantaleone: Robert Holzer, Wirt: Stewart Kempster, Don Pinto: Alessandro Svab / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Inez: Jeanette Scovotti, Clarissa: Lucia Popp, Laura: Kari Lövaas, Don Gaston Viratos: Werner Hollweg, Don Gomez/Haushofmeister: Heinz Kruse, Ambrosio: Hermann Prey, Don Pantaleone/Wirt: Franz Grundheber, Don Pinto: Kurt Moll / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 291 Euryanthe

- Borowicz, Łukasz (2010) / König: Wojtek Gierlach, Adolar: John Mac Master, Euryanthe: Melanie Diener, Lysiart: Stephen Gadd, Eglantine: Helena Juntunen, Bertha: Izabela Matuła, Rudolf: Dan Karlström / Chór Polskiego Radia w Krakowie, Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, Polska Orkiestra Radiowa Warszawa (Live-Mitschnitt Warschau); Agencija Fonograficzna. Polskie Radio PRCD 1354-1356
- Elder, Mark (2002) / König: Clive Bayley, Adolar: John Daszak, Euryanthe: Anne Schwanewilms, Lysiart: Pavlo Hunka, Eglantine: Lauren Flanigan, Bertha: Rebecca von Lipinski, Rudolf: Nicholas Sharratt / Glyndebourne Festival Chorus, Orch. of the Age of Enlightenment (Live-Mitschnitt London); House of Opera CD 11243
- Flor, Claus Peter (2003) / König: Frode Olsen, Adolar: Jorma Silvastri, Euryanthe: Gabriele Fontana, Lysiart: Wolfgang Brendel, Eglantine: Charlotte Margiono, Bertha: Anna Ryberg, Rudolf: Mark Wilde / Koor van de Nederlandse Opera, Koninklijk Concertgebouworkest (Live-Mitschnitt Amsterdam); House of Opera CD 95387

Forts. Euryanthe

- Gedschold, Christoph (2010) / König: Lukas Schmid, Adolar: Bernhard Berchtold, Euryanthe: Edith Haller, Lysiart: Armin Kolarczyk, Eglantine: Christiane Libor, Bertha: Özgecan Gençer, Rudolf: Brian-Michael Fischer / Badischer Staatsoperchor und Extrachor, Badische Staatskapelle (Live-Mitschnitt Karlsruhe, mit kurzem Ausschnitt aus der Ballettmusik *Pas de cinq*, ohne Nr. 22); House of Opera CD 83330
- Giulini, Carlo Maria (1954) / König: Alexander Welitsch, Adolar: Howard Vandenburg, Euryanthe: Hertha Wilfert, Lysiart: Karl Kamann, Eglantine: Inge Borkh, Bertha: Hannelore Steffek / Orch. e Coro di Maggio Musicale Fiorentino (Live-Mitschnitt Florenz, gekürzt); Fonit Cetra DOC 71, Urania 22.254, Walhall WLCD 0074, Line: Cantus Classics CACD 5.01206 F; Auszüge in: Gala 100.543
- Janowski, Marek (1974) / König: Siegfried Vogel, Adolar: Nicolai Gedda, Euryanthe: Jessye Norman, Lysiart: Tom Krause, Eglantine: Rita Hunter, Bertha: Renate Krahmer, Rudolf: Harald Neukirch / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 716 – 719, EMI 653-763 509-2, Berlin Classics 001 1082, Angel SDL-3764, HMV SLS-983, Electrola 2906983, Pathé-Marconi C165-02591/4, Brilliant Classics 94682
- Kluttig, Roland (2015) / König: Kihwan Sim, Adolar: Eric Cutler, Euryanthe: Erika Sunnegårdh, Lysiart: James Rutherford, Eglantine: Heidi Melton, Emma (Bertha): Katharina Ruckgaber, Udo (Rudolf): Michael Porter / Chor und Extrachor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester (Live-Mitschnitt Frankfurt/Main, Nr. 25 gekürzt); House of Opera CD 1217100
- Korsten, Gérard (2002, mit kürzeren Strichen) / König: Luca Salsi, Adolar: Yikun Chung, Euryanthe: Elena Prokina, Lysiart: Andreas Scheibner, Eglantine: Jolana Fogasova, Bertha: Rosanna Savoia, Rudolf: Pavel Černoch / Orch. e Coro del Teatro Lirico di Cagliari (Regie: Pier Luigi Pizzi, Live-Mitschnitt Cagliari); Dynamic 408 (CD) bzw. Dynamic 33408 (DVD)
- Kunz, Alfred (1988, Ausschnitte: Ouvertüre, Nr. 2, 5–8, 10–11, 18–20, 23–25) / König: nicht angegeben, Adolar: Eberhard Büchner, Euryanthe: Luana de Vol, Lysiart: Bernd Zettisch, Eglantine: Helga Thiede / Chor der Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin (Live-Mitschnitt Berlin); House of Opera CD 11242
- Le Conte, Pierre-Michel (1965) / Adolar: Alain Vanzo, Euryanthe: Andrée Esposito, Lysiart: Michel Roux, Eglantine: Jacqueline Brumaire / Choeurs et Orch. Lyrique de l'ORTF (Live-Mitschnitt, in franz. Sprache); Omega Opera Archive 3836
- Märkl, Jun (2006, mit kürzeren Strichen) / König: Johann Tilli, Adolar: Klaus Florian Vogt, Euryanthe: Camilla Nylund, Lysiart: Olaf Bär, Eglantine: Evelyn Herlitzius, Bertha: Roxana Incontrera, Rudolf: Timothy Oliver / Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden (Live-Mitschnitt Dresden); House of Opera CD 11245
- Masur, Kurt (1957) / König: Herbert Rössler, Adolar: Gert Lutze, Euryanthe: Ingeborg Wenglor, Lysiart: Rudolf Gonszar, Eglantine: Sigrid Ekkehard, Bertha: Margot Dörr, Rudolf: Hilbert Kahl (gekürzt) / Großer Chor des Berliner Rundfunks, Rundfunk-Sinfonieorch. Berlin; Relief CR 1926
- Ono, Kazushi (2008, mit kürzeren Strichen) / König: Jan-Hendrik Rootering, Adolar: Kurt Streit, Euryanthe: Gabriele Fontana, Lysiart: Detlef Roth, Eglantine: Charlotte Margiono, Bertha: Hendrickje van Kerckhove, Rudolf: Robin Tritschler / Choeurs & Orch. Symph. de la Monnaie (Live-Mitschnitt Brüssel); House of Opera CD 11247 (alternativ CD 11248 mit Jolana Fogasova als Eglantine)
- Robertson, David (2004) / König: Alfred Reiter, Adolar: Stuart Skelton, Euryanthe: Gabriele Fontana, Lysiart: Neal Davies, Eglantine: Christine Brewer, Bertha: Gail Johnston, Rudolf: Campbell Russell / Edinburgh Festival Chorus, BBC Scottish Symph. Orch. (Live-Mitschnitt Edinburgh); House of Opera CD 11244
- Sawallisch, Wolfgang (1986) / König: Manfred Schenk, Adolar: Alejandro Ramírez, Euryanthe: Cheryl Studer, Lysiart: Theo Adam, Eglantine: Ingrid Bjoner (Part der Bertha von Chor-Sopranen übernommen, gekürzt) / Chor der Bayerischen Staatsoper, Bamberger Symph. (Live-Mitschnitt München); Celestial Audio CA 760, House of Opera CD 11240

Forts. Euryanthe

- Sawallisch, Wolfgang (1987) / König: Siegfried Vogel, Adolar: Alejandro Ramírez, Euryanthe: Cheryl Studer, Lysiart: Theo Adam, Eglantine: Nancy Johnson (Part der Bertha von Chor-Sopranen übernommen, gekürzt) / Coro e Orch. dell' Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Live-Mitschnitt Rom); House of Opera CD 11241
- Scherman, Thomas (1970) / König: James Benjamin Davis, Adolar: William Lewis, Euryanthe: Teresa Kubiak, Lysiart: Mark Howard, Eglantine: Frances Bible / American Opera Society Chorus and Orch. (Live-Mitschnitt New York, gekürzt); Morgan Recording Federation 67, BJR 120, House of Opera CD 11239
- Stiedry, Fritz (1955) / König: Kurt Böhme, Adolar: Frans Vroons, Euryanthe: Joan Sutherland, Lysiart: Otakar Kraus, Eglantine: Marianne Schech, Bertha: Beryl Hatt, Rudolph: Lloyd Strauss-Smith / BBC Orch. und Chor (Live-Mitschnitt, gekürzt); EJS (Edition J. Smith) 415, Ponto 1017, Andromeda 5015, Line: Cantus Classics CACD 5.00650 F, TOL (The Opera Lovers) EURY-195501, Celestial Audio CA 204, Nimbus Records NI 7969
- Trinks, Constantin (2018) / König: Stefan Cerny, Adolar: Norman Reinhardt, Euryanthe: Jacquelyn Wagner, Lysiart: Andrew Foster-Williams, Eglantine: Theresa Kronthaler (Part der Bertha von Chor-Sopranen übernommen) / Arnold Schoenberg Chor, ORF Radio-Symphonieorch. Wien (Live-Mitschnitt Wien, Rgie: Christof Loy, gekürzt, ohne Nr. 22); Capriccio C5373 (CD), Naxos 2.110656 (DVD)
- Zallinger, Meinhard von (1949) / König: Walter Berry, Adolar: Ratko Delorko, Euryanthe: Maria Reining, Lysiart: Karl Kamann, Eglantine: Hilde Rössl-Majdan, Bertha: Friedl Riegler / Chor und Orch. des Österreichischen Rundfunks (Live-Mitschnitt, gekürzt); Melodram 424, Aura Music LRC 1121, Gala 100.703, Line: Cantus Classics CACD 5.00361 F

in Bearbeitung von Kurt Honolka:

- Keilberth, Joseph (1958) / König: Walter Kreppel, Adolar/Gerard: Josef Traxel, Euryanthe: Dorothea Siebert, Lysiart: Gustav Neidlinger, Eglantine/Claudia: Marianne Schech, Bote: André Peysang / Chor und Orch. des Kölner Rundfunks; EJS (Edition J. Smith) 283, Walhall WLCD 0294
- Leitner, Ferdinand (1954) / König: Wilhelm Schirp, Adolar/Gerard: Wolfgang Windgassen, Euryanthe: Trude Eipperle, Lysiart: Gustav Neidlinger, Eglantine/Claudia: Maria Kinasiewicz, Bote: Siegfried Fischer-Sandt / Chor und Orch. der Staatsoper Stuttgart (Live-Mitschnitt Stuttgart); Walhall WLCD 0100, Line: Cantus Classics CACD 5.00872 F

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer, Hugo (vor 1953) / Preußische Staatskapelle; Electrola DB 7699
- Barbirolli, John (1946) / Hallé Orch.; Grammophon / HMV C 3560, Barbirolli Society CDSJB 1004
- Barbirolli, John (1947) / Wiener Philh.; Barbirolli Society SJB 1999
- Bernstein, Leonard (1968) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Bertrand, Loic / Orch. Symph. du Festival; Musicolor 024.01113
- Blech, Leo (1928) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Electrola EJ 291
- Blomstedt, Herbert (1973) / Staatskapelle Dresden; Pilz Magma 44 2058-2
- Böhm, Karl (1951) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633, Forgotten Records FR 415
- Boult, Sir Adrian (vor 1939) / BBC Symph. Orch.; Victor 12037
- Cantelli, Guido (1952) / NBC Symph. Orch.; Music & Arts CD-1056
- Dervaux, Pierre (1957) / L'Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; HMV XLP 20039, Guild GHCD 2416/17, Forgotten Records FR 638
- Desarzens, Victor (vor 1953) / Winterthur Symph.; Concert Hall Society F 18

Forts. Euryanthe, Ouvertüre

- Doráti, Antal (1959) / Concertgebouworkest; Philips Classics 462 868-2, Decca Eloquence 482 5659
- Dutoit, Charles (1986) / Orch. symphonique de Montréal; VAI (Video Artists International) 4341 (DVD)
- Fournet, Jean (vor 1952) / Concerts Colonne; Pathé MDT 22
- Frantz, Justus (1998) / Philh. der Nationen; händel classic audio HCA / Davidoff Classisc LC 1539
- Fried, Oskar (1928) / Berliner Philh.; Grammophon 19988, Music & Arts CD-1198(1)
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Berliner Philh.; Deutsche Grammophon 2535 805, Tahra FURT 1023-1024, Arkadia FE 50
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Wiener Philh.; Victor XLP 30090, EMI 653-566 770-2
- Ganz, Rudolph (1923) / St. Louis Symph. Orch.; Victor 55229
- Görlich, Gustav (vor 1952) / Bayerisches Rundfunk-Orch.; Mercury MG 10048, Disco Archivia 1013
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, Colin (zwischen 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00047 F
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato Ultima 3984-25602-2
- Heger, Robert (P 1979) / Bayerisches Sinf.-Orch.; EMI 637 252 259-2
- Herbig, Günther (1985) / BBC Philh. Orch.; Carlton Classics 15656 91442
- Inbal, Eliahu / London Philh. Orch.; Philips 6 580 064
- Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 8766 und 9066
- Jochum, Eugen (zwischen 1936 und 1941) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3152/53
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Kark, Friedrich (1910) / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 313/4 (auch P 583)
- Keilberth, Joseph (vor 1956) / Bamberger Symph.; Telefunken TM 68015
- Kempe, Rudolf (1963) / Bamberger Symph.; BMG RCA Classics 74321 32771 2
- Kempen, Paul van (zwischen 1944 und 1948) / Dresdner Philh.; Grammophon / Polydor 15232
- Kleiber, Erich (1956) / Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester; medici Masters MM003-2
- Kleinert, Rolf (P 1972) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Berlin; edel 0001612CCC
- Klemperer, Otto (1927) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 66629
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Knappertsbusch, Hans (1962) / Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orch.; Orfeo C 916 172 A
- Kniestädt, Georg (vor 1951) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1689
- Konwitschny, Franz (P 1959) / Staatskapelle Berlin; Eterna 720 074 B
- Krenz, Jan (vor 1962) / Großes Orch. des Polnischen Rundfunks [Nachauflage mit falscher Dirigenten-Angabe: Henryk Czyz]; Polskie Nagrania Muza XL 0011a
- Krips, Josef (vor 1952) / London Symph. Orch.; Decca X 462
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 469 490-2), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Lehmann, Fritz (1951) / Berliner Philh.; Philips A 00115R, Forgotten Records FR 663
- Leitner, Ferdinand (1952) / Bamberger Symph.; DGG LPEM 19037, Forgotten Records FR 464
- Marriner, Neville (1997) / Academy of St.-Martin-in-the-felds; Philips 456 576-2

Forts. Euryanthe, Ouvertüre

- Mengelberg, Willem (1931) / Concertgebouworkest; Columbia LX 157 (auch DWX 1569), Cedar AB 78 867, Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853
- Mengelberg, Willem (1942) / Wiener Philh.; Tahra TAH 401/402
- Mravinskij, Jewgenij (1948) / Leningrader Philh. Orch.; Profil PH17019
- Mravinskij, Jewgenij (1959) / Sinf.-Orch. der UdSSR; Russian Disc 10903
- Naidenov, A. (vor 1956) / Leningrader Philh.; Dolgoigr. 12995
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy, Eugene (1961) / Philadelphia Orch.; Sony Classical SBK 63053
- Page (vor 1956) / Boston Orch. Society; Nixa SLPY 801
- Perlea, Jonel (P 1965) / Bamberger Symph.; Bastei Die großen Musiker 32
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Poulet, Gaston (vor 1937) / Poulet Orch.; Decca KF 554
- Rabaud, Henri (vor 1951) / Orch. nicht angegeben; Pathé X 5525
- Rankl, Karl (zwischen 1936 und 1948) / National Symph. Orch.; Decca K 1154
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rother, Artur (vor 1953) / Berliner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Urania 7012, Avon Records AVS-3014
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Schillings, Max von (1928) / Staatskapelle Berlin; Odeon / Parlophon P. 9645, Columbia G67805D
- Schmalstich, Clemens (vor 1937) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon EH 533
- Schmidt-Isserstedt, Hans (1971) / BBC Symph. Orch.; BBC Legends 4235-2
- Scholz, Alfred / Süddeutsche Philh.; BMG Ariola 74321 29044 2
- Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Masters of the Millenium MM 2047
- Schuricht, Carl / Symph.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Concert Hall M-2293
- Schuricht, Carl (1962) / RSO Stuttgart; Artiphon ARC-2.11, hänsler Classic SCM CD 93.292
- Schwarz (vor 1956) / Philharmonia Orch.; Grammophon CLP 1022
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Stein, Horst (1977) / Wiener Philh.; Decca SXL 6876 (auch 442 8557, 0028948226443, 482 5207)
- Stock, Frederick (zwischen 1936 und 1941) / Chicago Symph.; Columbia 11179-D
- Strauss, Richard (1928) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 66828, Preiser 90392, Dutton CDBP 9813
- Swarowsky, Hans (vor 1953) / Orch der Wiener Staatsoper; Telefunken E 1112
- Szell, George (1957) / Cleveland Orch.; West Hill Radio Archives 6019
- Tansini, Ugo (zwischen 1936 und 1948) / EIAR Symph. Orch.; Cetra CB 20283
- Thielemann, Christian (2002) / Wiener Philh.; DG 00289 474 5022
- Toscanini, Arturo (1951) / NBC Symph. Orch.; BMG RCA Victor GD 60292
- Urack, Otto / Vox-Symph.-Orch.; Vox 01288
- Vašata, Rudolf (P 1964) / Čech. Philh.; Supraphon SUA 10590
- Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
- Weller, Walter (P 1972) / ORF-Sinonieorch.; ORF 0120 019
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308
- Stefaniai, Emerich / Josef Weiss (Arr. Liszt); Triphonola 50718

Forts. Euryanthe, Ouvertüre

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- Flohr, Hubert (vor 1928); Welte 3353

arr. für Orgel:

- Sacchetti, Arturo (1985); Arts 47163-2

diverse Arrangements:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1951, Arr.) / Grenadier Guards; Columbia DB 1768
- Weigle, Sebastian (1992/93, Arr.) / Mitglieder (Bläser) des Rundfunk-Sinfonieorch. Berlin; Capriccio 10 499

Nr. 2 Romanze Adolar „Unter blühenden Mandelbäumen“

- Delorko, Ratko (zwischen 1952 und 1976) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ORF-Aufnahme); Preiser 90138
- Dermota, Anton (1944) / Artur Rother / Berliner Rundfunksinfonieorch.; Acanta DE 23.120/21, Gala GL 100.812
- Dermota, Anton (um 1940) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28
- Erb, Karl (1911) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76192, Preiser 89095
- Goldberg, Reiner (1984) / Siegfried Kurz / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 015, Laserlight 14 074
- Lippert, Herbert (1997) / Leopold Hager / Münchner Rundfunkorch.; Calig 50994
- Naval, Franz (Mai 1906) / Pianist nicht angegeben; Odeon X.50039
- Naval, Franz (Sept. 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.50144
- Reichel, Max (1906) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 3-42640
- Schmidt, Joseph (1932) / Fritz Stiedry / Berliner Funkorch.; Koch Schwann 3-1257-2
- Schmitt, Maximilian (2015) / Patrick Lange / WDR Sinfonieorch. Köln; Oehms Classics OC 1836
- Slezak, Leo (1903) / Pianist nicht angegeben; G&T 042032
- Slezak, Leo (1908/09) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 4-42216 auch HMV ER.46, Preiser 89020, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10295
- Traxel, Josef (ca. 1955) / Arthur Grüber / Orch. nicht angegeben; Electrola 7 EGW 8527, Preiser 93459
- Urlus, Jacques (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 042346, Preiser 89502

Nr. 5 Cavatine Euryanthe „Glöcklein im Thale“

- Kiurina, Berta (1920?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 50169, Dante LYS 503, Symposium 1341
- Stünzner, Elisa (1927) / Johannes Heidenreich / Orch. nicht angegeben; Polydor 95022, Preiser LV 149, Membran 232666/G
- Trötschel, Elfride (1951) / Kurt Schröder / Orch. des Hessischen Rundfunks; Preiser 89608

Nr. 7 Duett Euryanthe, Eglantine „Unter ist mein Stern gegangen“

- Brewer, Christine + Janice Watson (2005) / David Parry / Philharm. Orch.; Chandos 3127

Nr. 8 Szene und Arie Eglantine „Betörte, die an meine Liebe glaubt“

- Lorand, Colette (1967) / Dirigent nicht angegeben / Staatskapelle Berlin; Melodram 2821
- Nikolaidi, Elena (1943) / Leopold Ludwig / Wiener Symph.; ORF CD 30, Preiser 89566

Nr. 10 Szene und Arie Lysiart „Wo berg ich mich“

- Finley, Gerald (2009) / Edward Gardner / London Philh. Orch. (in engl. Sprache); Chandos 3167
- Gerhaher, Christian (2012) / Daniel Harding / Symphonieorch. des Bayerischen Rundfunks; Sony Classical 88725422952

Forts. Euryanthe, Nr. 10

- Hampson, Thomas (1994) / Fabio Luisi / Münchner Rundfunkorchester; EMI Classics 5 55233 2
- Hager, Robert (1949) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur: So weih' ich mich ...); Preiser 89406
- Herrmann, Josef (1944) / Karl Elmendorff / Staatskapelle Dresden; Eterna 820 960, Preiser 90386, Berlin Classics 0125 002, Membran 232666/G
- Milnes, Sherill (P 1975) / Nello Santi / New Philh. Orch.; RCA ARL1-0851
- Quasthoff, Thomas (2001) / Christian Thielemann / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Deutsche Grammophon 471 693-2
- Schorr, Friedrich (1921/22) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 65674, Preiser 89052, Pearl GEMM CD 9383
- Weikl, Bernd (P 1982) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorchester; Acanta 43 266

Nr. 12 Arie Adolar „Wehen mir Lüfte Ruh“

- Bollmann, Hans Heinz (1923) / Carl Besl / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.80138
- Delorko, Ratko (zwischen 1952 und 1976) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ORF-Aufnahme); Preiser 90138
- Erb, Karl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 76192 (auch O-8181), Preiser 89095
- Fehenberger, Lorenz (1948/49) / Hans Altmann / Orch. des Bayerischen Rundfunks; Preiser 89520, Tamino Records JGCD 0047
- Heppner, Ben (1998) / Donald Runnicles / NDR Sinf.-Orch.; BMG / RCA 09026 63239 2
- Traxel, Josef (1956) / Arthur Grüber / Orch. nicht angegeben; Electrola 7 EGW 8527, Preiser 93459, Relief CR 1926
- Vroons, Frans (ca. 1953) / Wilhelm Loibner / Wiener Symph.; Philips N 00629 R

Nr. 13 Duett Euryanthe, Adolar „Hin nimm die Seele“

- Foerster-Lauterer, Bertha + Leo Slezak (1903) / Pianist nicht angegeben; G&T 44236

Nr. 16 Szene Euryanthe „Schirmende Engelschar“

- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2

Nr. 17 Szene und Cavatine Euryanthe „So bin ich nun verlassen / Hier dicht am Quell“

- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Vol, Luana de (P 1992) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorchester; Canterino CNT 1072

Nr. 18 Jägerchor „Die Thale dampfen“

- Dirigent nicht angegeben (1905/06) / Chor der Hofoper Berlin; Odeon X.25662 (auch X.34547)
- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper, Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser 90 086
- Philharmonia Hornquartett Wien (1995); Camerata CM-495
- Pilz, August (1909) / Chor der Hofoper Berlin; Odeon X.52593 (auch X.99459)
- Robev, Georgi / Chor und Orch. der Nationaloper Sofia; Capriccio 67 136-38
- Roth, Hans-Josef (1994) / Kölner Männergesangsverein; TMK 0 05 454
- Rübber, Hermannjosef / Werkchor der Dynamit Nobel AG; Psallite Co 1472 1196
- Rüdell, Hugo (1926) / Berliner Lehrergesangsverein; Grammophon / Electrola EW 14
- Suitner, Otmar (1977) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 826 944, Delta 11039
- Wiedermann, Andreas (1992) / Berliner Männerchor C. M. v. Weber; Capriccio 10 435

Forts. Euryanthe

Pas de cinq (nachkomponiert)

[Da diese Nummer auch in ansonsten weitgehend strichlosen Gesamtaufnahmen oft fehlt, werden nachfolgend alle Einspielungen genannt.]

- Flor, Claus Peter (2003) / Koninklijk Concertgebouworkest; House of Opera CD 95387
- Giulini, Carlo Maria (1954) / Orch. di Maggio Musicale Fiorentino; Fonit Cetra DOC 71, Urania 22.254, Walhall WLCD 0074, Line: Cantus Classics 501206
- Janowski, Marek (1974) / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 716 – 719, EMI 653-763 509-2, Berlin Classics 001 1082, Angel SDL-3764, HMV SLS-983, Electrola 2906983, Pathé-Marconi C165-02591/4, Brilliant Classics 94682
- Korsten, Gérard (2002) / Orch. del Teatro Lirico di Cagliari; Dynamic 33408 (DVD) [nur auf der DVD, nicht auf der CD-Pressung derselben Einstudierung]
- Trinks, Constantin (2018) / ORF Radio-Symphonieorch. Wien (Live-Mitschnitt Wien); Capriccio C5373

JV 306 Oberon

- Albrecht, George Alexander (1973) / Oberon: Werner Hollweg, Puck: Hanna Schwarz, Rezia: Ingrid Bjoner, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Joseph Hering, Scherasmin: Siegmund Nimsgern, Meermädchen: Olivera Miljakovic / Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 9A–C, 12A, 20); Ponto 1045, House of Opera CD 11271
- Armstrong, Richard (2004) / Oberon: Barry Banks, Puck: Anna Burford, Rezia: Elizabeth Whitehouse, Fatime: Jane Irwin, Hüon: Peter Bronder, Scherasmin: Garry Magee, Meermädchen: Karen Cargill, Erzähler: Graham Valentine / Chorus and Orch. of Scottish Opera (Live-Mitschnitt Edinburgh, in engl. Sprache, mit beiden Versionen von Hüons Arie Nr. 5: die ursprüngliche „From boyhood trained“ als Einlage-Arie für Oberon, ohne Nr. 8, 14); House of Opera CD 11278
- Bass, Robert (2002) / Oberon: Anthony Dean Griffey, Puck: Marietta Simpson, Rezia: Lauren Flanigan, Fatime: Jane Bunnell, Hüon: Stuart Neill, Scherasmin: Earle Patriarco, Meermädchen: Anita Johnson / Collegiate Chorus, St. Luke's Orch. (Live-Mitschnitt, in engl. Sprache); Premiere 995
- Calderon, Rani (2011) / Oberon: Tansel Akzeybek, Puck: Silvia de La Muela, Rezia: Ricarda Merbeth, Fatime: Roxana Constantinescu, Hüon: Klaus Florian Vogt, Scherasmin: Arttu Kataja, Meermädchen: Adrineh Simonian / Choeur & Orch. national du Capitole (Live-Mitschnitt Toulouse, in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 9B, 9C, 14, 20); House of Opera CD 90277
- Feltz, Gabriel (2008) / Oberon: Maximilian Schmitt, Puck: Aneka Ulmer, Rezia: Viktorija Kaminskaite, Fatime: Annely Peebo, Hüon: Klaus Florian Vogt, Scherasmin: Egbert Junghanns, Meermädchen: Katja Stuber / Extrachor des Badischen Staatstheaters Karlsruhe, Stuttgarter Philh. (Live-Mitschnitt München, in dt. Sprache); House of Opera CD 11280
- Gardiner, John Eliot (2002) / Oberon: Steve Davislim, Puck: Frances Bourne, Rezia: Hillevi Martinpelto, Fatime: Marina Comparato, Hüon: Jonas Kaufmann, Scherasmin: William Dazeley, Meermädchen: Katharine Fuge, Charlotte Mobbs / Monteverdi Choir, Orch. Révolutionnaire et Romantique (in engl. Sprache, ohne Melodram Nr. 9B); Philips 475 6563, Decca 478 3488
- Gui, Vittorio (1957) / Oberon: Mirto Picchi, Puck: Fernanda Cadoni, Rezia: Anita Cerquetti, Fatime: Miriam Pirazzini, Hüon: Petre Munteanu, Scherasmin: Piero De Palma, Meermädchen: Nicoletta Panni / Chor und Orch. des RAI (Live-Mitschnitt, in ital. Sprache, ohne Melodramen Nr. 9A–C und 14); EJS (Edition J. Smith) 413, On stage! 4707, Myto 064.H120, Line: Cantus Classics CACD 5.01112 F, Opera Depot OD 11329-2

Forts. Oberon

- Hofstetter, Michael (2016) / Oberon: Clemens Kerschbaumer, Puck: Dmitry Egorov, Rezia: Dorothea Maria Marx, Fatime: Marie Seidler, Hüon: Mirko Roschkowski, Scherasmin: Grga Peroš, Erzähler: Roman Kurtz / Chor und Extrachor des Stadttheaters Gießen, Philh. Orch. Gießen (Live-Mitschnitt Gießen, in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 9B, 9C, 14, 20 sowie Teil 1 von Nr. 15 = Meermädchenlied); Oehms Classics OC 984
- Janowski, Marek (1996) / Oberon: Deon van der Walt, Puck: Melinda Paulsen, Rezia: Inga Nielsen, Fatime: Vesselina Kasarova, Hüon: Peter Seiffert, Scherasmin: Bo Skovhus, Meermädchen: Heidi Person, Hermine May / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Sinfonie-Orch. Berlin (in dt. Sprache); BMG Classics 09026 68505 2
- Kegel, Herbert (1979, Fassung mit diversen Nummern-Umstellungen, Kürzungen und fremden Einlagen sowie abweichenden Zuordnungen einzelner Partien) / Oberon: Günter Neumann, Titania: Irmgard Boas, Puck: Paul Doll, Droll: Käthe Koch, Rezia: Jitka Kovaříková, Fatime: Ute Trekel-Burkhardt, Hüon: Reiner Goldberg, Scherasmin: Wolfgang Hellmich, Meermädchen: Christa Hilpisch, Annelies Burmeister / Rundfunkchor und Rundfunksinfonieorch. Leipzig (in dt. Sprache, ohne Nr. 8, 9A–C, 10, 20 sowie Marsch in Nr. 22); I Grandi Interpreti 362, House of Opera CD 11275
- Keilberth, Joseph (1937) / Oberon: Walther Ludwig, Puck: Marie-Luise Schilp, Rezia: Margarete Teschemacher, Fatime: Ilonka Holndonner, Hüon: Helge Rosvaenge, Scherasmin: Karl Schmitt-Walter, Meermädchen: Carla Spletter / Chor und Orch. des Reichssenders Berlin (in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 9A–C, 14, 17, 19, 20, 21 und Schlusschor aus Nr. 22); Koch Schwann 3-1646-2 H1, Line: Cantus Classics CACD 5.00214 F
- Keilberth, Joseph (1953) / Oberon: Peter Offermanns, Puck: Hanna Ludwig, Rezia: Leonie Rysanek, Fatime: Gisela Litz, Hüon: Wilhelm Lückert, Scherasmin: Horst Günter, Meermädchen: Käthe Möller-Siepermann, Ursula Kerp / Chor und Sinfonie-Orch. des Westdeutschen Rundfunks (in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 9B, 9C, 14, 20); Walhall 0062, Line: Cantus Classics CACD 5.00801 F, Zyx CLA 10164-2
- Klemm, Ekkehard (2006) / Oberon: Jung Heyk Cho, Puck: Felicitas Ziegler, Rezia: Gun-Brit Barkmin, Fatime: Angelica Böttcher, Hüon: Martin Homrich, Scherasmin: Tobias Mähger, Meermädchen: Irina Küppers, Erzähler: Lars Jung / Chor und Orch. der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden (Live-Mitschnitt Dresden, in dt. Sprache, Zwischentexte von Ingo Zimmermann, ohne Nr. 20); House of Opera CD 11279
- Kubelik, Rafael (1970) / Oberon: Donald Grobe, Puck: Marga Schiml, Meermädchen: Arleen Auger, Rezia: Birgit Nilsson, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Plácido Domingo, Scherasmin: Hermann Prey / Chor und Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks (in dt. Sprache, ohne Nr. 20); DG 419 038-2
- Kubelik, Rafael (1972) / Oberon: Donald Grobe, Puck: Marga Schiml, Meermädchen: Maria de Francesca, Rezia: Ursula Schröder-Feinen, Fatime: Elke Estlingbaum, Hüon: René Kollo, Scherasmin: Günter Missenhardt (oder Gerhard Misske?) / Chor und Orch. nicht angegeben (Live-Mitschnitt Frankfurt/Main, in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 6, 7, 9A, 10, 12A, 14, 16–18, 20, Nummern umgestellt, teils bearbeitet); House of Opera CD 11270 (darauf einige Nummern unvollständig), Ponto 1030 (darauf nur Nr. 4, 5, 11, 13, 19)
- Lloyd-Jones, David (1981) / Oberon: Justin Lavender, Puck: Susan Lees, Rezia: Margaret Curphey, Fatime: Patricia Price, Hüon: Philip Langridge, Scherasmin: Michael Lewis, Meermädchen: Hilary Thomas / Opera North Chorus, English Northern Philh. (Live-Mitschnitt, in engl. Sprache); Oriol Music Society 040
- Minkowski, Marc (1998) / Oberon: Steven Cole, Puck: Maria José Trullu, Rezia: Patricia Schuman, Fatime: Charlotte Hellekant, Hüon: Glenn Winslade, Scherasmin: Michael Kraus, Meermädchen: Marie-Noëlle de Callataÿ / Koor en Orkest van de Vlaamse Opera (Live-Mitschnitt Antwerpen); Celestial Audio 021, House of Opera CD 11276

Forts. Oberon

- Müller-Kray, Hans (1953) / Oberon: Franz Fehringer, Puck: Paula Bauer, Rezia: Helene Bader, Fatime: Hanne Münch, Hüon: Karl Liebl, Scherasmin: Robert Titze, Meermädchen: Friederike Sailer / Chor und Symph.-Orch. des Süddeutschen Rundfunks (in dt. Sprache, gekürzt, ohne Nr. 2, 3, 8–10, 14, 20); Period SPL 575, Contrepoint MC-20037, The Opera Society M117-OP10, Cabaletta CBCD002, Line: Cantus Classics CACD 5.00931 F
- Ozawa, Seiji (1986) / Oberon: Philip Langridge, Puck: James Robertson, Rezia: Elizabeth Connell, Fatime: Le Verne Williams, Hüon: Paul Frey, Scherasmin: Benjamin Luxon, Meermädchen: Vanessa Smith / Edinburgh Festival Chorus, Junge Deutsche Philh. (Live-Mitschnitt Frankfurt/Main, in engl. Sprache, Regie: Frank Dunlop); House of Opera DVDC 980 bzw. Y547 (DVD)
- Ozawa, Seiji (1989) / Oberon: Philip Langridge, Puck: Markus Baur, Rezia: Elizabeth Connell, Fatime: Trudeliene Schmidt, Hüon: Paul Frey, Scherasmin: Michael Ebbecke, Meermädchen: Rosalba Colosimo, Alessandra Rossi / Philharmonischer Chor Warschau, Orch. der Mailänder Scala (Live-Mitschnitt Mailand, Musiknummern in dt. Sprache, Dialoge in ital., dt. bzw. franz. Sprache); House of Opera CD 11273
- Queler, Eve (1978) / Oberon: John F. West, Puck: Shirley Love, Rezia: Betty Jones, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Nicolai Gedda, Scherasmin: Richard Clark, Meermädchen: Carmen Balthrop / The Dessoff Choir, Opera Orch. New York (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache, ohne Melodramen Nr. 9A–C und 14); Ponto 1030
- Scherchen, Hermann (1961) / Oberon: Mirto Picchi, Puck: Fernanda Cadoni, Rezia: Margherita Roberti, Fatime: Miriam Pirazzini, Hüon: Agostino Lazzari, Scherasmin: Valiano Natali / Coro e Orch. del Teatro di San Carlo di Napoli (Live-Mitschnitt, in ital. Sprache); Omega Opera Archive 3503
- Schüchter, Wilhelm (Querschnitt, 1963) / Rezia: Ingrid Bjoner, Fatime: Hetty Plümacher, Hüon: Jess Thomas, Scherasmin: Herbert Brauer, Meermädchen: Erika Köth / Bamberger Symph. (in dt. Sprache); Eurodisc (Ariola) 201 032-250 bzw. S 70 829 KR, Sony Eurodisc 88697 30639 2
- Wurmser, Leo (1962) / Oberon: Alexander Young, Puck: Marjorie Westbury, Rezia: Joan Hammond, Fatime: Monica Sinclair, Hüon: Charles Craig, Scherasmin: Joseph Ward, Meermädchen: June Wilson, Pamela Petits / Chorus and Symph. Orch. of the BBC London (in engl. Sprache, aufnahmebedingte Fehlstellen); Cantus Classics CACD 5.01838 F

in Bearbeitung von Gustav Mahler (in dt. Sprache)

- Conlon, James (1992) / Oberon: Gary Lakes, Puck: Victoria Livengood, Rezia: Deborah Voigt, Fatime: Delores Ziegler, Hüon: Ben Heppner, Scherasmin: Dwayne Croft, Meermädchen: Machiko Obata / Chor der Oper der Stadt Köln, Gürzenich-Orch.; EMI 754 739 2

in Bearbeitung von Henri Büsser (mit Rezitativen, in franz. Sprache)

- Cluytens, André (1955) / Oberon: Raphaël Romagnoni, Puck: Rita Gorr, Rezia: Constantina Araujo, Fatime: Denise Duval, Hüon: Georges Noré, Scherasmin: Pierre Germain, Meermädchen: Martha Angelici, Almansor: Charles Paul, Abdallah: Marcel Clavere, Babekan: Edmond Chastenet, Kalif: Henri Médus, Janitscharen: Paul Finel, Max Conti, Piraten: Alain Vanzo, André Philippe, Droll: Jacqueline Cauchard / Orch. et choeurs de l'Opera National de Paris (Live-Mitschnitt); Malibran MR 790

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Dirigent nicht angegeben (1912) / Neues Symph.-Orch.; Grammophon 65355
- Abendroth, Hermann (1956) / Bayerisches Staatsorch.; Tahra TAH 139
- Ackermann, Otto (1957) / Gürzenich-Orch. Köln; EMI 521-574 271-2
- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS

Forts. Oberon, Ouverture

- Ansermet, Ernest (P 1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B, Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Athinaios, Nikos (1999) / Staatsorch. Frankfurt/Oder; Signum X103-00
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Symph.; Royale 1403
- Barbirolli, John (1958, Prag) / Hallé Orch.; Barbirolli Society SJB 1083
- Barbirolli, John (1959, Manchester) / Hallé Orch.; Barbirolli Society SJB 1023
- Barenboim, Daniel (P 1979) / Chicago Symph. Orch.; Deutsche Grammophon 2531 215
- Barenboim, Daniel (1996) / Israel Philh. Orch.; BMG RCA Victor 09026 68768 2
- Beecham, Thomas (vermutl. 1912, Auszug) / Beecham's Symph. Orch.; Odeon Lxx 3678, Symposium 1097
- Beecham, Thomas (1938) / London Philh. Orch.; Columbia 69410-D auch LX 746, Dutton Laboratories CDLX 7009, Pearl GEMM CD 9094, Centurion Classics IECC 10010
- Beissel, Heribert (1992) / Klassische Philh. Telekom; Sony Classical MDK 64 132, Aurophon CD AU 32086
- Bernstein, Leonard (1960) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Blech, Leo (1926) / Staatskapelle Berlin; Grammophon / Electrola / HMV 69545 auch EJ 54
- Blech, Leo (vor 1937) / London Symph. Orch.; Grammophon DB 1675
- Blech, Leo (um 1948) / Orch. de la Suisse Romande; Decca
- Blomstedt, Herbert (1990) / Staatskapelle Dresden; Profil Edition Günter Hänssler PH 07003
- Bodanzky (vor 1937) / Orch. der Berliner Staatsoper; Parlophon R 2121/2, Odeon O-25591/2
- Böhm, Karl (1939) / Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DB 5557, Palladio 4119/20, Cedar AB 78734/35, Centurion Classics IECC 10002, Membran Quadromania 222113-444
- Böhm, Karl (1951) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633 (auch 0028948226443), Forgotten Records FR 415
- Bongartz, Heinz (vor 1956) / Dresdner Philh.; Eterna 7 20 028
- Borchard, Leo (1945) / Berliner Philh.; Tahra TAH 520
- Braithwaite, Nicholas (zwischen 1936 und 1948) / National Symph. Orch.; Decca K 1322
- Cameron (vor 1951) / Hastings Municipal; Decca K 547
- Celibidache, Sergiu (1985) / Münchner Philh.; EMI Classics 5 57860 2
- Cluytens, André (vor 1952) / Orch. der Opéra-Comique Paris; Pathé PDT 250
- Coates, Albert (1926) / London Symph. Orch.; Victor 9122, Koch Classics 3-7704-2, EMI Classics 5 75486 2
- Cohler, Jonathan (2015) / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126
- Collado, José (1995) / Orquesta Filarmonica Gran Canaria; Dynamic DVD 33471
- Doráti, Antal (1959) / Concertgebouworkest; Philips Classics 462 868-2, Decca 482 5659
- Eigl (1937?) / Orch. des Stadttheaters Cottbus; Hans Burscher (ohne Nr.)
- Federer, Alfred (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5036
- Felumb, Svend Christian (vor 1951) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Tono X 25089, Membran 223548-321/B
- Fiedler, Arthur (um 1939) / Boston Pop's Orch.; Grammophon / Victor 12043, RCA Special Products PRS-422
- Frantz, Justus (P 2003) / Philh. der Nationen; Cascade Allegria 221051-205, Membran Cascade 222127-444B
- Fricke, Heinz [oder Rolf Reuter?] (1987) / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 143/4
- Fried, Oskar (1924?) / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 65938, Music & Arts CD-1167
- Furtwängler, Wilhelm (1950) / Wiener Philh.; Grammophon / HMV DB 21104, Kristall SMVP 8016, EMI Classics 5 66770 2
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, Colin (zwischen 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00044 F

Forts. Oberon, Ouverture

- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Grosse-Boymann, Heinz (P 1993) / Akademisches Sinf.-Orch. München; Egal-Musikverlag 85 051
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato Ultima 3984-25602-2
- Hahn, Klaus Peter (P 2005) / Sinf.-Orch. des Staatlichen Rundfunks und Fernsehens Moskau; Hänssler 98 361
- Haitink, Bernard (2002) / Sächsische Staatskapelle Dresden; Querstand VKJK 0414, Profil Edition Günter Hänssler PH09036
- Heger, Robert (P 1979) / Bayerisches Sinf.-Orch.; EMI 637 252 259-2
- Heidenreich, Johannes / Künstlervereinigung der Staatsoper Berlin; Homocord B 8476
- Inbal, Elisha / London Philh. Orch.; Philips 6 580 064
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Jansons, Mariss (2000) / Berliner Philh.; EuroArts 2020248 (DVD)
- Jansons, Mariss (2017) / Berliner Philh.; EuroArts 2056268 (DVD)
- Jochum, Eugen (zwischen 1936 und 1941) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3142
- Jochum, Eugen (vor 1953) / Berliner Philh.; Grammophon 36002, DGG LPEM 19037
- Jochum, Eugen (1976/80) / Concertgebouworkest; Tahra TAH 232-235
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Kark, Friedrich (1908) / Großes Odeon-Orch.; Odeon 64833/90
- Kark, Friedrich (1910) / Parlophon-Orch; Parlophon P 315 (auch P 584)
- Kazandjiev, Vassil (1991) / Orch. des Nationalen bulgarischen Rundfunks Sofia; Gega 129
- Kempe, Rudolf (1958) / Wiener Philh.; Testament SBT 1276
- Kempen, Paul van (ca. 1953) / Radio Philh. Orch. Hilversum.; Philips N 00119 L, Fontana 700.028 WGY
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Kletzky, Paul (1968) / Staatliches Sinf.-Orch. der UdSSR; Melodija CD 10 01155
- Koussevitsky, Serge (1947) / Boston Symph. Orch.; Victor 11-9951, Guild CD 2321
- Krips, Josef (1957) / Orch. National de la RTF; Cascavelle VEL 3155
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 469 490-2), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935, Laserlight 14 074
- Levine, James (2000/2002) / Münchner Philh., Oehms Classics OC 504
- Ludwig, Leopold (vor 1939) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 15197
- Malko, Nicolai (1955) / Orquesta Sinfónica de Sodre; St. Laurent Studio 2-YSL 33-286
- Malko, Nicolai (vor 1956) / Philharmonia Orch.; Grammophon C 4240
- Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Maticena, Seba (vor 1915) / Musica della R. Marina Italiana; Fonotipia 62410/1
- Mehta, Zubin (1980) / Israel Philh. Orch.; Decca 475 7470
- Mengelberg, Willem (1928) / Concertgebouworkest; Columbia L 2312 und 2313, Odeon O-8397/8, BWS RR 443, Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853, History 205254-303
- Mengelberg, Willem (1922) / New York Philh. Orch.; Victor 74766/7, HMV DB 370, Past Masters PM 6, Symposium 1078, Biddulph WHL 025/26
- Meyrowitz, Selmar (vor 1939) / Paris Philh. Orch.; Pathé PDT 30
- Mörike, Eduard / Opernorch.; Parlophon P 1437
- Mravinskij, Jevgenij (1951) / Leningrader Philh.; Doremi DHR-7810/11, Melodija 018988/9, Profil PH17019

Forts. Oberon, Ouvertüre

- Mravinskij, Jevgenij (1954) / Leningrader Philh.; Russian Disc CD 10 916
- Mravinskij, Jevgenij (1961) / Leningrader Philh.; Russian Disc CD 10 907
- Mravinskij, Jevgenij (28. April 1978; Filmaufnahme) / Leningrader Philh.; EMI Classics, classical archive 29 (DVD)
- Mravinskij, Jevgenij (29. April 1978; Tonaufnahme) / Leningrader Philh.; Melodija S 10-22372
- Mravinskij, Jevgenij (12. Juni 1978) / Leningrader Philh.; Ariola 300664
- Nikisch, Arthur (1914) / Berliner Philh.; Symposium 1088
- Norrington, Roger (1988) / London Classical Players; EMI CDC 7 49889 2
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Perlea, Jonel (P 1965) / Bamberger Symph.; Bastei Die großen Musiker 32
- Pfitzner, Hans (vor 1930) / Berliner Philh.; Brunswick, Grammophon 90042 auch 95091
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Previtali, Fernando (1930) / Orch. des RAI Rom; Cetra BB 25088, Bluebird LBC 1092
- Rajski, Wojciech (1993) / Polnische Kammerphilh.; Saphir INT 830.899
- Ramirez, Angel Luis / Philh. Orch. Gran Canaria; Dynamic DVD 33471
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; BMG Ariola 74321 29044 2, Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Ronald (1911) / New Symph. Orch.; Gramophone 040701
- Rother, Artur (vor 1953) / Berliner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Urania 7012 X.50376-2, Avon Records AVS-3014
- Rother, Artur (ca. 1959) / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Telefunken TW 30098, Noblesse 6.48163
- La Rosa Parodi, Armando (1937) / EIAR Symph. Orch.; Cetra CB 20180
- Rudner, Ola (2011) / Württembergische Philh. Reutlingen; Ars Produktion ARS 38 083
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2, Time-Life Records / Angel Records SLT 154
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Schiff, Heinrich (1999) / Radio-Sinfonieorch. Stuttgart des SWR; NEOS 21602
- Schmalstich, Clemens (1929) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon, Electrola EH 275
- Schmidt, Alfred (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 121/22
- Schneider, Peter (2011) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702
- Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Masters of the Millenium MM 2047
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Imperial 014015
- Schuricht, Carl (vor 1937) / Berliner Philh.; Telefunken E 656, Ultraphon EP 296
- Schuricht, Carl / Symph.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Concert Hall M-2293
- Schuricht, Carl (1953) / RSO Stuttgart; hänsler Classic SCM CD 93.292
- Seidler-Winkler, Bruno; Tri-Ergon TE 1097
- Šejna, Karel (P 1963) / Čech. Philh.; Supraphon 50496
- Simonov, Yuri (2011) / London Philh. Orch.; Collins Classics CC-1056
- Sinopoli, Giuseppe (1995) / Staatskapelle Dresden; DGG 469 714-2
- Sinopoli, Giuseppe (1998) / Staatskapelle Dresden; Profil Edition Günter Hänssler PH07053
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Solti, Georg (1973) / Chicago Symph. Orch.; Decca 460 982-2
- Spangenberg, Martin (2011/12) / Orchester M18; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2014/15) / Bamberger Symph., Tudor 7195
- Suitner, Otmar (1974) / Berliner Staatskapelle; Eterna 8 26 781, Ars Vivendi 2100140, Brilliant Classics 94698
- Swarowsky, Hans / Wiener Symph.; Supraphon H 23492

Forts. Oberon, Ouvertüre

- Szell, George / Berliner Sinfonie-Orch.; Homocord 4-9010
- Szell, George (zwischen 1936 und 1948) / London Philh.; Grammophon L 1007
- Szell, George (1943) / New York Philh.; West Hill Radio Archives 6018
- Szell, George (1952) / New York Philh.; Columbia, Fontana 496 004 CE, united archives UAR016, Forgotten Records FR 511/2
- Szell, George (1963) / Cleveland Orch.; CBS S 71 058 auch 61019
- Szell, George (1970) / Cleveland Orch. (Live-Mitschnitt); Sony Classical SRGR 747
- Tennstedt, Klaus (1984) / London Philh. Orch.; BBC Legends BBCL 4195-2
- Tennstedt, Klaus (1990) / London Philh. Orch.; BBC Legends BBCL 4158-2
- Thielemann, Christian (2002) / Wiener Philh.; DG 00289 474 5022
- Toscanini, Arturo (1952) / NBC Symph. Orch.; BMG RCA Victor GD 60292
- Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
- Walter, Bruno (1949) / Los Angeles Philh.; Eklipse EKR CD 1402, History 205242-303
- Walther, Hans-Jürgen (vor 1956) / Hamburg Philh.; Music Sound Books 78131
- Weigle, Jörg-Peter (1995) / Sinfonieorch. der Hochschule für Musik C. M. von Weber Dresden; Hochschul-CD ohne Zählung („Matinee“)
- Weyersberg, Bruno / Symphonisches Blüthner Orchester; Anker 9193
- Winograd, Arthur / Virtuoses Symph.-Orch. London; Fontana 700 108 WGY
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Woitschach, Carl / Berlin Proto-Orch.; Polyphon 4532
- Zecchi, Carlo (P 1958) / Sinf.-Orch. der Moskauer Philh. Gesellschaft; Dolgoig. 05451

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Brockway, Howard / Marguerite Volavy; Ampico 51036K
- Brockway, Howard / Marguerite Volavy; Artecho 3466
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- ohne Interpretenangaben (vor 1902); Aeolian
- Leginska, Ethel; Duo-Art 6999-4
- Liebling, George; Welte 7824
- Plante, Francis; Triphonola 51643

diverse Arrangements:

- ohne Angaben (um 1910); Homocord 11081/2
- Dirigent nicht angegeben (1910) / Prince's Military Band; Columbia A5233
- Dirigent nicht angegeben / Musik des k. k. Infanterie-Regiments Nr. 51 „Freiherr von Probszt“; Zonophone X-10165
- Burgeois, César / Garde Républicaine Paris; Homocord B 715
- Burow, E. / Kapelle des 14. Infanterie-Regiments „Hartmann“, Nürnberg; Favorite 1-13163
- Freivogel, Willy (P 1998, Arr. G. Schmitt) / Philh. Bläservereinigung Stuttgart; Hänssler CD 98.319
- Hasse, Hans B. (vor 1930, Arr.) / Symph. Streich-Orch.; Grammophon 19745
- Hurst, David (1988, Arr. Peter Parkes) / John Foster Black Dyke Mills Band; Chandos Brass CHAN 4514
- O'Donnell, Walton (vor 1937, Arr.) / BBC-Band; Columbia DX 580
- Pryor, Arthur (1907) / Arthur Pryor's Band; Vicor 31689
- Rogan (1906/07) / Coldstream Guards Band; Electrola ES100
- Urack, Otto (Arr.) / Vox-Tanz-Orch.; Vox 01287

Forts. Oberon

Nr. 5 Arie Hün „From boyhood trained“ / „Von Jugend auf“

- Gedda, Nicolai (1967) / Heinrich Bender / Orch. der Bayerischen Staatsoper München; Time-Life Records / Angel Records SLT 154, EMI 1C 137-78 233/36
- Gedda, Nicolai (1960) / Nils Grevillius / Orch. des Schwedischen Rundfunks; Membran 2333384
- Jerusalem, Siegfried (1979) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BMG Classics, Eurodisc GD 69109
- Kalt, Frederic (1995) / Nikša Bareza / Budapester Philh. Orch.; Preiser 93411
- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon, HMV DA 4416, Preiser 89018 und 89407, Cedar Vocal Archives 1197, Dutton CDBP 9728, Malibran MR 790, Relief CR 1926
- Rosvaenge, Helge (1942) / Artur Rother / Großes Opernorch.; Eterna 820 801
- Rosvaenge, Helge (1959) / Zoltán Rozsnyai / Philh. Hungarica; Favorit Klassik FP 50110, Preiser 90103
- Zohsel, Fritz (1922) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P.1439-I/II

Nr. 6 Finale „Haste, gallant knight“ / „Eil edler Held“ (Rezia, Fatime)

- Konetzni, Hilde + Elena Nikolaidi (um 1940) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28

Nr. 7 Chor „Honour!“ / „Ehre sei dem mächtgen Kalifen“

- Mörike, Eduard (vor 1928) / Chor der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1438

Nr. 10 Ariette Fatime „A lonely Arab maid“ / „Arabiens einsam Kind“

- Jungkurth, Hedwig (vor 1951) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 62522

Nr. 12A Preghiera Hün „Ruler of this awful hour“ / „Vater, hör mich flehn“

- Gedda, Nicolai (1967) / Heinrich Bender / Orch. der Bayerischen Staatsoper München; Time-Life Records / Angel Records SLT 154, EMI 1C 137-78 233/36
- Gröbke, Adolf (1909) / Begleitung (Klavier?) nicht angegeben; Gramophone 4-42250
- Jerusalem, Siegfried (1978) / Gabriel Chmura / Münchner Rundfunkorch.; Sony Classical SMK 60526
- Kalt, Frederic (1995) / Nikša Bareza / Budapester Philh. Orch.; Preiser 93411
- Kirchner, Alexander (1913) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 15852 auch 0942049
- Naval, Franz (Juni 1907) / Friedrich Kark (Harmonium); Odeon X.50347
- Naval, Franz (April 1908) / Friedrich Kark (Harmonium); Odeon X.50347-2
- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon, HMV DA 4417, Preiser 89209, Cedar Vocal Archives 1197
- Schock, Rudolf (1953) / Wolfgang Sawallisch / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Relief CR 3001
- Schöffel, Josef (1920/22?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 19019
- Spiess, Ludovic (P 1966) / Jean Bobescu / Orch. der Rumänischen Oper Bukarest; Electrecord ECE-0379
- Zohsel, Fritz (1922) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P. 1439-II

Nr. 13 Szene und Arie Rezia „Ocean, thou mighty monster“ / „Ozean, du Ungeheuer“

- Austral, Florence (1928) / John Barbirolli / Royal Opera Orch. London; Grammophon / HMV D 1504, Preiser 89547, Malibran MR 790
- Bahr-Mildenburg, Anna (1904) / Will Gaisberg (Klavier); G & T / Grammophon 43630, Symposium 1341; EMI Classics 2 28956 2, Preiser LV 500
- Bettendorf, Emmy (1926/27) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 9273-I/II auch E 10525

Forts. Oberon, Nr. 13

- Bindernagel, Gertrud (1932) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken E 1144, Decca 6.42332 AJ, Line: Cantus Classics CA CD 5.00101, Preiser 89987
- Borkh, Inge (1956) / Josef Krips / Wiener Philh.; London 448 153-2, Preiser 90302
- Borkh, Inge / Artur Rother / Orch. der Städt. Oper Berlin; Decca LXT 5250, Ponto PO-1005
- Brewer, Christine (2005) / David Parry / Philharm. Orch.; Chandos 3127
- Brouwenstijn, Gré (1952) / Paul van Kempen / Radio Philh. Orch. Hilversum; Philips N 00119 L, Historic Recordings 89692
- Caballè, Montserrat (1966) / Richard Dunn / Orch. nicht angegeben; Bella Voce BLV 107.234
- Callas, Maria (April 1962) / Antonio Tonini / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 66469 2, Warner Classics 0825646340101
- Callas, Maria (17. Februar 1962) / Georges Prêtre / Philharmonia Orch.; Intermusic CED 100344 [Callas-Edition vol. 4]
- Callas, Maria (1963/64) / Nicola Rescigno / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; EMI Classics 5 66465 2, Warner Classics 0825646340033
- Eibenschütz-Malata, Riza (1910) / Eduard Künneke / Orch. nicht angegeben; Odeon XX.76074/5 (auch AA.57004/5)
- Farrell, Eileen (1957) / Thomas Schippers / Philharmonia Orch.; Columbia C 70403, Testament SBT 1073
- Flagstad, Kirsten (1937) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; Victor 15244, HMV DB 3440, Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI, Romophone 81023-2, Pearl GEM CD 0034, Simax PSC 1821
- Gadski, Johanna (1914/15) / Dirigent nicht angegeben / Victor Orch.; Victor 88495 und 88545, Marston 53015-2
- Gilmore, Gail (1999) / Nikos Athinaios / Staatsorch. Frankfurt (Oder); Signum X103-00
- Goltz, Christel (1952) / Robert Heger / Bayerisches Staatsorch.; DGG 32042 NL, Preiser 93455, Malibran MR 790
- Grob Prandl, Gertrud (1948) / Meinhard von Zallinger / Orch. nicht angegeben; Myto Records 1 MCD 975.173
- Grob Prandl, Gertrud (1953) / Oliviero de Fabritiis / Orch. Sinf. di Milano della RAI; Great Opera Performances GOP 66.345
- Hammond, Joan (1946) / Vilem Tausky / Philharmonia Orch.; Grammophon HMV C 3493, Dutton Laboratories CDLX 7020, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10099
- Horna, Ruth (1943) / Willem Mengelberg / Concertgebouworkest; BWS CC 234, Seven Seas KICC 2056, AAD Archives Documents ADCD 109 [= Mengelberg edition vol. 3], Audiophile Classics APL 101.546
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2
- Konetzni, Hilde (1942) / Karl Böhm / Orch. der Wiener Staatsoper; Line: Cantus Classics CA CD 5.00028
- Kuhse, Hanne-Lohre (um 1960) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Ponto PO-1032
- Lehmann, Lotte (1919) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72913, Nimbus 7873; Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI
- Lehmann, Lotte (1927) / Fritz Zweig / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Odeon O-8742, Parlophon R 20024, Preiser 89189, Pearl GEMM CDS 9234, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10140
- Leider, Frida (1921/22) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 65625, Preiser 89301, Naxos 8.110744-45, EMI Classics 2 28956 2
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Merz, Nelly (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50370
- Monmart, Berthe (1958) / Robert Benedetti / Orch. nicht angegeben (in franz. Sprache); Malibran MR 810 sowie MR 814

Forts. Oberon, Nr. 13

- Moser, Edda (1985) / Peter Schneider / Münchner Rundfunk-Orch.; EMI Classics 9 28288 2
- Nemeth, Maria (1929) / Karl Alwin / Orch. der Wiener Staatsoper; Grammophon / Electrola / HMV EJ 499 (auch ES 572, D 1717), Preiser 89109, hänsler Classic CD 94.510, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10167
- Nicholls, Agnes (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 03212, Phonographe 5038
- Nilsson, Birgit (1957/58) / Heinz Wallberg / Philharmonia Orch.; Testament SBT 1200, Membran 233372, Time-Life Records / Angel Records SLT 154
- Nilsson, Birgit (1961) / Nils Grevillius / Philh. Orch. Stockholm; Bluebell ABCD 055
- Nilsson, Birgit (1963) / Edward Downes / Orch. Covent Graden; Decca 480 0901, Eterna 8 20 607
- Ohms, Elisabeth (1929) / Manfred Gurlitt / Orch. nicht angegeben; Grammophon B 24420 auch 66800, Preiser 89405
- Price, Leontyne (1979) / Henry Lewis / Philharmonia Orch.; RCA ARL1-3522
- Schech, Marianne (1957) / Alfons Rischner / Orch. des Südfunk Stuttgart; Melodram MEL 086 (2), Gala GL 100.748
- Scheidt, Selma vom (1903) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 043017
- Schlüter, Erna (1949) / Winfried Zillig / Sinfonieorch. des Hessischen Rundfunks; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10472
- Schumilova, Elena (1952) / Onisim Bron / Orch. nicht angegeben (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 356-2
- Stralia, Elsa (1915) / Hamilton Harty / Orch. nicht angegeben; Columbia 7259
- Šubrtová, Milada (1955) / Robert Brock / Prager Radio Symph. Orch.; Studio Principum PS0001-2
- Sutherland, Joan (1963) / Richard Bonyngne / London Symph. Orch.; Decca SXL 21136-B bzw. 475 6302
- Tatum, Nancy (1965) / Argeo Quadri / Wiener Opernorch.; Decca SXL 6221 (auch Decca 480 8183)
- Teschemacher, Margarete (1936) / Gustav Görlich / Orch. der Staatsoper Stuttgart; BASF 22 22121-0
- Teschemacher, Margarete (1937) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / HMV DB 5568, Preiser 89049
- Varnay, Astrid (1951) / Hermann Weigert / Niederösterreichisches Tonkünstlerorch.; Remington R-199-53, Harmona 15006
- Vol, Luana de (P 1992) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorch.; Canterino CNT 1072
- Weidt, Lucy (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043141
- Wildbrunn, Helene (1923) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 72804/5, Preiser 89097

Nr. 15 Finale; daraus: Meermädchenlied „O, 't is pleasant to float on the esa“ / „O wie wogt“

- Preuse-Gäbler, Katharina (1903) / keine weiteren Interpretations-Angaben; G&T / Grammophon 43340

Nr. 16 Romanze Fatime „O Araby, dear Araby“ / „Arabien, mein Heimatland“

- Plümacher, Hetty / Orch. und Dirigent nicht angegeben [nicht identisch mit der Aufnahme unter Wilhelm Schüchter 1972]; UraCant 2055

Nr. 19 Cavatine Rezia „Mourn thou, poor heart“ / „Traure mein Herz“

- Gatti, Gabriella (zwischen 1936 und 1948) / Fernando Previtali / EIAR Symph. Orch. (in ital. Sprache); Parlophone R 30017, Cetra BB 25088, Malibran MR 790
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2

Forts. Oberon

Nr. 20 Rondo Hün „I revel in hope“ / „Ich juble in Glück“

- Vogt, Klaus Florian (2011) / Peter Schneider / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702

nachkomponierte Szene und Arie Hün (als Ersatz für Nr. 5) „Yes, even love“

[üblicherweise auf keiner Gesamteinspielung und in keiner Querschnitt-Produktion enthalten (Ausnahme nachfolgend mit aufgenommen)]

- Bronder, Peter (2004) / Richard Armstrong / Orch. of Scottish Opera (Live-Mitschnitt Edinburgh); House of Opera CD 11278 (innerhalb der Gesamtaufnahme)
- Davies, Tudor / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon D 932
- Jerusalem, Siegfried (1978) / Gabriel Chmura / Münchner Rundfunkorch.; Sony Classical SMK 60526

Einlagen zu fremden Opern und Singspielen

JV 77 Rondo alla Polacca „Was ich da thu“ zum Pasticcio *Der Freybrief*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 2]

- Hollweg, Werner (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX
- Shaw, Eric (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43

JV 178 Szene und Arie zu Méhuls *Hélène* „Ha! Sollte Edmund selbst der Mörder sein?“ / „Laß, o laß ihn Ruhe finden“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 183 Lied „Mein Weib ist capores“ zu M. Stegmayers *Der travestierte Aeneas*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 16 „Ein Mädchen verloren“]

- Alsen, Herbert (zwischen 1939 und 1945) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28
- Anheißer, Wolfgang (1971) / Robert Hanell / Großes Rundfunk-Orchester Berlin; Eterna 8 26 706, Berlin Classics 0091272BC
- Demuth, Leopold (1902/03) / Pianist nicht angegeben; Gramophone & Typewriter 042030, Preiser Mono 89577, Urlicht UAV 5980
- Günter, Horst (zwischen 1953 und 1963) / Walter Martin / NDR-Sinfonieorch.; Preiser 91023
- Jenis, Ales (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Prey, Hermann (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 194 Ariette zu Ferdinand Kauerers *Sternenmädchen im Maidlinger Walde*

- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 239 Szene und Arie zu Cherubinis *Lodoïska* „Was sag ich?“ / „Fern von ihm“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Konzertarien und Duette mit Orchesterbegleitung

JV 93 Rezitativ und Rondo für Sopran „Il momento s'avvicina“ / „La dolce speranza“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Schymberg, Hjördis (1945) / Herbert Sandberg / Schwedisches Radio Orch.; Bluebell ABCD 105

JV 107 Duett „Se il mio ben“

Fassung für 2 Altstimmen, obligate Klarinette, 2 Hörner und Streicher

- Gianni, Stefania + Stefania Sada (2001) / Luigi Magistrelli (Cl.), Quartetto Andriani (Stefano Ferrario, Gian Mario Mari, Claudio Andriani, Alessandro Andriani); Bayer Records BR 100 339 CD
- Kuribayashi, Tomoko + Miki Sugita (2003) / Karl Leister (Cl.), Lars Michael Stransky (Cor.), Kouzou Moriyama (Cor.), Panocha Quartet (Jiří Panocha, Pavel Zejfart, Miroslav Sehnoutka, Jaroslav Kulhan), Yoshiyuki Itoda (Cb.); Camerata CM-28081

Fassung für 2 Soprane und Klavier

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Piltti, Lea + Elisabeth Schwarzkopf (1942) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Music & Arts CD-1195

JV 121 Szene und Arie der Atalia für Sopran „Misera me!“ / „Ho spavento d'ogn'aura“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 181 Szene und Arie aus *Ines de Castro* für Sopran „Non paventar mia vita“ / „Sei tu sempre“

- Berger, Erna (1937) / Johannes Schüler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 57083, Preiser Records Mono 89 035, Decca LY 6181, Naxos 8.110733, SanCtus SCSH 006
- Kenny, Yvonne (1985/7) / David Parry / Philh. Orch. London; Opera Rara ORCH 103
- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Rüggeberg, Erika (1974) / Joseph Strobl / Münchener Philh.; Musica Bavarica 906

Schauspielmusiken

JV 75 Musik zu *Turandot* von Friedrich Schiller

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Ouvertüre

- Andrae, Marc (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Sinfonieorch.; Royale 1403
- Etti, Karl (P 1996) / ORF-Sinf.-Orch.; Point Classics KS C 094 (Masters of the Millenium MM 2095)
- Federer, Alfred (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5041
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Graham, Colin (zwischen 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00044 F
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2

Forts. Turandot, Ouvertüre

- Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rosbaud, Hans (1955) / Südwestfunk-Orch. Baden-Baden; SWR Classic SWR19040CD
- Roždestvenskij, Gennadij / Großes Sinf.-Orch. des zentralen Fernsehens und Rundfunks; Melodija S 10-10529-30
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Scholz, Alfred / Philh. Slavonica; STRATO Classics 10.089
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 1 *Marcia*

- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Nr. 6 *Marcia funebre*

- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 110–113 Musik zu *Der arme Minnesänger* von August von Kotzebue

JV 110 „Über die Berge mit Ungestüm“

- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolas Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Prey, Hermann (1974) / Karl Scheit; Philips 442 687-2
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 111 „Rase Sturmwind, blase“

- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323

JV 112 „Laß mich schlummern, Herzlein, schweige“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Cuenod, Hugues (1957) / Hermann Leeb; Cascavelle RSR 6158
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Kirchschrager, Angelika (1999) / John Williams; Sony Classical SK 61768
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

Forts. Der arme Minnesänger, JV 112

- Landsberg, Julla von (2011) / Andrzej Mokry; Raumklang RK 3107
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Vinogradov, Georgij (1951) / Alexander Ivanov-Kramskoj (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 327-2

JV 113 „Umringt vom mutherfüllten Heere“

- Cigna, Patrizia (2017) / Chor: Paola Cigna, Lucia Paffi, Cristina Bonaca, Dennis ChorHang Lau, Paolo Leonardi / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323

JV 189 Ballade „Was stürmet die Heide herauf?“ zu *Gordon und Montrose* von Georg Reinbeck

- Egmond, Max von (1976) / Edward Witsenburg; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 195 Romanze „Ein König einst gefangen saß“ zu *Diana von Poitiers* von Ignaz Franz Castelli

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bono, Paola (P 2016/17) / Marco Mina (Git.); NovAntiqua Records NA 18
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 220 Musik zu *Donna Diana* von Agustín Moreto

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur das Weber zugeschriebene Menuett von Leonhard von Call (V. Satz aus dem Notturmo op. 89)]

- Artaria Trio (P 1995); Aurophon 34 056
- Walker, Luise (Git.) / Flöte und Viola nicht angegeben (1932); Odeon O-25187-b, Pearl GEMM CD 9133
- Walker, Luise / Gottfried Hechtel / Jürgen Geise (P 1967); Vox / Turnabout TV 34171S

JV 223 Romanze „Leise weht es“ zu *Das Nachtlager von Granada* von Friedrich Kind

- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323

[weitere Aufnahmen in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 4]

- Campbell, Sinead (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Scovotti, Jeanette (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 243 Lied „Ein Mädchen ging die Wies' entlang“ zu *Der Abend am Waldbrunnen* von Friedrich Kind

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 279 Musik zu *Preciosa* von Pius Alexander Wolff

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Nr. 1 Ouvertüre

- Dirigent nicht angegeben (1911) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040657/8
- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Andraea, Marc (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Blech, Leo (1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 336
- Böhm, Karl (1951) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633, Eurodisc 70 688 KR, RCA ACL 28, Forgotten Records FR 415
- Doráti, Antal (1959) / Concertgebouworkest; Decca Eloquence 482 5659
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Graunke, Kurt (1978) / Sinf.-Orch. Graunke; Edition Sedina 152 CD
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Grüber, Arthur (P 1973) / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327, Adora/Concerto Royale 206252-360
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Kempen, Paul van (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Polydor 57146
- Kleiber, Erich (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E. 1232, Teldec 0927 42664 2, BPH 0603 D
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 2535 136), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
- Lehmann, Fritz (vor 1951) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Odeon O-7934
- Leitner, Ferdinand (vor 1956) / Bamberger Symph.; Polydor 72429
- Markevitch, Igor / Orch. des Spanischen Rundfunks; Philips 6 580 064
- Münchinger, Karl (1967) / Wiener Philh.; Decca SAD 22059, Decca Legends 470 261-2
- Nowak, Karl (vor 1952) / Orch. des Bayerischen Rundfunks; Mercury MG 10048, Disco Archivia 1013
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MÁV Symph. Orch.; Hungaroton SLPX 12175
- Pfitzner, Hans (vor 1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 65948, Ultraphone 66544
- Rodan, Mendi (P 1986) / Israel Sinfonietta Beer Sheva; Stereoplay CD 697011
- Rosbaud, Hans (1955) / Südwestfunk-Orch. Baden-Baden; SWR Classic SWR19040CD
- Rossi, Mario (vor 1951) / Turin Symph.; Decca K 2184
- Rother, Artur / Orch. der Städt. Oper Berlin; Teldec 2292 44 634-4 AD
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philh. Orch. London; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Swarowsky, Hans / Orch. der Wiener Staatsoper; Concert Hall Synchro SMS-2441 G
- Weißmann, Frieder (vor 1928) / Mitglieder der Staatskapelle Berlin; Parlophon P 1687 (6738/39, 9412)
- Weißmann, Frieder (1929) / Orch. nicht angegeben; Odeon O-6591
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 30051
- Flohr, Hubert (vor 1927); Welte 3352

Forts. Preciosa, Ouvertüre

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

diverse Arrangements:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1951, Arr.) / Grenadier Guards; Columbia DB 1946
- Grenadier Guards (Arr. Blaskapelle); Columbia DB 1946
- Rogan (1909) / Coldstream Guards Band; Electrola ES81

Nr. 6 Chor „Im Wald“

- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 102
- Günter-Kallmann-Chor; Polydor 249 129
- Lange, Karl (vor 1956) / Chor der Komischen Oper Berlin, RSO Berlin; Eterna 1 20 175
- Rajčev, Ruslan (P 1993) / Bulgarischer Nationalchor „Svetoslav Obretenov“, Philh. Orch. Sofia; Laserlight 14 074
- Schück, Werner (vor 1951) / Dresdner Mozartchor; Odeon O-26794

Nr. 7 Lied Preciosa „Einsam bin ich nicht alleine“

- Böhm van Endert, Elisabeth (1914/15) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Grammophon C 2-43457/8
- Hastert, Marie (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Columbia XP 51018
- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók (Klavier); Querstand VKJK 1129
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig (Gitarre); Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Weimar'sches Vokal-Quartett (1913); Grammophon C 2-944059/60
- Zimmer, H. (um 1912) / keine sonstigen Interpretenangaben; Anker 808

Nr. 9 Chor „Die Sonn erwacht“

- Detmolder Hornquartett; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 62202892
- Hornisten der Berliner Philh. (2006/07); Coviello Classics COV 50803
- Meyer-Kundt, Heinz / Wolfsburger Chorgemeinschaft; Philips 6612 033
- Otto, Hansgeorg (P 1967) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Teldec 4509 90 435-2 KB, Telefunken 6.41307 AG
- Rother, Artur / Chor der Deutschen Oper Berlin; Teldec 2292 42 761-1 AH
- Seidler-Winkler, Bruno (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11472)

Nr. 12 daraus: Chor „Es blinken so lustig die Sterne“

- Seidler-Winkler, Bruno (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11473)

JV 280 Lied „Sagt, woher stammt Liebeslust?“ zum *Der Kaufmann von Venedig* von William Shakespeare

- Cigna, Patrizia (2017) mit Paola Cigna, Lucia Paffi, Cristina Bonaca / Adriano Sebastiani (gekürzt: ohne T. 1–10); Brilliant Classics 95323

JV 289 Musik zum *Festspiel* „Den Sachsensohn vermählet heute“

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur:]

Ouvertüre (*Silvana*-Ouvertüre mit zusätzlichen Bläser-Stimmen)

- Haenchen, Hartmut (1994) / Staatskapelle Berlin; House of Opera CD 11282
- Markson, Gerhard (1996) / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223844-45

Forts. Festspiel „Den Sachsensohn vermählet heute“

Nr. 4 Mädchenchor „O Kinder des Thrones“ (in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 19 „Mit lieblichen Blumen“)

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

2. Sonstige Vokalmusik

Kirchenmusik

JV 224 Missa sancta (Nr. 1) Es-Dur

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky, Gerda Kink, Hermann Pöllmann, Hans Huber / Chor und Orch. von St. Michael München; Schwann AMS 1292, Musica sacra AMS 43
- Mik, Walter L. (1993) / Cäcilie Fuhs, Herlind Wartenberg, Axel Hoffmann, Franz Gerihsen / Collegium Musicum Bonn, Chor des Coll. Mus. Bonn; Cantabile 2001
- Schneider, Urs (1994) / Barbara Locher, Elizabeth Bachmann, Paolo Vignoli, Victor Pulver, Hannes Meyer / Hongkong Baptist University Choir, Camerata Helvetica; Müller und Schade AG 5006/2
- Siegrist, Peter (2001) / Rosmarie Hofmann, Barbara Neurohr, Daniel Leo Meier, René Koch / Konzertchor Luzern, Capriccio Basel; Auris A0117
- Stein, Horst (1985) / Krisztina Laki, Marga Schiml, Josef Protschka, Jan-Hendrik Rootering / Chor der Bamberger Symph., Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- Stein, Horst (1986) / Krisztina Laki, Marga Schiml, Josef Protschka, Jan-Hendrik Rootering / Chor der Bamberger Symph., Bamberger Symph. (Live-Mitschnitt); Arthaus Musik 109106 (DVD)
- Wagner, Konrad (1986) / Andrea Ihle, Brigitte Pfretzschner, Krzysztof Moleda, Horand Friedrich / Dresdner Kapellknaben, Cathedralchor Dresden, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle; Motette CD 50701
- Walder, Heinrich (1988) / Lydia Rücklinger, Barbara Eisschiel, Rudolf Gassner, Rudolf Weiss / Orch. und Chor "Musica Sacra" Ried; Domino 801.384
- West, Martin (1986) / Andrea Trauboth, Monika Moldenhauer, Wolfgang Schmidt, Thomas Mohr / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec 66.24042-01

Sanctus

- Runnicles, Donald (2015) / Chor der Sächsischen Staatsoper (inkl. Sopran-Solo), Staatskapelle Dresden; Sony Classical DVD 89853 78289 bzw. CD 89853 29122

JV 226 Offertorium „Gloria et honore“

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Schwann AMS 1292, Musica sacra AMS 43, Koch 313 055
- Siegrist, Peter (2001) / Rosmarie Hofmann / Konzertchor Luzern, Capriccio Basel; Auris A0117
- Stein, Horst (1985) / Krisztina Laki / Chor, Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- West, Martin (1986) / Andrea Trauboth / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec 66.24042-01

JV 250 Offertorium „In die solemnitatis“

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43, Koch 313 055
- Froschauer, Helmuth (1999) / Anke Hoffmann / WDR Rundfunkchor und -orch. Köln; Capriccio 67 001

JV 251 Missa sancta (Nr. 2) G-Dur

- Bader, Roland (1968) / Gertraud Stoklassa, Emmy Liskén, Manfred Raucamp, Hans Kagel / Philh. Vokalens. Stuttgart, Philh. Orch. Stuttgart; Schwann AMS 3512, Koch 113 016
- Froschauer, Helmuth (1999) / Anke Hoffmann, Mechthild Georg, Andreas Wagner, Yoo-Chang Nah / WDR Rundfunkchor und -orch. Köln; Capriccio 67 001
- Washburn, Jon (1992) / Henriette Schellenberg, Laverne G'Froerer, Keith Boldt, George Roberts / Vancouver Chamber Choir, C. B. C. Vancouver Orch.; CBC Records SMCD5160
- Wilhelm, Gerhard (1969) / Elisabeth Speiser, Helen Watts, Kurt Equiluz, Siegmund Nimsgern / Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Instr.-Ensemble W. Keltsch; EMI 567-747 679-2

Kantaten, Huldigungsmusiken und andere Gelegenheitswerke

JV 37 Grablied

- Karpeta, Piotr (2004/05) / Cantores Minores Wratislavienses; Bibliotheca sonans ISBN 83-89988-12-7

JV 58 Der erste Ton

- Honeck, Manfred (2011) / René Pape (Sprecher) / MDR Rundfunkchor, Staatskapelle Dresden; House of Opera CD 90391

JV 133 An eine Freundin

- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für Sopran)

JV 190 Kampf und Sieg

- Kegel, Herbert (1953) / Lisbeth Schmidt-Glanzel, Eva Fleischer, Gert Lutze, Hans Kramer / Rundfunkchor Leipzig, Rundfunkorch. Leipzig; Urania UR 7126, Disco Archivia 1011, Forgotten Records FR 1133 [daraus Nr. 1, 6, 7 auch auf: Forlane 16 572]

JV 221 L'Accoglienza

- Honeck, Manfred (2011) / Christiane Karg, Anke Vondung, Michael Schade, René Pape / MDR Rundfunkchor, Staatskapelle Dresden; House of Opera CD 90391

JV 228 „Schöne Ahnung ist erglommen“

- Blume, Jürgen (P 2009) / Rhein-Main-Vokalisten; prospect LC03695 (Einrichtung für gemischten Chor von Jürgen Blume, Textunterlegung „Schmückt das Haus mit grünen Zweigen“)
- Weigle, Jörg-Peter (1984) / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Eterna 8 35 108
- Wiedermann, Andreas (1991) / Berliner Männerchor C.M.v. Weber; Capriccio 10391

JV 244 Jubel-Kantate

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur Nr. 7 „Schmücket die Thore“ (in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 13 „Schmücket die Halle“)]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung

JV 135 Schwäbisches Tanzlied

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280 (nur für Sopran)

Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen mit und ohne Begleitung

JV 132 Das Turnierbankett

[Aufnahme nur in der stark bearbeiteten Fassung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 1 „Leeret die Becher“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 168–173 Chöre aus *Leyer und Schwert* für 4 Männerstimmen [Heft 2]

JV 168 Lützows wilde Jagd

- Anton, Gus (1994) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2
- Breuninger, Klaus (1998) / Die Meistersinger; Valve Hearts 0998
- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper / Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser Records 90086
- Knothe, Dietrich (P 1971) / Männer des Rundfunkchors Berlin; Eterna 825 963
- Krell, Friedrich (1994) / Rundfunk-Jugendchor Wernigerode; Deutsche Schallplatten 1095-2, Phonica BT 2086-2
- Lang, Klaus (P 2009) / Mitglieder des Berliner Oratorienchors; Studios Berlin BRIO SC 100 328
- Litschauer, Franz (1977) / Männer des Chores und Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard Classics ATM-CD-1897
- Original Grünhainer Jagdhornbläser; Tyrolis CD 351005
- Papst (vor 1939) / Kölner Männergesangsverein; Telefunken A 2192
- Rüdell, Hugo (1926) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins; Odeon O 20736, Grammophon 20706, Homocord 4-8739, Electrola/Grammophon EW 15
- Schmidt-Quartett (vor 1930); Polydor/Grammophon 20 706
- Schneider, Eugen (1953) / Männerchor und Bläser des Staatlichen Volkstheaterensembles der DDR; Eterna 30/103
- Schneider, Hans / Stuttgarter Liederkrantz; Intercord 913-09 U
- Schrems, Hans (ca. 1936/37) / Regensburger Domchor; HMV EG 3835, Victor V 6324
- Weigle, Jörg-Peter / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Capriccio 10 422, Delta 18263
- Wiedemann, Max (1927) / Berliner Liedertafel; Vox 4225

Forts. Lützows wilde Jagd

- Dirigent und (gemischter) Chor nicht angegeben (Arr. von Otto Wagner) / Rundfunk-Blasorchester Leipzig; Phonica BT 2086-2

JV 169 Schwertlied

- ohne Interpretenangaben (ca. 1890-93); E. Berliner's Grammophon D. R. P. 45048
- Rode, W. (vor 1937; Arr.) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Polydor 25214

JV 173 Gebet vor der Schlacht

- Rüdell, Hugo (1926) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins; Electrola / Grammophon EW 15

JV 249 Volkslied „Ei, ei, ei, wie scheint der Mond so hell“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 3 „Ei, ei, ei, wer hätte das gedacht“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Eric Shaw, Ales Jenis, Stewart Kempster / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Werner Hollweg, Hermann Prey, Franz Grundheber / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 261 Gute Nacht

- Anton, Gus (1991) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2

Duette mit Klavierbegleitung

[Duett „Se il mio ben“ s. o. JV 107]

JV 123 Duett „Mille volte“

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Evelyn + Thomas Stewart / Erik Werba; DG 415 448-1

JV 125 Duett „Va, ti consola“

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Evelyn + Thomas Stewart / Erik Werba; DG 415 448-1

JV 209 Quodlibet „So geht es in Schnützelputz-Häusel“

- Nienstedt, Tuula + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für eine Stimme)

JV 210 Mailied „Tra, ri, ro! Der Sommer, der ist do!“

- Hempfling, Volker (2007, Arr. Hansruedi Willisegger) / Kölner Kantorei; Carus 2.201/99
- Kruse, Heinz + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mauersberger, Rudolf (1964, Arr. R. Mauersberger) / Dresdner Kreuzchor; Berlin Classics 0013142BC

Forts. Mailed

- Popp, Lucia (1983, Arr. T. Martl) / Instr.-Ensemble, Reinhard Seifried; Orfeo C 078 831 A (nur für eine Stimme)

Kanons

JV 35 „Mädchen, ach meide“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 15]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley, Eric Shaw, Ales Jenis / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas, Werner Hollweg, Hermann Prey / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

Solo-Lieder

JV 42 *Wiederseh'n*

- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587

JV 48 „Ich denke dein“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 52 *Liebeszauber*

- Anheißer, Wolfgang / Günther Weissenborn; EMI 1C063-29077
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 57 *Er an sie*

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 62 *Meine Farben*

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 63 Klage

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Hotter, Hans (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Music & Arts CD-1063
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 65 Serenade „Horch, leise horch!“

- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Dam-Jensen, Inger (1994) / Ingolf Olsen; Danacord 424
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

JV 67 Das Röschen

- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Bauer, Christine (P 2002) / Ulrich Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Pechner, Gerhard (vor 1956); Royale 1557
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Reiss, Chen (2012) / Charles Spencer; Onyx 4104
- Schmitt-Walter, Karl (1942) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 68 „Was zieht zu deinem Zauberkreise“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bauer, Christine (P 2002) / Ulrich Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311
- Borisenko, Veronika (1951) / Nikolai Korolkov (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 356-2
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 72 „Sanftes Licht, weiche nicht“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 73 „Meine Lieder, meine Sänge“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Hotter, Hans (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2

JV 74 *Der kleine Fritz an seine jungen Freunde*

- Bockelmann, Rudolf (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Domgraf-Fassbaender, Willi (1934) / Gerhard Haberland; Electrola EG 3202, RV Musik 2614
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 91 *Die Schäferstunde*

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 96 *Wiegenlied „Schlaf Herzenssöhnchen“*

- Banse, Juliane (2009) / Juliane Ruf; Carus 83.002
- Bono, Paola (P 2016/17) / Marco Mina (Git.); NovAntiqua Records NA 18
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Domgraf-Fassbaender, Willi (1934) / Gerhard Haberland; Electrola EG 3202, RV Musik 2614
- [Böhm] van Endert, Elisabeth (1927) / Pianist nicht angegeben; Gramophone 8-43064, Polydor 14676
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Kardosch-Sänger (vor 1938) / Trio-Begleitung; Odeon 25 236
- Klepper, Regina (1987) / Erik Werba; Koch 114 002 FA
- Kuttner (Arr.) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Hertie 1110
- Lehmann, Lotte (1931) / Pianist nicht angegeben; Parlophone-Odeon RO 20185
- Leonard, Lotte (vor 1930) / Günther; Homochord 4-2667
- Niedeck, Margarethe (1911) / Pianist nicht angegeben; Parlophon P 1056
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Pelle, Nadia (Arr.) / Musici di Montreal, Juli Turovsky; Chandos 9304
- Petzold, Martin (2008) / Martin Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Schellenberger, Dagmar (1993) / Semjon Skigin; EMI Classics 5 55252 2
- Schock, Rudolf / Ivan Eröd; Eurodisc 41 532 CK
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

Forts. Wiegenlied

- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2
- Streich, Rita (1964) / Kurt Gaebel / Mitglieder des Bayerischen Rundfunk-Orch.; DG 136 462

Chor-Bearbeitung von R. Mauersberger:

- Mauersberger, Rudolf (P 1970) / Dresdner Kreuzchor; Eterna 8 26 120

JV 97 Die Zeit

- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Bono, Paola (P 2016/17) / Marco Mina (Git.); NovAntiqua Records NA 18
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Cuenod, Hugues (1957) / Hermann Leeb; Cascavelle RSR 6158
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Högman, Christina (1985) / Jakob Lindberg; BIS-CD-293
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Petzold, Martin (2008) / Martin Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 105 Des Künstlers Abschied

- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 108 Canzonette „Ah dove siete“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge, Ian (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 117 Maienblümlein

- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351
- Vinogradov, Georgij (1951) / Alexander Ivanov-Kramskoj (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 327-2

JV 120 Canzonette „Ch'io mai vi possa“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2
- Berger, Erna (1949) / Michael Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323

Forts. Canzonette „Ch'io mai vi possa“

- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 124 Canzonette „Ninfe se liete“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2
- Berger, Erna (1949) / Michael Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Cuenod, Hugues (1957) / Hermann Leeb; Cascavelle RSR 6158
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge, Ian (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 130 Sonett

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 137 Bettlerlied

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 140 Liebe-Glügen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cigna, Patrizia (2017) / Adriano Sebastiani; Brilliant Classics 95323
- Cuenod, Hugues (1957) / Hermann Leeb; Cascavelle RSR 6158
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 156 „Sind es Schmerzen“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2

JV 157 Unbefangenheit

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Borisenko, Veronika (1951) / Nikolai Korolkov (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 356-2
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Mott, Helga (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Uwe Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 159 Reigen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bästlein, Ulf (2016) / Sascha El Mouissi; Gramola 99118
- Bono, Paola (P 2016/17) / Marco Mina (Git.); NovAntiqua Records NA 18
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Gerstl Duschak (1987) / David Garvey; Homophone 1001
- Halem, Victor von (1987) / Horst Göbel; Thorofon CTH 2040
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Nagy, Martin (1998) / Ira Maria Witoschynskyj; Antes Edition BM-CD 31.9133
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2
- Schützendorf, Leo (1928?) / Pianist nicht angegeben; Electro-Vox 3667

JV 160 Minnelied

- Bästlein, Ulf (2016) / Sascha El Mouissi; Gramola 99118
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187

JV 161 „Es stürmt auf der Flur“

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 174 Gebet während der Schlacht

- Finley, Gerald (2001/2004) / Graham Johnson; hyperion CDJ33052

JV 175 Abschied vom Leben

- Schade, Michael (2014) / Malcolm Martineau; Vivat 112

JV 192 Der Jüngling und die Spröde

- Nienstedt, Tuula + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)

JV 196 *Mein Verlangen*

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187

JV 197 *Die gefangenen Sänger*

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Kruse, Heinz (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott, Helga (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 198 *Die freien Sänger*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187
- Kruse, Heinz (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott, Helga (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 200–203 *Die Temperamente beim Verluste der Geliebten*

- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Maslennikov, Alexej (P 1984, Orch.-Arr. vom Dirigenten) / Gennadij Roždestvenskij / Sinfonie-Orch. des Kulturministeriums der UdSSR; Melodija A 10-00054
- Nissen, Heinz (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prégardien, Julian (2013) / Christoph Schnackertz; Myrios Classics MYRO 12
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Resick, Georgine (2003) / Andrew Willis; Bridge 9168 A
- Tritschler, Robin (2017) / Malcolm Martineau; Signum Classics SIGCD 587

JV 211 *Alte Weiber*

- Eden, Martin (P 2005, Arr.) / Die Wilden Weyber; AMI-productions LC 2193
- Egmond, Max von (1976) / Jan Goudswaard; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 212 *Liebeslied*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280

JV 213 *Wunsch und Entsagung*

- Czerwenka, Oskar (1977) / Frieder Meschwitz; Preiser Records 90 391
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 217 *Das Veilchen im Tale*

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 230 *Gelahrtheit*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Jan Goudswaard; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 231 „Weine, weine, weine nur nicht“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1961) / Karl Engel; DG SLPM 138706, Eterna 8 25 765
- Neri, Vincenzo (P 2013) / Jacques Ammon; Junge Oper Lübeck e. V.

JV 233 „Wenn ich ein Vöglein wär“ [Volkslied]

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 234 „Mein Schatzerl is hübsch“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Vinogradov, Georgij (1951) / Alexander Ivanov-Kramskoj (in russ. Sprache); Aquarius AQVR 327-2

JV 235 *Heimlicher Liebe Pein*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Leisner, Emmi (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10394
- Mott, Helga (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 255 Abendsegen

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hampson, Thomas (1989) / Geoffrey Parsons; Teldec 2292 44 923-2 ZK
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 256 Triolet „Keine Lust ohn' treues Lieben“

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129

Aufnahmen in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Walzer aus JV 194) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 9 „Höchste Lust ist treues Lieben“

- Lövaas, Kari (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX
- Marilley, Sophie (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43

JV 257 Liebesgruß aus der Ferne

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

JV 258 „Herzchen, mein Schätzchen“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187

JV 267 Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Mott, Helga (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Pro Arte PAL-1048, Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Schörg, Regina (1996) / David Hojer; Austro mechana CSM 171.923
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 269 Sehnsucht

- Metzger, Ottilie (1911, Arr.) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 1051 und P 1073
- Yoncheva, Sonya (2015, Arr. Joachim Draheim) / Donald Runnicles / Chor der Sächsischen Staatsoper (Frauen), Staatskapelle Dresden; Sony Classical DVD 89853 78289 bzw. CD 89853 29122

JV 270 Elfenlied

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Schörg, Regina (1996) / David Hojer; Austro mechana CSM 171.923

JV 281 Lied von Clotilde

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Joachim, Irène (1958) / Hélène Boschi; BAM LD 048, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322, Forgotten Records FR 187

JV 292 Romance „Elle était simple et gentille“

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

Aufnahme in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Mittelteil von JV 308) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 17:

- Furlong, Peter (2003) (mit Eric Shaw und Ales Jenis) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Kruse, Heinz (1976) (mit Hermann Prey und Werner Hollweg) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 308 Song der Nurmahal aus *Lalla Rookh*

- Elliott, Paul (P 1979) / Christopher Hogwood; National Trust NT 004 [ergänzt von Robin Langley]
- Sharp, Norma (1974) / Joachim Draheim; audite FSM 53178 [ergänzt von Ignaz Moscheles]

Bearbeitungen fremder Kompositionen

JV 295–304 Zehn Schottische Nationalgesänge für Singstimme, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

- Partridge, Ian (JV 295, 297, 298, 300) / Egmond, Max von (JV 296, 302) / Watkinson, Carolyn (JV 299, 301, 303, 304) (1976) / Frans Vester, Vera Beths, Jaap Schröder, Anner Bylsma, Stanley Hoogland; Pro Arte PAL-1048, Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- White, Robert (1985) / Samuel Sanders, Ransom Wilson, Mark Peskanov, Nathaniel Rosen; EMI 067 27 0323 1

Auswahl (JV 297, 298, 300, 302, 304; JV 300 mit neuer Textunterlegung „Bin geboren zum Trinker“)

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1961) / Karl Engel, Helmut Heller, Irmgard Poppen, Aurèle Nicolet (in dt. Sprache); DG SLPM 138706, Eterna 8 20 765

Auswahl (JV 297, 298)

- Neri, Vincenzo (P 2013) / Jacques Ammon, Elisabeth Weber, Troels Svane, Angela Firkins; Junge Oper Lübeck e. V.

JV 300 „A soldier am I“

- Elliott, Paul (P 1979) / Christopher Hogwood, Stephen John Preston, Monica Huggett, Anthony Pleeth; National Trust NT 004
- Watt, Alan (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

JV 301 „John Anderson, my jo“

- Cairns, Christine (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

Varia

JV 60 [Komp. Brief an Danzi:] „Theuerster Herr Kapellmeister“

- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

3. Orchesterwerke, Werke für konzertierendes Soloinstrument mit Orchester, Tänze und Bläser-Musiken

Ouvertüren und Sinfonien

JV 50 Sinfonie Nr. 1 C-Dur

- Adolph, Henry / Philharmonia Slavonica; Strato Classics 10.089, Zyx Classics 4153
- Boettcher, Wilfried (1969) / New Philh. Orch. London; Philips 412 374-1 (auch 462 868-2)
- du Closel, Amaury (1988) / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006
- Desarzens, Victor / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813, Westminster XWN 19034
- Dixon, Dean (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Etti, Karl / ORF-Sinfonieorch.; Point Classics 2670412, Masters of the Millenium MM 2047
- Flor, Claus Peter (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor, Claus Peter (2002) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman, Roy (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Haenchen, Hartmut (1992) / C. P. E. Bach Kammerorch.; Sony Classical 53109
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Kleiber, Erich (1956) / Sinfonie-Orch. des WDR Köln; DG 423 413-2 IMS, Amadeo AVRS 5010, Orbis 23517
- Maga, Othmar / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner, Sir Neville (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Musical Heritage Society MHS 4977X, Koch ASV 515, Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935, ASV Platinum PLT 8521, Decca 478 6883
- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Norrington, Roger (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Pflüger, Gerhard (vor 1956) / Leipzig; Urania set 239
- Popa, Aurelian-Octav (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen, Ari (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Sawallisch, Wolfgang (1983) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Orfeo C 091-841 A
- Schellenberger, Hansjörg (2009/10) / Münchner Rundfunkorch.; Camerata CMCD-28215
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW, Guild GMCD 7138
- Scholz, Alfred / Philharmonia Slavonica; AmCo 506.2236-2 [?]
- Stein, Horst (1977) / Wiener Philh.; Decca SXL 6876 (auch Decca 482 5207)
- Suitner, Otmar (1972) / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 342, Berlin Classics 0090402
- Weil, Bruno (2002) / Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi / BMG 5472 77979 2

JV 51 Sinfonie Nr. 2 C-Dur

- du Closel, Amaury (1990) / Sinfonietta de Chambord; Aquarius Référence 8059
- Desarzens, Victor / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813, Westminster XWN 19034
- Dixon, Dean (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Flor, Claus Peter (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor, Claus Peter (2003) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman, Roy (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Heger, Robert (vor 1953) / Orch. Rundfunk Berlin; Urania 7012, Avon Records AVS-3014
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Maga, Othmar / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner, Sir Neville (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Musical Heritage Society MHS 4977X, Koch ASV 515, Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935, Decca 478 6883
- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Norrington, Roger (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Otterloo, Willem van (1956) / Residentie Orkest Den Haag; Philips A 00526 L, Challenge Classics CC72383
- Popa, Aurelian-Octav (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen, Ari (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- Rabhuber, Günther (vor 1953) / Staatliches Österreichisches Sinfonieorch.; Remington 199-112
- Sawallisch, Wolfgang (1983) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Orfeo C 091-841 A
- Schellenberger, Hansjörg (2009/10) / Münchner Rundfunkorch.; Camerata CMCD-28215
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW, Guild GMCD 7138

JV 54 Ouvertüre zu *Peter Schmoll* [Konzertfassung]

- Dirigent nicht angegeben (1915) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040832/3
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Beutler, Wolfgang (1939) / Orch. des Deutschen Opernhauses; Grammophon 15310
- Böhm, Karl (1951) / Wiener Philh.; Eurodisc 70688 KR, Decca ACL 28 (auch 0028948226443), Forgotten Records FR 415
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909, Nimbus 5154
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato 3984-25602-2
- Honeck, Manfred (2011) / Staatskapelle Dresden; House of Opera CD 90391
- Järvi, Neeme (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (P 1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Krauss, Clemens (1931) / Wiener Philh.; HMV C 2344
- Lehmann, Fritz (P 1950) / Bamberger Symph.; DG 30214 EPL
- Leitner, Ferdinand (vor 1956) / Bamberger Symph.; Decca DL 4054
- Markson, Gerhard (1993) / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93
- Paternostro, Roberto (2019) / ORF Radio-Symphonieorch. Wien (Live-Mitschnitt Wien); Capriccio C5376
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698

Forts. Ouvertüre zu Peter Schmöll [Konzertfassung]

- Swarowsky, Hans / Orch. der Wiener Staatsoper; Concert Hall Synchro SMS-2441 G
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 122 Ouvertüre zum *Beherrscher der Geister*

- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Järvi, Neeme (1989) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (P 1973) / Berliner Philh.; DG 2530 315 (auch 419 070-2)
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Rosbaud, Hans (1962) / Südwestfunk-Orch. Baden-Baden; SWR Classic SWR19040CD
- Spangenberg, Martin (2011/12) / Orchester M18; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Stein, Horst (1977) / Wiener Philh.; Decca SXL 6876 (auch Decca 482 5207)
- Süsskind, Walter (zwischen 1936 und 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1262
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zaun, Fritz (ca. 1942) / Städtisches Orch. Berlin; Columbia DW 4905

arr. für Bläserchester von William Halliwell:

- Parkes, Peter (1987) / John Foster Black Dyke Mills Band; Chandos Brass CHAN 4516

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 245 Jubel-Ouvertüre

- ohne Angaben (um 1910); Homocord D 854
- Dirigent nicht angegeben / Columbia-Orch.; Columbia 40922
- Dirigent nicht angegeben (1913) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040749 (zum 15. Regierungsjubiläum von Wilhelm II. mit Porträt des Kaisers)
- Dirigent nicht angegeben (1908) / Odeon-Orch. Berlin; Odeon-Record AA 57 197 (auch 34583)
- Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca VD 672
- Blech, Leo (1931) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 428
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Griffiths, Howard (2014) / WDR Sinfonieorch. Köln; cpo 777 831-2
- Guschlbauer, Theodor (P 1968?) / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato 3984-25602-2
- Järvi, Neeme (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066

Forts. Jubel-Ouvertüre

- Järvi, Neeme (2015/16) / Estnisches Nationales Symph. Orch.; Estonian Record Productions ERP 9817
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Kark, Friedrich (1906) / Orch. nicht angegeben; Odeon X.34583
- Kark, Friedrich (1908) / Orch. nicht angegeben; Odeon X.67022
- Kark, Friedrich (1910) / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 306 (auch P 585)
- Kempen, Paul van (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Cetra OR 5030
- Kniestädt, Georg (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1687/8
- Krauss, Clemens (vor 1937) / Wiener Philh.; Grammophon A N 665
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 136463 (auch 2535 136), Ex Libris XL 172596
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
- Leitner, Ferdinand (1951) / Bamberger Symph.; DG LPEM 19037, Forgotten Records FR 464
- Mitropoulos, Dimitri (vor 1956) / Minneapolis Symph.; American Columbia 12891D
- Monteux, Pierre (1963) / London Symph. Orch.; IMG Artists BBC Legends 4172-2
- Pfitzner, Hans (vor 1930) / Berliner Philh.; Grammophon 19858
- Proost, Walter (1999) / Royal Philh. Orch.; Talent DOM 2929 191, Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Sawallisch, Wolfgang (1998) / Symphonieorch. des Bayerischen Rundfunks; Bayerischer Rundfunk (Benefizkonzert 50 Jahre Adventskalender der Süddeutschen Zeitung)
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692, Idis 6593
- Sinopoli, Giuseppe (1998) / Staatskapelle Dresden; DVD Arthaus 100028 (auch 102 321)
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Weißmann, Frieder (zwischen 1927 und 1930) / Orch. der Berliner Staatsoper; Parlophon P 9233, Decca 25083, Disco Archivia 1001
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Klavier-Bearbeitung von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian 30038
- Baer, Felix (vermutlich Liszt-Fassung); Duca 1294
- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Kohlberg, Willy (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 1804
- Pruwer, Julius (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 58071

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Orgel von William Thomas Best:

- Trotter, Thomas (1986); hyperion 66 216

diverse Arrangements:

- Dirigent nicht angegeben (1907) / Arthur Pryor's Band; Victor 31684
- Dirigent nicht angegeben (1909) / Prince's Military Band; Columbia A5093
- Dirigent nicht angegeben (1917) / Grammophon-Streichorch.; Grammophon 65084
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Parlophon-Blasorch.; Parlophon P 585 (306)
- Ruth, Emil (1902) / Garde-Kürassier-Regiment (Berlin); Gramophone 40283

Werke für konzertierendes Soloinstrument und Orchester

JV 47 Romanza siciliana für Flöte und Orchester

- Bloom, Peter H. (1991, Arr. P. G. Jordan) / D. C. Hall's New Concert and Quadrille Band; Dorian Discovery 80 108
- Dünschede, Wolfgang (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Martin, Peter (P 2000) / Marc Andrae / Göttinger Symphonie Orch.; Leuenhagen & Paris 203491-314
- Thalheimer, Peter (P 1974) / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019, Adora/Concerto Royale 206252-360

JV 49 Sechs Variationen für Alt-Viola und Orchester

- Moog, Rainer (1976) / Marc Andrae / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA PRL 2-9066, 26.48070 EK
- Wallfisch, Ernst (1976) / Franz Allers / Nordwestdt. Philh.; Bayer Records 200 028

JV 64 Grand Potpourri für Violoncello und Orchester

- Brees, Thomas (P 1970) / Carl-August Bunte / Sinfon. Orch. Berlin; Turnabout 0010, Turnabout Vox TV 34306
- Bylsma, Anner (1976) / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR Hamburg; RCA PRL 2-9066, 26.48070 EK
- Gutman, Natalia (P 2011) / Tovijs Lifšics / Lettisches Philharm. Kammerorch.; Essential Classical 8 94232 02492 3
- Jaffé, Ramon (2005) / Daniel Raikin / Jenaer Philh.; Oehms Classics OC 546
- Ostertag, Martin (2001) / Werner Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178
- Wallfisch, Raphael (2009) / Nicholas Ward / Northern Chamber Orch.; Nimbus Records 5868

JV 79 Andante und Rondo ungarese für Alt-Viola und Orchester [bzw. Klavier]

- Bársony, László (P 1980) / János Ferencsik / MAH Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12 041
- Braconi, Simonide (1998) / Monaldo Braconi (Klavier); Agorá Musica 171.1
- Bukač, Vladimír (P 2000) / Jaromír Klepáč (Klavier); Radioservis CR0170-2
- Caussé, Gérard (1993) / Les Solistes de Montpellier-Moscou; EMI CDC 7 54817 2
- Doležal, Karel (1997) / Norbert Heller (Klavier); Arta Records F10082-2
- Golani, Rivka (P 1984) / William Aide (Klavier); Masters of the Bow MBS 2017
- Golani, Rivka (2003) / Michele Levin (Klavier); Hungaroton Classic HCD 32645
- Kefer, Herbert (2015) / Martin Kerschbaum / Symphonieorch. Vorarlberg; Nimbus Records NI 5961
- Kholodenko, Anton (1995) / Mats Liljefors / Royal Baltic Festival Orch.; paladino music pmr 0089
- Koch, Ulrich (P 1974) / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019, Mediaphon 22 327
- Moog, Rainer (1976) / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR Hamburg; RCA PRL 2-9066, 26.48070 EK
- Paskalev, Christo (1988) / Atanas Atanasov (Klavier); Balkanton BKA 12294
- Power, Lawrence (2017) / Andrew Manze / Bergen Philh. Orch.; hyperion CDA 68193
- Verney, Laurent (P 1993) / Claire-Marie Le Guay (Klavier); Pierre Véran 793 121, Arion ARN 60756

Forts. Andante und Rondo ungarese für Viola

- Wallfisch, Ernst (1964) / Wilhelm Brückner-Rüggeberg / Sinfonie-Orch. des NDR; Bayer Records 200 028
- Zukerman, Pinchas (P 1976) / English Chamber Orch.; CBS 76 490

JV 94 Variationen für Violoncello und Orchester [bzw. Klavier]

- Feuermann, Emanuel (1936) / Gerald Moore (Klavier); Columbia LX 643, Strings QT 99-354, HMV LX 8336, Seraphim 60117, EMI 1C 053-01 440 M, Heritage HTGCD 401, Peral 9446 [gekürzt; fälschlich als *Konzertstück* bezeichnet; mehrfach versehentlich als Pianistin Myra Hess angegeben]
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas (Klavier); Calig 1675
- Tooten, Luc (P 2004) / Stéphane De May (Klavier); Kalidisc KA 2007

JV 98 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur

- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Dumortier, Andre / Gery Lemaire / Ensemble Instrumental des Solistes de Liège; Alpha DB 150
- Egger, Fritz (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-38
- Frager, Malcolm (1976) / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR Hamburg; RCA PRL 2-9066, 26.48070 EK
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010, Vox 334 746, Ex libris EL 16864
- Littauer, Maria (P 1971) / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360
- Lorenzen, Wolfram (1988) / Grzegorz Nowak / SWR Sinfonieorch. Baden-Baden und Freiburg; Troubadisc TRO-CD 01440
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich, Elizabeth (1995) / Dennis Burkhardt / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 27 957, Berlin Classics 1058-2, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935, edel Classics 0002832CCC
- Schmidmeier, Ludwig (P 1950) / Gustav Görlich / Bayerisches Rundfunk-Orch.; Vox 6140
- Wührer, Friedrich (vor 1956) / Hans Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155, Vox PL 8140, Orbis 21 293, Bastei: Die großen Musiker Nr. 31

JV 109 Concertino für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Ashkenazi, Dimitri (1995) / Mats Liljefors / Royal Baltic Festival Orch.; paladino music pmr 0089
- Barras, René (1961) / Jean-Baptiste Mari / Orch. Lamoureux; Mandala MNE 5020
- Boeykens, Walter (P 1988) / Theodore Bloomfield / Philh. Antwerpen; Talent 291008
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067 831 A
- Brymer, Jack (1966) / Felix Prohaska / Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard 1 C 053-92 173
- Bürkner, Alfred (vor 1953) / Ernst Schrader / Berliner Philh.; Urania 7012, Avon Records AVS-3014

Forts. Concertino für Klarinette

- Campbell, James (P 1991) / Franz-Paul Decker / Orch. du Centre National des Arts; CBC SMCD 5096
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cahuzac, Louis (1930) / Pianist nicht angegeben (gekürzt); Dante Productions LYS 366, Odéon 165.886
- Cohler, Jonathan (2015, Solist/Dirigent) / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Denman, John (1996) / Robert Bernhardt / Royal Philh. Orch.; Carlton Classics 30366 00552
- Deplus, Guy (P 1975) / Yoav Talmi / Orch. Symph. de l'ORTF Nord Picardie; Acanta 27 024, Decca 7.267
- Dickbauer, Stefan (P 1999) / Boris Perrenoud / Österreichisches Sinf.-Orch. Burgenland; Dowani 7014
- Draper, Charles (Auszug, 1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone Monarch 06000, Victor 35182, Clarinet Classics 0005
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elizabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Garde Républicaine, Dirigent: Pierre Dupont (ca. 1929, Solopart von den 1. Klarinetten übernommen); Columbia 9699, Clarinet Classics CC 0010
- Gigliotti, Anthony (1952) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; American Columbia ML 4629
- Glazer, David / Alexander Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Classical Gold CLG 065, Adora/Concerto Royale 206252-360 [?]
- Glazer, David (P 1967) / Robert Wagner / Sinf.-Orch. Innsbruck; Turnabout 0019, Vox STDL 501 130, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89 bzw. 113
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Musical Heritage Society MHS 4848X, Chandos 8305
- Johnson, Emma (1985) / Sir Charles Groves / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam, Sharon (1990) / Zubin Mehta / Berliner Philh.; Video: Sony SLV 46 386, DVD: Arthaus Musik 100068
- Kam, Sharon (2005) / Gregor Bühl / MDR Sinfonieorch.; Berlin Classics 0017792BC
- Kell, Reginald (1939) / Walter Goehr / Orch. nicht angegeben; Testament 1002, Columbia 69869-D
- Kern, Nicole (P 2006) / Peter Virneisel / Landespolizeiorch. Brandenburg (Bearb. für Blasorch. von Siegmund Goldhammer); Rundel MVS 053
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Kovács, Béla (P 1979) / András Kórodi / Philh. Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12046
- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister, Karl (1986) / Antoni Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáček, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806, GoldenTouch Classics 280888
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Manz, Sebastian (2016) / Antonio Méndez / SWR Stuttgart Radio Symph. Orch.; Berlin Classics 0300835BC
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Martín, Maximiliano (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409

Forts. Concertino für Klarinette

- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Paul (2015, Solist/Dirigent) / Orch. de Chambre de Lausanne; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 940 1922-6
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ogura, Kiyosumi (2013) / Hiroshi Sato / Makuhari Sohgo High School Symphonic Orch. Club; ALM Records ALCD-3099
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- de Peyer, Gervase (1969) / Rafael Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Popa, Aurelian Octav (P 1973) / Mircea Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord STM-ECE 0820
- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Rosengren, Håkan (2006) / Charles Olivieri-Munroe / Severočeská filharmonie; SMS Classical SMSC 0103
- Schelling, Martin (1984) / Guntram Simma / Jugendorch. Dornbirn; Berton Records MC 1092 73
- Schlag, Julia (2013, arr. mit Blasorch. von Marco Tamanini) / Toni Scholl / Musique Militaire Grand-Ducale de Luxembourg; Mirasound, World Wind Music WWM 500184
- Schorn, Matthias (2013) / Lorin Maazel / Wiener Philh.; Berlin Classics 0300678BC
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stoltzman, Richard (2003) / Kirk Trevor / Slovakisches Rundfunk-Symph.-Orch.; Navona Records NV 5801
- Stute, Hartmut (1965) / Alexander Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Hoechst/DG 639 782
- Widmann, Jörg (2019) / Irish Chamber Orch.; Alpha Classics 637
- Zahradník, Bohuslav (1983) / František Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620
- Zukovsky, Michele (1974) / Zubin Mehta / Los Angeles Philh. Orch.; Decca SXL 6737 (auch 466 683-2)

JV 114 Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll

- ohne Interpretenangabe; Strato Classics 10.089
- Ács, Ákos (nur II. Satz, P 2008) / Iván Fischer / Budapest Festival Orch.; Channel Classics CCS SA 25207
- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Arrignon, Michel (1988) / Amaury du Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006, Quantum Classic QM 7038
- Boeykens, Walter (P 1988) / Vassil Kazandjiev / Orch. des Nationalen bulgarischen Rundfunks; Talent 291008 (nur III. Satz: Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 73)
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brill, Shirley (2008) / Patrick Lange / L'Orch. de Chambre de Genève; Panclassics PC 10 209
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A

Forts. Konzert für Klarinette Nr. 1

- Budris (1967) / Juozas Domarkas / Sinfonieorch. der Staatlichen Philh. Litauens; Melodija D-019221-2
- Campbell, James (1988) / Paul Freeman / London Symph. Orch.; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cohler, Jonathan (2015, Solist/Dirigent) / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Dangain, Serge (P 1980) / Louis de Froment / Grand Orch. de Radio-Téle-Luxembourg; Forlane UM 3518, Black Pearl BPCD 2008
- Deplus, Guy (P 1975) / Yoav Talmi / Orch. Symph. de l'ORTF Nord Picardie; Acanta 27 024, Decca 7.267
- D'Hondt, Jos (P 1963) / Otto Ackermann / Niederländisches Philh. Orch.; Musical Masterpiece Society M-198
- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Essberger, Carl (Auszug aus dem I. Satz, 1907) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone and Typewriter Ltd. G. C. 46054/5, Clarinet Classics 0005
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elisabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Geuser, Heinrich (1957) / Ferenc Fricsay / RSO Berlin; DG SLPM 19130, Heliodor 478 409, Archipel Records ARPCD 0453
- Glazer, David (1966) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72, Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89, Adora/Concerto Royale 206252-360, Alto ALC 1252
- Goodman, Benny (P 1968) / Jean Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Graaf, Henk de (1998) / Heinz Friesen (oder Hartmut Haenchen?) / Rotterdam Philh. Orch.; Clarinet Classics CMP 02090909
- Heine, Alois (vor 1952) / Paul Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026, Nixa SPL 529
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Musical Heritage Society MHS 4848X, Chandos 8305
- Hoeplich, Eric (2019) / Guy van Waas / Orch. of the Eighteenth Century; Glossa GCD 921128
- Innerhofer, Seppi (1999) / Hans Hutzinger / Musikkapelle Bergheim; Tonstudio Martin CD-381
- Isobe, Shuhei (1992) / Takao Ukigaya / Filh. Pomorska Bydgoszcz; Thorofon 2159
- Ivanov, Alexander (P 2011) / Arnold Katz / Moskauer RTV Symph. Orch.; Essential Classical 8 94232 02482 4
- Johnson, Emma (1987) / Yan Pascal Tortelier / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747, ASV Platinum PLT 8521, Brilliant Classics 94698
- Kam, Sharon (1996) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- Kanoff, Steven (1997) / Tommaso Placidi / Münchner Rundfunkorch.; Doron music DRC 5030
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (mit Ergänzungen von Baermann, Busoni und Jähns); Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (ohne spätere Zusätze); Novalis 150 096-2
- Komauer, Anton (P 1988) / Bernard Lanner / Radio Luxembourg Orch.; everyman EVCD38
- Kraßnitzer, Gerhard (P 1998) / Boris Perrenoud / Österreichisches Sinf.-Orch. Burgenland; Dowani 7010

Forts. Konzert für Klarinette Nr. 1

- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lancelot, Jacques (vor 1956) / Louis de Froment / Oiseau-Lyre-Orch.; L'Oiseau-Lyre OL 50105, Philips 839 315 EGY, Ossia
- Lancelot, Jacques (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister, Karl (1967) / Rafael Kubelik / Berliner Philh.; DG 2538 087
- Leister, Karl / Igor Markevitch / Orch. des Concerts Lamoureux; DG 445 022-2
- Leister, Karl (1982) / Koji Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčík, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Manz, Sebastian (2016) / Antonio Méndez / SWR Stuttgart Radio Symph. Orch.; Berlin Classics 0300835BC
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Martín, Maximiliano (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Matsuzaki, Joji / Klaus Mader / Kammerorchester der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel; GEMA VO 7079
- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Paul (2015, Solist/Dirigent) / Orch. de Chambre de Lausanne; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 940 1922-6
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Michallik, Oskar (1967) / Kurt Sanderling / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 25 690, Berlin Classics 3022-2, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612
- Müller, Nothart (1994) / Michail Pletnev / NDR-Sinfonieorch.; NDR 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 4
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ogura, Kiyosumi (2013) / Hiroshi Sato / Makuhari Sohgo High School Symphonic Orch. Club; ALM Records ALCD-3099
- Ottensamer, Andreas (2017) / Maris Jansons / Berliner Philh.; EuroArts 2056268 (DVD)
- Ottensamer, Andreas (2018) / Maris Jansons / Berliner Philh.; DG 483 6069
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- de Peyer, Gervase (P 1961) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; L'Oiseau-Lyre OL.50204, Decca 6.41777 AH
- de Peyer, Gervase (1969) / Rafael Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Popa, Aurelian Octav (P 1973) / Mircea Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord STM-ECE 0820
- Radev, Petko / Vassil Stefanov / Staatliches Bulgarisches Rundfunk-Sinf.-Orch.; Balkanton 0155
- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Richter, Gerhard (1970; nur II. Satz) / Rudolf Barthel / Franz-Schubert-Orch.; Kaskade S 8004
- Rosengren, Håkan (2006) / Charles Olivieri-Munroe / Severočeská filharmonie; SMS Classical SMSC 0103
- Schlegel, Rudolf / Henry Adolph / Philh. Slavonica; Zyx Classics 4153, Point Classics 2670412
- Schlegel, Rudolf / Alberto Lizzio / Süddeutsche Philh.; Classical Gold CLG 065 [?]

Forts. Konzert für Klarinette Nr. 1

- Sévère, Raphaël (2016) / Aziz Shokhakimov / Deutsches Symphonieorch. Berlin; Mirare MIR 372
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Siegenthaler, Stephan (2010) / Kaspar Zehnder / Cappella Istropolitana; Sheva Collection SH040
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stoltzman, Richard (1982) / Alexander Schneider / Mostly Mozart Festival Orch.; RCA GD 60 035 QH
- Votano, Jean-Luc (2006) / Louis Langrée / Orch. Philh. de Liège; Cypres CYP 7609
- Widmann, Jörg (2014) / Peter Ruzicka / Deutsches Symph.-Orch. Berlin; Orfeo C 897 151 A
- Zupan, Alojz (P 1996) / Samo Hubad / Radio-Symph.-Orch. Ljubljana; Point Classics KS C 094, Masters of the Millenium MM 2095

JV 115 Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester F-Dur

- Friedrich, Felix (Orgel, 1986) / Horst Neumann / Großes Rundfunkorch. Leipzig; Querstand VKJK 9601 [Pressungen 1996 und mit leicht verändertem Inhalt 2005]
- Haselböck, Franz (Harmonium) / Hanno Haag, Werner Hinz, Bernd Krakow, Werner Jaksch (Bearbeitung für Harmonium und Streichquartett); Da Camera Magna SM 93001
- Klöcker, Dieter + Waldemar Wandel, Karl Otto Hartmann, Eberhard Buschmann (Solopart eingerichtet für 2 Klarinetten und 2 Fagotte als „Quadrupelkonzert“, 1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150 096-2

[ANM.: Die in verschiedenen Katalogen genannten weiteren Einspielungen von *Adagio und Rondo* für Harmonichord und Orch. sind Fehlzuweisungen; vgl. dazu Kammermusik JV 100 und 101 (Piatigorsky-Bearbeitung) sowie Bläsermusiken JV Anh. 31.]

JV 118 Konzert für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Nr. 2 Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Arrignon, Michel (1990) / Amaury du Closel / Sinfonietta de Chambord; Aquarius Référence 8059, Quantum Classic QM 7038
- Boeykens, Walter (P 1988) / Vassil Kazandjiev / Orch. des Nationalen bulgarischen Rundfunks; Talent 291008
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cohler, Jonathan (2015, Solist/Dirigent) / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Dangain, Serge (P 1980) / Louis de Froment / Grand Orch. de Radio-Télé-Luxembourg; Forlane UM 3518, Black Pearl BPCD 2008
- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Dreisbach, Philipp (vor 1951; nur II. Satz) / keine weiteren Interpretenangaben; Polydor 15967
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elisabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011

Forts. Konzert für Klarinette Nr. 2

- Gießer, Hermut (1977) / Günter Wand / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Profil Edition Günter Hänssler PH05041
- Goodman, Benny (P 1968) / Jean Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Heine, Alois (vor 1952) / Paul Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026, Nixa SPL 529
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symphony Orch.; Musical Heritage Society MHS 4848X, Chandos 8305
- Hoepfich, Eric (2019) / Guy van Waas / Orch. of the Eighteenth Century; Glossa GCD 921128
- Jóhannesson, Einar (2002) / David Searle / Sinfóníuhljómsveit Íslands; Smekkleysa ISO2
- Johnson, Emma (P 1989) / Gerard Schwarz / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747, Brilliant Classics 94698
- Kam, Sharon (1996) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- Kam, Sharon (2019) / Gregor Bühl / ORF Radio-Symphonieorchester Wien; Orfeo C995201
- King, Thea (1982) / Alun Francis / London Symph. Orch.; hyperion CDA 66088
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Komauer, Anton (P 1988) / Bernard Lanner / Radio Luxembourg Orch.; everyman EVCD38
- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Leister, Karl (1982) / Koji Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Luptáčik, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806, GoldenTouch Classics 280888
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Manz, Sebastian (2016) / Antonio Méndez / SWR Stuttgart Radio Symph. Orch.; Berlin Classics 0300835BC
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Paul (2015, Solist/Dirigent) / Orch. de Chambre de Lausanne; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 940 1922-6
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Michallik, Oskar (1967) / Kurt Sanderling / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 25 690, Berlin Classics 3022-2, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612
- Müller, Matthias (1998) / Mischa Damev / Tchaikovsky Symph. Orch. Moskau; NEOS 20905
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ogura, Kiyosumi (2013) / Hiroshi Sato / Makuhari Sohgo High School Symphonic Orch. Club; ALM Records ALCD-3099
- Ostertag, Martin (2001, Vc., Fassung von G. Cassadó) / Werner Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178
- Ottensamer, Ernst (1992) / Sir Colin Davis / Wiener Philh.; Philips 438 868-2
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- Permyakov, Vladimir (P 2007) / Konstantin Krimets / Russisches Philh. Orch.; Dowani 7500
- de Peyer, Gervase (P 1961) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; L'Oiseau-Lyre OL.50204 (auch SOL 60035), Decca 6.41777 AH, Belart 461 371-2, Alto ALC 1252
- de Peyer, Gervase / Peter Maag / London Symph. Orch.; London 433 727-2
- Popa, Aurelian Octav (P 1973) / Mircea Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord STM-ECE 0820

Forts. Konzert für Klarinette Nr. 2

- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Rosengren, Håkan (2006) / Charles Olivieri-Munroe / Severočeská filharmonie; SMS Classical SMSC 0103
- Sandhorn, Rudolph (P 1996) / Hans Swarowsky / Orch. der Wiener Volksoper; Landscape cd 8741038
- Schäfer, Guido (1998) / David Stahl / Radio-Philh. Hannover des NDR; Radio 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 13
- Schlegel, Rudolf (P 1999) / Henry Adolph / Philh. Slavonica; Masters of the Millenium MM 2047
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stoltzman, Richard (2002) / Kirk Trevor / Slovakisches Rundfunk-Symph.-Orch.; Navona Records NV 5801
- Stowell, Jerome (vor 1956) / Dorothy Mayer (Klavier); Audiophile AP 26
- Verney, René (1929, arr. Grossin, Auszüge aus den Sätzen 2: T. 63-86 und 3: T. 37-100, 192-241) / Pierre Dupont / Garde Républicaine; Dante Productions LYS 511, Columbia D19318
- Weisshaupt, Elmar (P 1995; nur I. Satz) / Joseph Kreutzer / Königlich dänisches Symph.-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Wright, Harold (1986) / Joseph Silverstein / Worcester Symph. Orch.; Boston Records 1028CD
- Zahradnik, Bohuslav (1983) / František Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620

JV 127 Konzert für Fagott und Orchester [bzw. Klavier] F-Dur

[wenn nicht anders angegeben für den Erstdruck umgearbeitete Fassung von 1822]

- Bidlo, Karel (P 1958) / Kurt Redel / Čech. Philh.; DG LPEM 19129, Supraphon LPV 366
- Bogorad, Vladimir (ca. 1966) / Boris Chaikin / Orch. des Bolshoi-Theaters; Melodija S 1005-6
- Brooke, Gwydion (1947) / Sir Malcom Sargent / Liverpool Philh. Orch.; Columbia DX 1656/7, Testament SBT 1009
- Fröscher, Roland (2005, Euphonium) / Dominique Roggen / Cappella Istropolitana; Naxos 8.570725
- Geoghegan, Karen (2012) / Juanjo Mena / BBC Philh.; Chandos 10748
- Hara, László (1989) / Ervin Lukács / Liszt-Kammerorch. Budapest; Hungaroton HCD 31139
- Hartmann, Karl Otto (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150 096-2
- Helaerts, Henri (P 1968) / Ernest Ansermet / Orch. de la Suisse Romande; Decca 6.41865 AN
- Hongne, Paul (vor 1956) / Louis de Froment / Oiseau-Lyre-Orch., L'Oiseau-Lyre OL 50 105, Philips 839 315 EGY
- Hongne, Paul (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Luoma, Jaakko (2008) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Miller, John (P 1968) / Harold Faberman / Chamber Orch. of Copenhagen; Cambridge Records CRS 2818 Stereo
- Montac, Jean-Claude (1988) / Amaury du Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006, Quantum Classic QM 7038
- Nakanishi, Yoshiyuki (1995) / Nicholas Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilva CD QS 6159
- Nakariakov, Sergej (2002, Tromp.) / Saulius Sondeckis / Litauisches Kammerorch.; Teldec 0927-45313-2

Forts. Konzert für Fagott

- Oubradous, Fernand (zwischen 1936 und 1948; nur II. Satz) / Noel Gallon (Klavier); L'Oiseau-Lyre OL 80
- Perkins, Laurence (2001) / Douglas Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Plath, Theo (2019) / Leo McFall / Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern; Genuin GEN 20683
- Popov, Valeri (1996) / Valeri Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Rácz, Matthias (2012) / Johannes Klumpp / Nordwestdeutsche Philh.; Ars Produktion 38 124
- Sambeek, Bram van (2019) / Alexei Ogrintchouk / Swedish Chamber Orch.; BIS-2467 SACD
- Seidl, Jiří (1979) / Stanislav Macura / Čech. Philh.; Panton 8110 0004
- Skvortsov, Juri (1996) / Arkadi Feldmann / Staatliches Sinf.-Orch. Kaliningrad; Antes Edition BM-CD 31.9097
- Thunemann, Klaus (1989) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 081-2 [Fassung der Uraufführung 1811]
- Tolmachev, Rodion (2014) / Ivan Stolbov / Sinfonieorch. des Mariinski-Theaters; Melodija MEL CD 10 02413
- Turković, Milan (1993) / Sir Neville Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković, Milan (1972) / Hanns-Martin Schneidt / Bamberger Symph.; DG 2530 270 IMS
- Valchanov, Marin (P 2011) / Vassil Stefanov / Staatliches Bulgarisches Rundfunk-Sinf.-Orch.; Balkanton
- Werba, Michael (1991) / Wiener Streichersolisten; Denon CO-79281
- Whelan, Peter (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Wichterle, Miloš (1987) / Vladimír Válek / Dvořák Kammerorch.; Panton 81 0748
- Zukerman, Georg (P 1966) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018, Vox DL 1420, Turnabout STV 34039, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360

JV 155 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur

- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Dumortier, Andre / Gery Lemaire / Ensemble Instrumental des Solistes de Liège; Alpha DB 150
- Frager, Malcolm (1976) / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR Hamburg; RCA PRL 2-9066, 26.48070 EK
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Hoffmann, Ludwig (1973) / Michael Gielen / SWR Sinfonieorch. Baden-Baden und Freiburg; SWR music SWR19028CD
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010, Vox 334 746, Ex libris EL 16864
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Pirner, Gitti (P 1987) / Franz Welser-Möst / Stadtorch. Winterthur; Turicaphon (Privatpressung: Winterthur Versicherung WV 87/N)
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich, Elizabeth (1995) / Dennis Burkhardt / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösler, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 27 957, Berlin Classics 1058-2, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935, edel Classics 0002832CCC
- Sagara, Akiko (P 1974) / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360
- Wührer, Friedrich (vor 1956) / Hans Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155, Vox PL 8140, Orbis 21 293

Forts. Konzert für Klavier Nr. 2

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Friedrich Wilhelm Jähns, 2013); hänssler Classic SCM CD 93-324

JV 158 Andante und Rondo ungarese für Fagott und Orchester [bzw. Klavier]

- Alexander, Meyrick (2010) / Catherine Milledge (Klavier); Meridian Records CDE 84582
- Davidsson, Christian (1994) / Niklas Willén / Sundsvall Chamber Orch.; BIS CD-705
- Dönneweg, Hanno (2014) / Gregor Bühl / Radio-Sinfonieorch. Stuttgart des SWR; Coviello Classics COV 91517
- Garfield, Bernard (1962) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; CBS S 71 059
- Geoghegan, Karen (2008) / Benjamin Wallfisch / Orch. of Opera North; Chandos 10477
- Gruner, William (Arr., 1920) / Josef Pasternack / Orch. nicht angegeben; Victor 18684
- Gruner, William (1926) / Josef Pasternack / Orch. nicht angegeben (gekürzt); Victor 20525
- Hartmann, Karl Otto (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Holland-Moritz, Annina (2019) / Stefan Conradi (Gitarre); Antes Edition BM319307
- Jackson, Nadine Mackie (2007) / Nicholas McGegan / Toronto Chamber Orch.; MSR Classics 1232
- Koyama, Rie (2014) / Clemens Müller (Klavier); Genuin GEN 15334
- Kwon, Dong-Yun (2000) / Jooyong Ahn / Philh. Orch. Plovdiv; SEM Gramophone
- LeClair, Judith (1996) / Jonathan Feldman (Klavier); Cala Records CACD 0515
- Luoma, Jaakko (2008) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Manasse, Jon (Klarinette, 1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marchese, Catherine (P 1993) / Emile Naoumoff (Klavier); Gega New GD 162
- Montac, Jean-Claude (1990) / Amaury du Closel / Sinfonietta de Chambord; Aquarius Référence 8059, Quantum Classic QM 7038
- Morelli, Frank (2006) / Gilbert Kalish (Klavier); MSR Classics 1172
- Nakanishi, Yoshiyuki (1995) / Nicholas Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilva CD QS 6159
- Oubradous, Fernand (1937) / Roger Désormière / Orch. des Pariser Conservatoire; L'Oiseau-Lyre 14
- Oubradous, Fernand / Noel Gallon (Klavier); L'Oiseau-Lyre 80
- Perkins, Laurence (2001) / Douglas Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Popov, Valeri (1996) / Valeri Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Rácz, Matthias (2012) / Johannes Klumpp / Nordwestdeutsche Philh.; Ars Produktion 38 124
- Tanaka, Masahito (1990) / Seiko Sumi (Klavier); Thorofon CTH 2099
- Thunemann, Klaus (1989) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432081-2
- Turković, Milan (1993) / Sir Neville Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković, Milan (Bearb. mit Streichquartett von Michael Rot, 2003) / Wiener Philharmonia Quartett (Peter Wächter, Harald Krumpöck, Tobias Lea, Tamás Varga); Camerata CM-15036-7
- Zukerman, Georg (1965) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018, Vox DL 1420, Turnabout STV 34 039, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90 bzw. 113, Classical Gold CLG 065

JV 188 Concertino für Horn und Orchester [bzw. Klavier]

- Barboteu, Georges (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Baumann, Hermann (P 1973) / Dietfried Bernet / Wiener Symph.; MPS Classic Series BHM 20834-6
- Baumann, Hermann (1983) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 7 25 016, Philips 412 237-2, newton classics 880 2035
- Bourgue, Daniel (P 1986) / Fernando Lozano / Orch. Lyrique de l'ORTF Paris; Omega Aristocrate 7279, Templar / dureco PCD 7279
- Damm, Peter (1983) / Siegfried Kurz / Staatskapelle Dresden; Ars Vivendi 2100 219, Eterna 8 27 873
- Dohr, Stefan (2009/10) / Hansjörg Schellenberger / Münchner Rundfunkorch.; Camerata CMCD-28215
- Frank-Gemmill, Alec (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Halstead, Anthony (1986) / Roy Goodman / Hanover Band; Nimbus 5180 (Aris 881 152-944)
- Jolley, David (1993) / Sarah Rothenberg (Klavier); Arabesque Z 6641
- McDonald, Hector (1995) / Martin Haselböck / Wiener Akademie; Novalis 150 113-2
- Orval, Francis (P 1974) / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019
- Schroeder, Jan (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Stirling, Stephen (2011) / Michael Collins / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Tuckwell, Barry (1973) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; EMI 1C 063-02 459
- Tylšar, Zdeněk (1985) / Václav Neumann / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3906
- Żuk, Zbigniew (1993) / Michael Höltzel / RSO Kraków; Żuk Records 100955

JV 282 Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll

- Arrau, Claudio (1945) / George Szell / New York Philh.-Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6037
- Arrau, Claudio (1947) / Désiré Defauw / Chicago Symph. Orch.; Victor 12-0281/2, Dante Productions HPC 104, Naxos 8.111263, Membran 233198
- Arrau, Claudio (1947) / Erich Kleiber / NBC Symph. Orch.; Urania 22.116, Music & Arts CD-1112
- Arrau, Claudio (1960) / Alceo Galliera / Philharmonia Orch. London; EMI 537-252 369-2, Pathé CTRE 6149, Trianon CTRE6149
- Brendel, Alfred (1979) / Claudio Abbado / London Symph. Orch.; Philips 420 905-2, Great pianists of the 20th century, vol. 14: Philips 456 733-2, Decca 478 6709
- Buchbinder, Rudolf (2016) / Yutaka Sado / Niederösterreichisches Tonkünstler-Orch.; EuroArts / Unitel Classica 2072938 (DVD)
- Carter, Paulina (1950) / Bruno Walter / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412, Eclipse Records CD 1402, History 205242-303, IDIS 6369
- Casadesus, Robert (1936) / John Barbirolli / New York Philh.-Symph. Orch.; Appian APR 5601
- Casadesus, Robert (1935) / Eugène Bigot / Pariser Symphonie-Orch.; Columbia LFX 384 + LWX 113-114, artone 222360-354
- Casadesus, Robert (1952) / George Szell / Cleveland Orch.; Sony CD 45 508, Philips A 01624 R, Sony Classical 5033972
- Casadesus, Robert (1954) / Romanus Hubertus / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Medici Arts MM010-2, Membran 233380
- Casadesus, Robert (1959) / Hans Rosbaud / Südwestfunk-Orch. Baden-Baden; SWR Classic SWR19040CD

Forts. Konzertstück für Klavier

- Casadesus, Robert (1960) / Kiril Kondrashin / Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Fonit Cetra ARCD 2051, History 203174-306
- Cziffra, György (1978) / György Cziffra Jr. / Orch. National de l'Opéra de Monte-Carlo; EMI 7625332, EMI Classics inspiration 50999 6 15057 2 8
- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Frantz, Justus (1986) / Yehudi Menuhin / Royal Philh. Orch. London; Big Ben 571 009
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Gould, Glenn (1951) / Ernest McMillan / Toronto Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6038, Urania Arts WS 121.362-2
- Groslot, Robert (1995) / Il Novecento; Vanguard Classics 99095
- Gulda, Friedrich (1956) / Volkmar Andreae / Wiener Philh.; Teldec 6.41 750 AG, Great pianists of the 20th century, vol. 41: Philips/Decca 456 820-2, Membran Music 233021, Praga PRD/DSD 350102 – HM 64
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Vox 334 746, Ex libris EL 16864
- Kite, Christopher (1990) / Roy Goodman / Hanover Band; Nimbus 5291
- Kraus, Lili (P 1963) / Victor Desarzens / Orch. der Wiener Staatsoper; Musical Masterpiece Society M-198, Scribendum SC 018
- Kraus, Lili (1939) / Pierre Monteux / Concertgebouworkest; Audiophile Classics APL 101.560, Guild GHCD 2349
- Krumpöck, Florian (2003) / Claus Peter Flor / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Littauer, Maria (P 1971) / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406
- Magaloff, Nikita (1965) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
- Mildner, Poldi (1954) / Artur Rother / RIAS Sinf.-Orch. Berlin; Teldec LE 6513, Hastedt HT 6603, Telefunken TW 30171
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Perenthaler, Karl (1961, Akkordeon) / Rudolf Würthner (Dir. und Arrangeur) / Orch. des Hauses Hohner (Akkordeonorch.); ancora enc-010
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rösel, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 27 957, Berlin Classics 1058-2, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935, edel Classics 0002832CCC
- Saccani, Rico (P 2008) / Budapest Philh. Orch.; BPO Live Records BPOL 1096 (CD on demand)
- Schmidt, Annerose (1969) / Kurt Masur / Dresdner Philh.; Eterna 8 25 689, Berlin Classics 0184132BC
- Seo, Hyun-Il (2008) / Ekkehard Klemm / Sinfonieorch. der Hochschule für Musik C. M. von Weber Dresden; Hochschul-CD ohne Zählung („Festkonzert“)
- Tan, Melvyn (1994) / Roger Norrington / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Timofejeva, Ljubov / Fuat Mansurov / Orch. des Bolshoi Theaters; Melodija S 10 06612
- Weber, Margit (1960) / Ferenc Fricsay / RSO Berlin; DG LPM 18710 (auch 135 059)
- Westermeier, Hans (vor 1952) / Hans Rosbaud / Bayerisches Radio-Orch.; Mercury MGO 10 048, Disco Archivia 1013
- Whalley, Rayson (1958) / Sir John Barbirolli / Hallé Orch.; The Barbirolli Society SJB 1088
- Wild, Earl (1980) / Larry Newland / Florida Philh.; Ivory Classics 64405-79001

Forts. Konzertstück für Klavier

mit Einrichtung der Solostimme durch Liszt:

- Howard, Leslie (1997/98) / Karl Anton Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67403/4

Bearbeitung für Klavier solo von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian P 9034a/b
- Backhaus, Wilhelm (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 51301 a b
- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Keller, Oswin (vermutlich Liszt-Fassung); Empeco 12488-12489
- Mayer, Steven (P 1991); ASV CD DCA 783

daraus Marsch:

- Singer, Richard (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 3900

Tänze und Bläsermusiken

JV 149 Walzer für Harmoniemusik Es-Dur

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK (auch 8.43278 ZK)

JV 150–153 Instrumentierung von 4 Liedern des Herzogs Emil Leopold August von Gotha für Harmonie

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK (auch 8.43278 ZK)

JV 185 Deutscher, Klavierfassung

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 288 Marcia vivace

- Potsdamer Turmbläser (1987/88, Arr. von B. Bosecker); Eterna 7 29 239, Magna Lunar CD 2153135; Querstand VKJK 9703; Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71
- Wallace, John + trumpet ensemble (1986); Nimbus Records NIM 5065
- Willems, Wolfgang / Heeresmusikkorps 13 Münster; EMI Electrola (Sonderanfertigung) F 668.410
- Zivny, Bernd (1997, Arr. von Oskar Hackenberger und Friedrich Deisenroth) / Luftwaffenmusikkorps 4 Berlin; Sächsische Tonträger 400-556-2, Phonica BT 2086-2

JV 307 Marsch für Harmoniemusik

- Brand, Edgar (P 1993, Arr. von Otto Wagner) / Rundfunk-Blasorch. Leipzig; Ewoton 9006/3
- Dach, Simon (P 1985) / Bläser des Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993
- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble; CBS M 39011, Sony CD 44 975
- Richter, Caspar (1981) / Mitglieder des Radio-Symphonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 186 (Studio Classique SC 100 323)
- Siegmann, Christian (1989) / Banda Classica; Koch 310 110
- Weigle, Sebastian (1992/93) / Mitglieder des Rundfunk-Sinfonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 499

JV Anh. 31 Harmonie in B (Adagio und Rondo)

- Banda Classica (1989); Koch 310 110
- Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilh. Bremen (1995); Berlin Classics 0011572BC
- Bufalini, Marcello (1990) / Piccola Accademia; Bongiovanni 10 009-2
- Carbonare, Alessandro (2003) / Bläser des Haydn Sinfonie-Orchesters Bozen; ARTS 47697-2
- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK (auch 8.43278 ZK)
- Deutsche Bläsersolisten (1990); Marco Polo 8223 356 (Audite 43 422)
- Honingh, Piet (1976) / Bijholt, Harry / Woudenberg, Adriaan van / Soeteman, Iman / Pollard, Brian / Berkhout, Frans Robert; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Kammerharmonie der Staatskapelle Dresden (P 1981); Eterna 8 27 409, Aurophon 31480
- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble; CBS M 39011
- Neidich, Charles (1995) / Mozzafiato; Sony Classical SK 68263
- Schweizer Bläserensemble (2003); SwissPan 51 712

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Orchesterwerke und Konzerte

[Anm.: Das häufig unter Webers Namen eingespielte *Concertino* für Oboe und Harmoniemusik ist eine Komposition von Friedrich Witt.]

Divertimento für Klarinette und Orchester (ohne JV)

- Leister, Karl (1986) / Antoni Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Wandel, Waldemar (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2

Romanze appassionato für Euphonion / Fagott mit Orchester / Klavier / Orgel (ohne JV)

- Bousfield, Ian (Pos., 1995) / Alison Procter (Klavier); EMI Eminence 5 66289 2
- Bucher, Pia (Pos., 1989; Arr. des Orchestersatzes von John G. Mortimer) / Rätö Tschupp / Camerata Zürich; Marcophon CD 901
- Buschmann, Eberhard (Fag., 1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- La Rosa, Massimo (Pos., 2010) / Elizabeth Demio (Klavier); FiveFour / Massimo La Rosa 2010
- Lindberg, Christian (Pos., 1985) / Roland Pöntinen (Klavier); BIS 500 298
- Massong, Michael (Pos., 2014, Arr. der Begleitung von W. Wagenhäuser) / Tomoko Sawano (Klavier); Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 603 1887-2
- Millischer, Fabrice (P 2011) / Maiko Kato (Klavier); Aparté AP029
- Slokar, Branimir (Pos., P 1991, Arr. der Begleitung von W. Wagenhäuser) / Wolfgang Wagenhäuser (Klavier); Marcophon CD 913-2
- Torgé, Christer (Pos., P 1995) / Hans Fagius (Orgel); BIS 500 095
- Trudel, Alain (Pos., P 1989) / Guy Few (Klavier); SNE 563

Ouvertüre 1813

- Baumann, Gerhard (vor 1983, P 2003, Arr. Ernst Rembach) / Zentrales Orchester der NVA; Barba rossa EdBa 01359-2

Thema und Variationen für Bläser (ohne JV)

- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble; CBS M 39011

Sechs Walzer für Bläser (ohne JV)

- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble; CBS M 39011 (Nr. 1 auf Sony CD 44 975)
daraus Nr. 1:
- Dach, Simon (P 1985) / Bläser des Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993

4. Kammermusik

[Anm.: Das häufig unter Webers Namen eingespielte Werk *Introduktion, Thema und Variationen* für Klarinette und Streichquartett ist eine Komposition von Joseph Küffner (Quintett op. 32).]

JV 43 Sechs Variationen über ein Thema aus Voglers *Samori* für Klavier, Violine und Violoncello

[ausschließlich Einspielungen für Klavier solo:]

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989

JV 61 Neun Variationen über ein norwegisches Lied für Klavier und Violine

- Bianchi, Luigi Alberto (1995) / Caroline Haffner; Dynamic CDS 149
- Galpérine, Alexis (1991) / Jean-Louis Haguenaer; Timpani 1C 1007
- Maile, Hans (P 1986) / Horst Göbel; Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Schwarz, Karl-Heinz (1977) / Hans-G. Zambona; Gerling 772810
- Steck, William (P 1995) / Lambert Orkis; Gasparo Records GSCD-263

Konzert-Bearbeitung von S. Dushkin:

- Baldini, Emmanuele (1995) / Lorenzo Baldini; Agorá 036.1

JV 76 Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello B-Dur

- Corre, Philippe (1990) / Stamitz Ensemble (Yuriko Naganuma, Catherine Arnoux, Michel Falconnat, Paul Broutin); Pierre Verany 792021
- Giarbella, Luciano (P 1961) / Quartetto Viotti (Virgilio Brun, Carlo Pozzi, Giuseppe Petrini); Cetra LPC. 55028, LPU 0029
- Giarbella, Luciano (P 1978) / Quartetto di Torino (Alfonso Mosesti, Carlo Pozzi, Giuseppe Petrini); Dischi Ricordi S. p. A. RCL 27033
- Haguenaer, Jean-Louis (1991) / Alexis Galpérine / Pierre-Henri Xuereb / Cécilia Tsan; Timpani 1C 1007
- Kalpers, Brigitte (P 1972) / Siglinde Weber / Aloys Greither / Franz Kaess; Bayer Musica 0 666 061
- Melnikov, Alexander (2011) / Isabelle Faust / Boris Faust / Wolfgang Emanuel Schmidt; harmonia mundi HMC 902108
- Piazzini, Carmen (P 1980) / Álvarez-Klavierquartett (Werner Grobholz, Bodo Hersen, Werner Thomas); Bellaphon Records 68 01 001
- Sacharov, Vadim (1995) / Gidon Kremer / Veronika Hagen / Clemens Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Sauer, Inge (P 1985) / Nordwestdeutsches Kammerensemble (Hansdieter Meier, Gunilt Gehl, Hans Meier); RBM Records 3084
- Tomes, Susan (2004) / Gaudier Ensemble (Marieke Blankestijn, Iris Juda, Christoph Marks); Hyperion CDA 67464

JV 99–104 Sechs Sonates progressives für Klavier und Violine

komplette Einspielungen mit Violine und Klavier:

- Baldini, Emmanuele (1995) / Lorenzo Baldini; Agorá 036.1
- Bertoldi, Lorenzo (1996) / Francesco Bertoldi; TizianoTZ 96006
- Bianchi, Luigi Alberto (1995) / Caroline Haffner; Dynamic CDS 149
- Faust, Isabelle (2011) / Alexander Melnikov; harmonia mundi HMC 902108
- Haag, Hanno (P 1967) / Anneliese Schlicker (Mannheimer Kammerduo); Da Camera Magna SM 93 305, ORYX 1834
- Komissarov, Mark (1975) / Maria Karandaschova; Eterna 8 27 125, Melodija 33 S 10-07139-40
- Mathieu, Ilse (1986) / Otto Seger; Müller und Schade AG 5036/2
- Pikajzen, Victor (P 1976) / Alexej Nasedkin; Melodija S 10-08153/54
- Ricci, Ruggiero (1954) / Carlo Bussotti; Decca LXT 2959 (auch 475 105-2), Documents 600426
- Saeijs, Frederieke (2009) / Nino Gvetadze; Naxos 9.70263
- Steck, William (P 1995) / Lambert Orkis; Gasparo Records GSCD-263
- Ženatý, Ivan (2009/10) / Darija Hrynkiv; CD der Musikhochschule C. M. v. Weber Dresden ohne Zählung

komplette Einspielungen mit Flöte und Klavier:

- Fabbriani, Roberto (1990) / Massimiliano Damerini; Arts 47566-2, Euromusica 2110 207
- Nicolet, Aurèle (1990) / Bruno Canino; Novalis 150 065-2
- Pahud, Emmanuel (1995) / Eric Le Sage; Valois 4751, naïve V 4863
- Rampal, Jean-Pierre (P 1983) / John Steele Ritter; CBS Records D 37842
- Riemer, Klaus-Peter (1992) / Ernst Sell; Sound Star-Ton SST 31118

einzelne Aufnahmen:

JV 99

- Beaufond, Brigitte Huyghues de (1960) / Hélène Boschi; Forgotten Records FR 1055
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Musical Heritage Society MHS 912119T, Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 99, II. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Kreisler:

- Aranyi, Francis (vor 1930) / Michael Raucheisen; Grammophon 900 14, Polydor 90014
- d'Arco, R. / Annie d'Arco (vor 1956); Pléiade 208
- Botschkova, Irina / Pianist nicht angegeben; Melodija D 11097-8
- Csaba, Péter (1981) / Zoltán Kocsis; Hungaroton LP SLPX 12437
- Flesch, Karl / Pianist nicht angegeben; Grammophon 62471
- Hope, Daniel (2020) / Jacques Ammon; Deutsche Grammophon 134056
- Kreisler, Fritz (1930) / Michael Raucheisen; Electrola DA 1137, Supraphon 011 1233, EMI Classics 4 76840 2
- Markov, Albert (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D 6549-50
- Mintz, Schlomo (1980) / Clifford Benson; Pentatone PTC 5186 228
- Quiroga, Manuel (1928) / Pianist nicht angegeben; N 300915, IDIS 6385
- Shumsky, Oscar (P 1982/83), William Wolfram; Nimbus NI2529/32, Musical Heritage Society MHS 824967Y, Musicmasters MMD 60072M/73K

JV 99, II. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Szikra:

- Szikra, Lajos (vor 1940) / Michael Raucheisen; Odeon O-26 230

Forts. Sonates progressives

JV 100

- Gérard, Jean-Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum SIG X24-00
- Grauwels, Marc (Flöte, P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- De Rosa, Fabio (Flöte, 2011) / Stefania Neonato; Dynamic CDS 728

JV 100, II. Satz *Adagio* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer, Andrzej (1990) / Ewa Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomicer, Michajl (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Demarquette, Henri (1995) / Françoise-Frédéric Guy; Pierre Verany 795101
- Drachman, Evan (1998) / Richard Dowling; pf Music PF 2901
- Fournier, Pierre (1969) / Lamar Crowson; DG 447 349-2 (DG 479 6909)
- Gorochov, Leonid (P 2001) / Bobby Chen; Cello Classics CC 1002
- Heled, Simca (1996) / Jonathan Feldman; Classico CLASSCD153
- Kates, Stephen (1978) / Brooks Smith; Sonic Arts Laboratory Series 13
- Mayes, Samuel / Pianist nicht angegeben; Pearl 9981
- Noferini, Andrea (1998) / Sergio La Stella; Bongiovanni 5073
- Noras, Arto (1977) / Tapani Valsta; Finlandia Records FA 919 bzw. CD 919, Teldec 4509 95883-2
- Oblach, Camillo (1935) / Mario Salerno; Parlophone CC 2120
- Parisot, Aldo (P 1978) / Robert Shalka; Phonodisc 0.33.501.001/002
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky, Gregor (1935) / Ivor Newton; Electrola DB 2539
- Piatigorsky, Gregor / Joseph Benvenuti; West Hill Radio Archives WHRA-6032 (DVD)
- Rudiakov, Michael (1993) / Ron Levy; Centaur Records 2192
- Shafran, Daniel (vor 1956) / Nina Musinyan; Melodija 13948
- Starker, Janos (1975) / Shuku Iwasaki; Columbia OX 7041, Denon C 37 7302, Star XO 5
- Tortelier, Paul (1975) / Maria de la Pau; EMI HMV ASD 3283
- Walevska, Christine (P 1967) / Owl Records ORLP-14

JV 100, II. Satz *Adagio* bearbeitet für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:

- Piatigorsky, Gregor (1945) / Donald Vorhees / NBC Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6032

JV 101

- Beaufond, Brigitte Huyghues de (1960) / Hélène Boschi; Forgotten Records FR 1055
- Bloch, Erling (zwischen 1936 und 1948) / Holger Lund Christiansen; Gramophone DB 6
- Debost, Michel (Flöte, ca. 1966) / Christian Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Haendel, Ida (Transkr. Szigeti, 1978) / Geoffrey Parsons; Testament SBT 1259
- Haendel, Ida (Transkr. Szigeti, 1980) / Turini; Doremi DHR 7756
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Musical Heritage Society MHS 912119T, Amon Ra Records CD-SAR 21
- De Rosa, Fabio (Flöte, 2011) / Stefania Neonato; Dynamic CDS 728
- Szigeti, Joseph (Transkr. Szigeti, 1936) / Nikita de Magaloff; Columbia LX 575

JV 101, II. Satz *Rondo* bearbeitet für Violine und Klavier von J. Heifetz

- Denisova, Elena (1999) / Alexei Kornienko; Arte Nova Classics 74321 72124 2
- Ferraresi, Aldo (1956) / Ernesti Galdieri; HMV QCLP12025, Rhine Classics RH-001
- Krylov, Sergej (1996) / Stefania Mormone; Agorá 103
- Szabadi, Vilmos (1996) / Márta Gulyás; Hungaroton Classic HCD 31678

Forts. Sonates progressives

JV 101, II. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Babini, Italo (1993) / Maria Meirelles; Centaur 2058
- Bauer, Andrzej (1990) / Ewa Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Bengtsson, Erling Blöndal (1975) / Árni Kristjánsson; Danacord DACOCD 724
- Chomicer, Michajl (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Demarquette, Henri (1995) / François-Frédéric Guy; Pierre Verany 795101
- Drachman, Evan (1998) / Richard Dowling; pf Music PF 2901
- Fournier, Pierre (1957) / Gerald Moore; Columbia EP C 41 138, Warner Classics 50999 6 29539 2 4
- Fournier, Pierre (1969) / Lamar Crowson; DG 447 349-2 (DG 479 6909)
- Gorochov, Leonid (P 2001) / Bobby Chen; Cello Classics CC 1002
- Hanani, Yehuda (1991) / Michelle Levin; Eroica Classical Recordings JDT 3072
- Heled, Simca (1996) / Jonathan Feldman; Classico CLASSCD153
- Kates, Stephen (1978) / Brooks Smith; Sonic Arts Laboratory Series 13
- Krosnick, Joel (1972) / Cameron Grant; Orion 73103
- Mayes, Samuel / Pianist nicht angegeben; Pearl 9981
- Noferini, Andrea (1998) / Sergio La Stella; Bongiovanni 5073
- Noras, Arto (1977) / Tapani Valsta; Finlandia Records FA 919 bzw. CD 919, Teldec 4509 95883-2
- Oblach, Camillo (1935) / Mario Salerno; Parlophone CC 2120
- Parisot, Aldo (P 1978) / Robert Shalka; Phonodisc 0.33.501.001/002
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky, Gregor (1950) / Ralph Berkowitz; RCA Victor LM-1187, Gramophone 7RF 190, Naxos 8.111069
- Piatigorsky, Gregor (1935) / Ivor Newton; Electrola DB 2539
- Rudiakov, Michael (1993) / Ron Levy; Centaur Records 2192
- Shafran, Daniel (vor 1956) / Nina Musinyan; Melodija 13949
- Starker, Janos (1975) / Shuku Iwasaki; Columbia OX 7041, Denon C 37 7302, Star XO 5
- Tortelier, Paul (1975) / Maria de la Pau; EMI HMV ASD 3283
- Walevska, Christine (P 1967) / Owl Records ORLP-14

JV 101, II. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:

- Munroe, Lorne (1952) / Eugene Ormandy / Philadelphia Symph. Orch.; Columbia ML 4629
- Piatigorsky, Gregor (1945) / Donald Vorhees / NBC Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6032

JV 101, II. Satz *Rondo* bearbeitet für 2 Klaviere von Pierre Luboshutz:

- Luboshutz, Pierre / Genia Nemenoff (vor 1956); Remington 199-143

JV 102

- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Musical Heritage Society MHS 912119T, Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 103

- Beaufond, Brigitte Huyghues de (1960) / Hélène Boschi; Forgotten Records FR 1055
- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Gérard, Jean-Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum SIG X24-00
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89

Forts. Sonates progressives

JV 103 bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Grosgrurin, Daniel (2002) / Jun Kanno; Gallo CD-1133
- Mainardi, Enrico (1944) / Sergio Lorenzi; Polydor 68287
- Piatigorsky, Gregor (1933/34) / Ivor Newton; Electrola DB 2248, West Hill Radio Archives WHRA-6032
- Solow, Jeffrey (1974) / Doris Stevenson; Command COMS-9006
- Tortelier, Paul (vor 1951) / Tasso Janopoulo; Gramophone SK 103

JV 104

- Beths, Vera (1976) / Stanley Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Debost, Michel (Flöte, ca. 1966) / Christian Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Gérard, Jean-Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum SIG X24-00
- Grauwels, Marc (Flöte, P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Musical Heritage Society MHS 912119T, Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 104 bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Alexanian, Diran (vor 1951) / Mihail Wittels; Gramophone L 978
- Pergamenšikov, Boris (1990) / Pavel Gililov; Orfeo C 210 901 A

JV 104, III. Satz *Polacca* bearbeitet für Violoncello und Klavier:

- Fournier, Pierre (1943) / Tasso Janopoulo; Gramophone DA 4955
- Fournier, Pierre / Naum Walter; Dolgoigr. Akkord 08379-8380

JV 128 Sieben Variationen über ein Thema aus *Silvana* für Klarinette und Klavier

- Berkes, Kálmán (1994) / Jenő Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens, Walter (1993) / Robert Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens, Walter (1986) / Robert Groslot; Talent DPM 2910 09
- Bradbury, Colin (P 1990) / Oliver Davies; ASV CD DCA 701
- Brunner, Eduard (1984) / Gerhard Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- Bunke, Jerome (P 1975) / Hidemitsu Hayashi; Musical Heritage Society MHS 3332
- Campbell, David (P 1996) / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Campbell, James (1998) / Leonard Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Dembinsky, Gershon (P 1988) / Jonathan Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Dreisbach, Philipp (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 14358
- Faucomprez, Claude (1993) / Alain Raës; Solstice CD 82
- Forrest, Sidney (vor 1953) / Leonid Hambro; WCFM 12
- Friedrich, Nikolaus (1995) / Thomas Palm; Bayer Records 100 124 CD
- Fuchs, Luc (1988) / Daniel Fuchs; Gallo CD 570
- Gärtner, Wendelin / Günter Krieger; Sastruphon 007 034
- Grofmeier, Sabine (2010) / Tra Nguyen; Ars 38077
- Hacker, Alan (1983) / Richard Burnett; Amon Ra CD-SAR 10
- Hendrikx, Roeland (2017) / Liebrecht Vanbeckevoort; Etcetera KTC 1588
- Hilton, Janet (1984) / Keith Swallow; Chandos 8366
- Johnson, Emma (P 1990) / Gordon Back; ASV CD DCA 732
- Klein, Franz (1983) / Herbert Drechsel; Aulos 68 509
- Klöcker, Dieter (P 1979) / Werner Genuit; Telefunken 6.35 366 FK
- Klöcker, Dieter (1995) / Werner Genuit; cpo 999 626-2
- Koukl, Jiří (P 1984) / Girgjo J. Koukl (Duo Koukl); da camera magna sm 92923

Forts. Silvana-Variationen

- Lancelot, Jacques (vor 1956) / Annie d'Arco; Discurosities LD 27, Philips 839 315 EGY
- Leister, Karl (1984) / Mariko Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Magistrelli, Luigi (2001) / Claudia Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse, Jon (1988/9) / Samuel Sanders; XLNT Music CD 18004
- Manz, Sebastian (2016) / Martin Klett; Berlin Classics 0300835BC
- Meyer, Paul (1996) / Eric Le Sage; Denon COCO-73042
- Moraguès, Pascal (2001) / Mari Izuha; Praga Digital PRD 250 164
- de Peyer, Gervase (ca. 1967) / Gerald Moore; Angel S-36640, EMI 1C 065-01961
- de Peyer, Gervase (1982/3) / Gwenneth Pryor; Chandos 8506
- Rapin, Frédéric (P 1983) / Olivier Sörensen; Gallo 30-402
- Roelofsma, Edmond (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Melotone
- Sévère, Raphaël (2016) / Jean-Frédéric Neuburger; Mirare MIR 372
- Shifrin, David (1996) / David Golub; Delos 3194
- Soames, Victoria (P 1993) / Julius Drake; Clarinet Classics 0003
- Sokolov, Vladimir (1978) / Ljubov Timofejeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder, Hans Rudolf (P 1986) / Jürg von Vintschger; Jecklin 0 536-2
- Taillard, Pierre-André (2001) / Edoardo Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254
- Trautmann, Clemens (1999) / Cornelius Meister; Berlin Classics 1709-2
- Wehle, Reiner (2005) / Kalle Randalu; Avi-music 42 6008553 001 4

Bearbeitung mit Orchester von R. Schottstädt:

- Meyer, Sabine (1996) / Franz Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2

JV 182 Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello B-Dur

- Bamberger Solisten; Point Classics 2670412, Masters of the Millenium MM 2095
- Berkes, Kálmán (1994) / Auer-Quartett (Gábor Sipos, Katalin Lukács, György Gulyás Nagy, Judit Szabó); Naxos 8.553122
- Berkes, Kálmán (P 1981) / Eder-Quartett; Teldec 2292-42446-2
- Bliss, Julian (2017) / Carducci String Quartet (Matthew Denton, Michelle Fleming, Eoin Schmidt-Martin, Emma Denton); Signum Classics SIGCD552
- Boeykens, Walter (P 1976) / Agustin Léon Ara / Andrzej Siwy / Thérèse-Marie Gilissen / Edmond Baert; Alpha DB 217
- Boeykens, Walter (1986) / Via Nova Quartett; Talent DPM 2910 09
- Boeykens, Walter (1993) / Marjeta Korosec / Peter Despiegelaere / Thérèse-Marie Gilissen / Roel Dieltiens; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Brill, Shirley (2008) / Quatuor Terpsycordes (Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, Caroline Haas, François Grin); Panclassics PC 10 209
- Brink, Frank van den (2008) / Igor Rukhadze, Franc Polman, Bernadette Verhagen, Job ter Haar (Van Swieten Society); Quintone 09001
- Brunner, Eduard (1987) / Hagen-Quartett (Lukas Hagen, Annette Bik, Veronika Hagen, Clemens Hagen); DG 419 600-2
- Brunner, Eduard (1999) / Victor Tretjakov / Svjatoslav Moros / Daniel Raiskin / Natalja Gutman; Live Classics LCL 601
- Bürkner, Alfred (P 1950) / Streichquartett des Bayerischen Rundfunks; Vox PL 6140
- Campbell, James (P 1989) / Orford String Quartet (Andrew Dawes, Kenneth Perkins, Robert Levine, Denis Brott); Musica Viva MVCD 1032
- Dangain, Guy (1977) / Trio à cordes de Paris (Charles Frey, Jean Verdier, Jean Grout) / Serge Hurel; Harmonia mundi France HMA 190348
- Daniels, Eddie (1990) / The Composers String Quartet (Matthew Raimondi, Anahid Ajemian, Ronald Carbone, Mark Schuman); Reference Recordings RR-40 CD

Forts. Klarinettenquintett

- DiLutis, Robert (2017) / Mellifera Quartet (Catherine Gerhiser, Christina Wensel, Nicholas Hodges, Benjamin Wensel); Delos DE 3561
- Džibladze (P 1978) / Georgian Quartet (Konstantin Vardeli, Tamaz Batiashvili, Nodar Zhvaniya, Otari Chubinishvili); Melodija S 10-10811
- Estellés, José Luis (2015) / Jousia Quartett (Janne Nisonen, Eriikka Maalismaa, Lilli Maijala, Timo-Veikko Valve); Ibs Classical IBS-52015
- Faucomprez, Claude (1993) / Quatuor Lalo (Fernand Iaciu, Marc Crenne, Anne Le Chevalier, Jean-Michel Moulin); Solstice CD 82
- Fuchs, Luc (1988) / Marianne Solms / Ömer Sipahi / Daniel Morice / Phyllis Caldwell; Gallo CD 570
- Fuster, Josep (2002) / Quartet Glinka BCN (Ala Vorokova, Guerassim Voronkov, Bernat Bofarull, Nabí Cabestany); Columna Música Ref.: 1CM0104
- Génisson, Pierre (2016) / Quartet 212 (David Chan, Catherine Ro, Dov Scheindlin, Rafael Figueroa); Aparte AP149
- Geuser, Heinrich (P 1962) / Drolc-Quartett (Eduard Drolc, Walter Peschke, Stefano Passaggio, Georg Donderer); Columbia SMC 80750
- Giedraitis, Vytautas (P 2012) / Vlinius String Quartet (Audronė Vainiūnaitė, Artūras Šilalė, Girdutis Jakaitis, Augustinas Vasiliauskas); Lietuvos Nacionalinė Filharmonija LNF CD 017-018
- Girolamo, Bruno di (1996) / Artus-Quartett Saarbrücken; Meisterklang ME-WE CDM 810-98
- Glazer, David (P 1967) / Kohon Quartett (Harold Kohon, Raymond Kunicki, Bernard Zaslav, Robert Sylvester); Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Vox STDL 500 690; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89
- Goodman, Benny (P 1985) / Berkshire String Quartet; Teldec 2292 43 808-2 ZA
- Graaf, Henk de (1998) / Schubert Consort (Beverley Lunt, Reinette Thiadens, Richard Wolfe, Herre-Jan Stegenga); Columns Classics 99168
- Gugolz, Robert (P 1969) / Le Quatuor de Genève (Régis Plantevin, Mireille Mercanton, André Vauquet, François Courvoisier); Concert Hall SMS 2599
- Hacker, Alan (1978) / The Music Party (Duncan Druce, Stuart Deaks, Carolyn Sparey, Jennifer Ward-Clarke); L'Oiseau-Lyre DSLO 553 (auch 444 167-2)
- Hendriks, Roeland (2017) / Roeland Hendriks Ensemble (Alexei Moshkov, An Simoens, Sander Geerts, Anthony Gröger); Etcetera KTC 1588
- Hilton, Janet (1984) / Lindsay String Quartett (Peter Cropper, Ronald Birks, Roger Bigley, Bernard Gregor-Smith); Chandos 8366
- Hoepfich, Eric (1993) / Les Adieux (Mary Utiger, Ursula Bundies, Hajo Bäß, Nicholas Selo); NCA MA 95 03 804
- Hoepfich, Eric (2019) / London Haydn Quartet (Catherine Manson, Michael Gurevich, John Crockatt, Jonathan Manson); Glossa GCD 920619
- Hosford, Richard (2004) / Gaudier Ensemble (Marieke Blankestijn, Lesley Hatfield, Iris Juda, Christoph Marks); Hyperion CDA 67464
- Johnson, Emma (1999) / GaboTakács-Nagy / Rebecca Hirsch / Tim Boulton / Andrew Shulman; ASV CD DCA 1079, ASV Platinum PLT 8521
- Kanoff, Steven (P 1989) / Allegri-Quartett; Collins Classics 10872
- Karten, Gys (P 1965) / Bus-Quartett; Saba SB 15036 ST
- Klein, Franz (P 1995) / Das Benthien-Quartett; BMG 74321 29044 2
- Klöcker, Dieter (1971) / Consortium Classicum (Sándor Károlyi, Jürgen Amberger, Jürgen Kußmaul, Bernhard Braunholz); Bayer Records 100 304 CD, Saphir 25 713-9 SB, Intercord INT 120 809
- Klöcker, Dieter (1992) / Consortium Classicum (Andreas Reiner, Alexander Uszkorat, Helmut Nicolai, Anja Lechner); Orfeo C 314 941 A
- Kovács, Béla (1991) / Kodály Quartet (Attila Falvay, Tamás Szabó, Gábor Fias, János Devich); Hungaroton HCD 31463

Forts. Klarinettenquintett

- Kriikku, Kari (1993) / Neues Quartett Helsinki (Jan Söderblom, Petri Aarnio, Ilari Angervo, Jan-Erik Gustafsson); Ondine 820-2
- Leister, Karl (1982) / Wiener Streichquartett (Werner Hink, Hubert Kroisamer, Klaus Peisteiner, Reinhard Repp); Camerata 25 CM-71-2
- Luptáček, Jozef (1977) / Slovenské Kvarteto (Aladár Móži, Alojz Nemeč, Milan Telecký, Jozef Sikora); Opus 9111 0606
- Magistrelli, Luigi (2001) / Quartetto Andriani (Stefano Ferrario, Gian Mario Mari, Claudio Andriani, Alessandro Andriani); Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse, Jon (1988/9) / Manhattan String Quartett; XLNT Music CD 18004
- Manz, Sebastian (2016) / casalQuartet mit Lars Olaf Schaper (Cb.); Berlin Classics 0300835BC
- Meyer, Paul (1995) / Carmina Quartet (Matthias Enderle, Susanne Frank, Wendy Champney, Stephan Goerner); Denon CO-78801
- Meyer, Sabine (nur III. Satz Menuetto, ohne Trio, 2000) / Hagen Quartett (Lukas Hagen, Rainer Schmidt, Veronika Hagen, Clemens Hagen); medici arts 2072318 (DVD)
- Meyer, Wolfgang (2010) / Eisler Quartett (Elisabeth Weber, Clemens Lindner, Pauline Sachse, Mischa Meyer); Avi-music 8553216
- Moraguès, Pascal (2001) / Pražák Quartett (Václav Remeš, Vlastimil Holec, Josef Klusoň, Michal Kaňka); Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich, Charles (1993) / L'Archibudelli (Vera Beths, Lucy van Dael, Jürgen Kussmaul, Anner Bylsma); Sony Classical SK 57968
- Pachlewski, Artur (2002; nur II./IV. Satz) / Jan Stanienda (Violine) / Consonare per Varsavia i przyjaciele; Dux 0396
- Pay, Antony (1990) / Academy of Ancient Music Chamber Ensemble (Simon Standage, Maya Homburger, Martin Kelly, Timothy Mason); L'Oiseau-Lyre 433 044-2
- Pay, Antony (P 1981) / Nash Ensemble (Maria Crayford, Rosemary Furniss, Roger Chase, Christopher van Kampen); CRD Records CRD 1098 (auch CRD 3398)
- de Peyer, Gervase (1967) / Mitglieder des Melos-Ensemble (Emanuel Hurwitz, Ivor McMahon, Cecil Aronowitz, Terence Weil); EMI Classics 5 65995 2 (auch EMI CVB 2099), Alto ALC 1252, Forgotten Records FR 1161
- Plane, Robert (1998) / Mobius Ensemble (Philippe Honoré, Kanako Ito, Ashan Pillai, Martin Storey); EMI Classics Debut 5 73162 2
- Prinz, Alfred (1972) / Wiener Philh. Kammerensemble (Gerhard Hetzel, Wilhelm Hübner, Rudolf Streng, Adalbert Skocic); DG 2530 272
- Röthlisberger, Bernhard (2005) / Ensemble Kaleidoscope (Anja Röhn, Fiona Aeschlimann, Alexander Besa, Anne-Christine Vandewalle); Gallo CD-1201
- Russo, Charles (P 2005) / Waterloo Festival Quartet (Syoko Aki, Gerald Jarvis, Sol Greitzer, Ko Iwasaki); Kleos Classics KL 5127
- Sajot, Jean-Louis (1990) / Stamitz Ensemble (Yuriko Naganuma, Catherine Arnoux, Michel Falconnat, Paul Broutin); Pierre Verany 792021
- Schlechta, Karl (1995) / Philharm. Streichquartett Dresden (Ralf-Carsten Brömsel, Andrea Steuer, Steffen Seifert, Ulf Prella); Antes BM-CD 31.9056
- Schmid / Rasumofsky-Quartett; Kkm 903 060
- Schmidl, Peter (P 1992) / Werner Hink / Hubert Kroisamer / Klaus Peisteiner / Fritz Dolezal (Wiener Quintett); Decca 425 856-2
- Schultheis, Dirk (1999) / telos music ensemble (Anthony Flint, Andrea Barzen, Joachim Krist, Wen-Sinn Yang); telos music records TLS 021
- Shifrin, David (1995) / Chamber Music Society of Lincoln Center (Ani Kavafian, Maria Bachmann, Paul Neubauer, Fred Sherry); Delos 3194
- Soames, Victoria (P 1993) / Duke String Quartett (Louise Fullen, Rick Koster, John Metcalf, Ivan McCready); Clarinet Classics 0003

Forts. Klarinettenquintett

- Sokolov, Vladimir (1997) / Shostakovich String Quartet (Andrej Šišlov, Sergej Piščugin, Aleksandr Galkovskij, Aleksandr Korčagin); The Moscow State Tchaikovsky Conservatoire SMC CD 0013
- Šparovec, Blaž (2014) / Doležal Quartet (Václav Dvořák, Ondřej Pustějovský, Martin Stupka, Jan Zvěřina); ClassicClips CLCL 131
- Stähr, Herbert (1968) / Mitglieder des Berliner Philh. Oktetts (Alfred Malecek, Rudolf Hartmann, Kunio Tsuchiya, Heinrich Majowski); Philips 462 868-2
- Stoltzman, Richard (1994) / Tokyo String Quartett (Peter Oundjian, Kikuei Ikeda, Kazuhide Isomura, Sadao Harada); RCA Victor 09026 68033 2
- Täubl, Norbert (1991) / Wiener Kammerensemble (Gerhart Hetzel, Josef Hell, Hatto Beyerle, Adalbert Skocic); Canyon Classics
- Vanoosthuysse, Eddy (P 1995) / Vilnius Streichquartett; Sony/Digital Focus QK 69270
- Verdier, Jean-François (2001) / Quatuor Debussy (Christophe Collette, Anne Ménier, Vincent Deprecq, Yannick Callier); Arion 68578
- Warner, Melvin (P 1977; nur II./IV. Satz) / Sylvia Reynolds (Pf.); Crystal Records LP 5332 bzw. CD 332
- Wright, Harold (1970) / Vera Beths / Masi Tsumura / Philipp Naegele / Jeffrey Solow; Boston Records BR 1025 CD

Interpretationen mit Klarinette und Streichorchester:

- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Fröst, Martin (2005, Orch.-Arr. von J.-J. Kantorow) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Kam, Sharon (2007) / Gregor Bühl / Sinfonia Varsovia; Berlin Classics 0016202BC
- Meyer, Sabine (1984) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; EMI 067-270 220-1, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Meyer, Sabine (2001) / Kenneth Sillito / Academy of St. Martin in the Fields; EMI Classics 5 57359 2, Warner Classics 828646262205
- Rodenhäuser, Ulf (1996) / Andreas Weiser / Kammerorch. Stuttgart; Discover DICD 920495
- Widmann, Jörg (2016) / Irish Chamber Orch.; Alpha Classics 637

JV 204 Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Rainer Hoffmann; La Vergne 100245
- Amodio, Luigi (vor 1951) / Siegfried Schultze; DG 68 060, Cet-OR 5109/11
- Barrios, Cristo (2011) / Andrew West; Ibs Classics IBS42018
- Berk, Wilfried / Elisabeth Seiz; Leuenhagen & Paris Ton 666 521
- Berkes, Kálmán (1994) / Jenő Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens, Walter (1993) / Robert Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens, Walter (1986) / Robert Groslot; Talent DPM 2910 09
- Brill, Shirley (2004) / Jonathan Aner (duo brillanter); Musikhochschule Lübeck MHL P 148
- Brunner, Eduard (1984) / Gerhard Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- Budris (1967) / Snaidsilaukaite; Melodija D-019221-2
- Bunke, Jerome (P 1975) / Hidemitsu Hayashi; Musical Heritage Society MHS 3332
- Cahuzac, Louis (vor 1947) / Ginette Doyen; L'Oiseau-Lyre 53
- Campagnolo, Gianluca (P 2014) / Francesco Scrofani Cancellieri; Bongiovanni GB 5181-2
- Campbell, James (1998) / Leonard Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Cardona, Ona (2007) / Timothy Lissimore; Columna Música 1CM0194
- Cernavca, Veaceslav (2010) / Zoryana Tkachyk; Dzyga [ohne Nr.]
- Cohler, Jonathan (1992) / Judith Gordon; Ongaku Records 024-101
- Collins, Michael (1988) / Michail Pletnev; Virgin Classics 259 812-231

Forts. Grand Duo concertant

- Collins, Michael (1992) / Kathryn Stott; EMI Classics CDC 7 54419 2
- Collins, Michael (2010) / Piers Lane; Chandos 10615
- Dangain, Guy (1977) / Fabienne Boury-Fournier; Harmonia mundi France HMA 190348
- Dangain, Serge (P 1990) / Bernard Lerouge; Forlane fioretti 043
- Delécluse, Ulysse (1942) / Joseph Benvenuti; Pathé PD 19/20
- Delécluse, Ulysse (1956) / Jacques Delécluse; Decca-Selmer, Ossia 1007/2
- Dembinsky, Gershon (P 1988) / Jonathan Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Demmler, Jürgen (P 1992) / Peter Grabinger; Aurophon 34015, Cascade CMF 058
- Deplus, Guy (1969) / Martine Joste; Accord 202782
- Draper, Haydn (nur I. und III. Satz, Angabe: „Concerto“) / Lilian Bryant; Pathé 79185/6
- Faucomprez, Claude (1993) / Alain Raës; Solstice CD 82
- Feilmair, Benjamin (nur III. Satz, 2009) / Florian Feilmair; ORF CD 3075
- Feilmair, Benjamin (2011) / Florian Feilmair; paladino music pmr 0024
- Forrest, Sidney (vor 1953) / Leonid Hambro; WCFM 12
- Fuchs, Luc (1988) / Daniel Fuchs; Gallo CD 570
- Fuster, Josep (2008) / Isabel Hernández; Columna Música Ref. 1CM0197
- Gärtner, Wendelin / Günter Krieger; Sastruphon 007 034
- Ganter, Elisabeth / Peter Schmalfuss; Mediaphon 62 125, Classical Gold CLG 068
- Geuser, Heinrich / Gerald Moore; Electrola E 80451
- Gießler, Hermut (1979) / Wilhelm Neuhaus; Aulos 53 538, TMK 011387
- Glazer, David (1963) / Nadia Reisenberg; Roméo Records 7318-19
- Goodman, Benny (1946; nur III. Satz) / Nadia Reisenberg; Pearl GEM 0057, Clarinet Classics Heritage HTGCD 268, Naxos 9.81072P
- Graaf, Henk de (2001) / Daniel Wayenberg; Brilliant Classics 92219
- Grofmeier, Sabine (2005) / Tra Nguyen; Classic Clips CLCL 104
- Hacker, Alan (1976) / Richard Burnett; L'Oiseau-Lyre DSLO 524
- Hendriks, Roeland (2017) / Liebrecht Vanbeckevoort; Etcetera KTC 1588
- Hilton, Janet (1984) / Keith Swallow; Chandos 8366
- Hödl, Helmut (2019) / Yu-Hsuan Lin; Preiser Records PR91471
- Hoepfich, Eric (1989) / Melvyn Tan; EMI 567-749 999-2
- Isobe, Shuhei (2014) / Etsuko Okazaki; Meister Music MM-3041
- Jarzyński, Dawid (2010) / Tamara Chitadze; Dux Recording Producers 0931
- Johnson, Emma (P 1990) / Gordon Back; ASV CD DCA 732
- Kam, Sharon (1996) / Itamar Golan; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- Kamyšev, Anatoli (1982) / Andrej Gavrilov; Melodija S 10 19117 (auch MEL CD 10 02242)
- Kell, Reginald (1953) / Joel Rosen; Decca DL 9744, DG 00289 477 5280
- Klöcker, Dieter (P 1979) / Werner Genuit; Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK (auch 8.43278 ZK)
- Klöcker, Dieter (1995) / Werner Genuit; cpo 999 626-2
- Koukl, Jiří (P 1984) / Giorgio J. Koukl (Duo Koukl); da camera magna sm 92923
- Kriikku, Kari (1992) / Arto Satukangas; Ondine 820-2
- Lawson, Colin (P 1996) / Neal Peres da Costa; Clarinet Classics 0015
- Leister, Karl (1984) / Mariko Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Lethiec, Michel (P 1981) / Denis Weber; Lyrinx LYR 035
- Luxen, Marcel (2013) / Albert Tiu; Centaur CRC 3373
- Magistrelli, Luigi (1991) / Sumiko Hojo; Pongo classica PCD 2004, Bayer Classics BR 100 339
- Manasse, Jon (1988/9) / Samuel Sanders; XLNT Music CD 18004
- Manasse, Jon (2013) / Jon Nakamatsu; harmonia mundi HMU807618
- Manz, Sebastian (2016) / Martin Klett; Berlin Classics 0300835BC
- Martín, Maximiliano (2008) / Scott Mitchell; LinnRecords CKD 331
- Meloni, Fabrizio (2012) / Takahiro Yoshikawa (CD und DVD); Limen CDVD023C023

Forts. Grand Duo concertant

- Meyer, Paul (1989) / François-René Duchable; Erato 2292-45480-2, Apex 8573 89246 2
- Moraguès, Pascal (2001) / Mari Izuha; Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich, Charles (1993) / Robert Levin; Sony Classical 64302
- Ottensamer, Andreas (2018) / Yuja Wang; DG 483 6069
- Ottensamer, Daniel (P 2011) / Christoph Traxler; Classic Concert records CCR 62022
- de Peyer, Gervase (1960) / Cyril Preedy; L'Oiseau-Lyre SOL 60028, Decca Eloquence 482 2851
- Pino, David (P 1977) / Frances Webb; Orion ORS 77266
- Puddy, Keith / Ian Brown; Enigma VAR 1021
- Rapin, Frédéric (P 1983) / Olivier Sörensen; Gallo 30-402
- Rieckhoff, Peter (P 1962) / Walter Olbertz; Eterna 7 20 144
- de Roeck, Henri (P 1994) / Jan Michiels; Syrinx CSR 94107
- Rosengren, Håkan (1996) / Anders Kilström; Nytorp Musik 9901
- Schlechta, Karl (P 1992) / Akos Hernádi; Bella Musica 32-9007, Antes BM-CD 31.9007
- Schneider, Christoph (2018) / Yuliya Balabicheva; Genuin GEN 19635
- Sévère, Raphaël (2016) / Jean-Frédéric Neuburger; Mirare MIR 372
- Shifrin, David (1996) / David Golub; Delos 3194
- Sokolov, Vladimir (1978) / Ljubov Timofejeva; Melodija S 10-16145/11386
- Spaendonck, Ronald van (P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Stalder, Hans Rudolf (P 1986) / Jürg von Vintschger; Jecklin 0 536 2
- Stier, Charles (P 1991) / William Bloomquist; Elan CD-2238
- Stoltzman, Richard (1982) / Emanuel Ax; RCA Victor RD 84.825
- Taillard, Pierre-André (2001) / Edoardo Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254
- Theile, Sebastian (2009) / Nicholas Rimmer; Thorofon CTH 2568
- Valdepeñas, Joaquín (P 1987) / Patricia Parr; Musica Viva MVCD1016
- Warner, Melvin (P 1977) / Allan Dameron; Crystal Records LP 5332 bzw. CD 332
- Weverbergh, Vlad (1999) / Yasuko Takahashi; Etcetera KTC 1247
- Widmann, Jörg (2019) / Denis Kozhukhin; Alpha Classics 637
- Wright, David (1988) / Gregory Davis; Centaur CRC 2067
- Wright, Harold (1981) / Luis Batlle; Boston Records 1024 CD
- Zingales, Dario (2013) / Fausto Quintabà; Urania Records / Leonardo LDV 14014

Aufnahmen mit Violine (bzw. Flöte) und Klavier

- Kremer, Gidon (1979, Vl.) / Andrej Gavrillov; EMI 637-569 334-2
- Seo, Kazunori (2017, Fl.) / Makoto Ueno (arr. für Flöte und Klavier von K. Seo); Naxos 8.573766
- Ženatý, Ivan (2009/10, Vl.) / Darija Hryniv; CD der Musikhochschule C. M. v. Weber Dresden ohne Zählung

JV 207 Divertimento für Gitarre und Klavier C-Dur

- Bäuml, Marga (P 1973) / Walter Klasinc; EMI 1C187-29307/08
- Bagger, Boris Björn (P 1988) / Kalle Randalu; Antes 31.9018
- Boudounis, Evangelos / Nelly Semitecolo; Motivo NM 1011
- Ivanov-Kramskoj, Alexander (P 1987) / Ljudmila Bunina; Melodija SM 02579-80
- Krüger, Martin Maria (1991) / Klaus Schilde; Calig 50912
- Pieters, Peter / Maria Cogen; Terpsichore 1982 008
- Thomatos, Spiro (1964) / Fritz Bernhard; Elite PLPS 30 068
- Witoszinsky, Leo / Rosario Marciano; Vox FSM 53 025, Turnabout 0010

JV 259 Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll

Solisten: Fl. / Vc. / Pf.

- Adeney, Richard (P 1965) / Terence Weil / Lamar Crowson (Melos-Ensemble); L'Oiseau-Lyre 284
- Adorján, András (1989) / Boris Pergamenshikov / Pavel Gililov; Orfeo C 187 891 A
- Bernold, Philippe (1994) / Jean-Guihen Queyras / Laurent Cabasso; Harmonia mundi 911535
- Boyd, Bonita (2017) / Steven Doane / Barry Snyder; Bridge 9539
- Brenndorff, Mathias von (1995) / Mario Blaumer / Charles Foreman (Shawnigan-Trio); Antes Edition BM-CD 31.9081
- Conway, Clive (P 1996) / Christina Shillito / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Debost, Michel (ca. 1966) / Paul Boufil / Christian Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Delius, Nikolaus (P 1961) / Hartwig Natorp / Jürgen Klodt; Christophorus CGLP 75 715
- Diekhake, Sabine (I.–III. Satz, 1983) / Christine Hepfer / Stephan Kiefer; Jugend musiziert Pallas 302
- Dohn, Robert (P 1979) / Martin Ostertag / Werner Genuit; Telefunken 6.35 366 FK
- Dünschede, Wolfgang (1992) / Christoph Igelbrink / Olaf Dressler (Philharm. Ensemble Berlin); Dabringhaus und Grimm L 3464 (Audiomax 703 0464-2)
- Dünschede, Wolfgang (P 1986) / Christoph Kapler / Horst Göbel; Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Falala, Jean-Christophe (1991) / Cécilia Tsan / Jean-Louis Haguenaer; Timpani 1C 1007
- Fassbender, Christina (2005) / Justus Grimm / Florian Wiek (Trio Wiek); Ars Musici AM 1394-2
- Gérard, Jean-Claude (1985) / Niklas Schmidt / Hermann Lechler; Signum SIG X24-00
- Gisler-Haase (1997) / Eva Landkammer / Mika Mori (Jubal Trio Wien); Camerata 30CM-480
- Goldberg, Bernard (P 1970) / Theo Salzman / Harry Franklin (Pittsburgh Musica Viva Trio); Turnabout 34 329
- Graf, Peter-Lukas (P 1966) / Edgar Fischer / Edith Fischer; Claves P 281
- Grafenauer, Irena (1995) / Clemens Hagen / Vadim Sacharov; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Grauwels, Marc (P 2004) / Luc Tooten / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Haarman, Christoph (P 1990) / Otmar Zwiebelhofer / Bernhard Maier (HD-Trio); Aurophon 31447, Arpeggio 41447
- Hallerová, Eva (1997) / Karel Fiala / Martin Vojtíšek (Tre Solisti di Praga); Kvinta Records
- Haupt, Eckart (1991) / Götz Teutsch / Arkadi Zenziper; Capriccio 10398
- Kindalov, Ventzislav (P 1996) / Seta Baltajan / Snezhana Barova (Akademisches Kammerensemble Sofia); Gega new GD 103
- Koga, Atsuko (2013) / Georgiy Lomakov / Radosław Kurek; Genuin GEN 14306
- Laflamme, Annie (2016) / Dorothea Schönwiese / Katarzyna Drogosz; Coviello Classics COL91 709
- Larrieu, Maxence (1969) / Michel Renard / Martine Joste; Accord 202782
- Le Roy, René (zwischen 1936 und 1948) / János Scholz / Ernő Balogh; Vox 605
- Lieberknecht, Andrea (2015) / Maimilian Hornung / Dina Ugorskaja; Avi-music 8553359
- Lund Christiansen, Toke (1990) / Asger Lund Christiansen / Elisabeth Westenholz; Kontrapunkt 32 064
- Maiburg, Anette (1994) / Guido Schiefen / Olaf Dreßler; Ambitus 97 826
- Martin, Jaime (2004) / Christoph Marks / Susan Tomes (Gaudier Ensemble); Hyperion CDA 67464
- Moonen, Marion (2008) / Job ter Haar / Bart van Oort (Van Swieten Society); Quintone 09001
- Nickel, Jost (ca. 1991) / Ursula Keusen-Nickel / Gotthard Kladetzky; Polyphonia 875 174-907
- Nicolet, Aurèle (1990) / Rocco Filippini / Bruno Canino; Novalis 150 065-2
- Novakova, Clara (1993) / Hilary Metzger / Yukari Bertocchi-Hamada; BNL Productions 112852
- Pearce, Judith (P 1981) / Christopher van Kampen / Ian Brown (Nash Ensemble); CRD Records CRD 1098 (auch CRD 3398)

Forts. Trio

- Pilch, Magdalena (2011) / Bartosz Kokosza / Marek Pilch; RecArt 0003
- Pohl, Gunther (1977) / Konrad Haesler / Wilfried Kassebaum; Musicaphon BM 30 SL 1917 A (Bärenreiter CD 1917)
- Poulain, Loic (1994) / Pierre Champagne / Elena Mouzalas (Opus Trio); Mandala 4839
- Preston, Stephen John (1984) / Jennifer Ward-Clarke / Richard Burnett; Musical Heritage Society MHS 912119T, Amon Ra Records CD-SAR 21
- Rosen, Charlotte (vor 1937; nur II./III. Satz) / Clara Bussenius / Wolfgang Herbert; Decca A 11817/8
- Rubinstein, Marina (2009) / Ilja Rubinstein / Pavel Dombrovsky; ART Classics ART-264
- Schmeiser, Hansgeorg (2011) / Othmar Müller / Matteo Fossi; Nimbus Records 5883
- Schulz, Wolfgang (2009) / Franz Bartolomey / Ferenc Bognár; Camerata CMCD-28239
- Seo, Kazunori (2017) / Shohei Uwamori / Makoto Ueno; Naxos 8.573766
- Staeger, Roswitha (P 1977) / Ansgar Schneider / Raymund Havenith; EMI 1C 057-30 717
- Urbain, Luc (1983) / Étienne Peclard / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Vester, Frans (1976) / Anner Bylisma / Stanley Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Wegner, Hans-Jörg (1997) / Guido Larisch / Christiane Kroeker (Trio Cantabile); Thorofon CTH 2383
- Wiese, Henrik (2001) / Guido Schiefen / Olaf Dreßler; Arte Nova Classics 74321 91398 2
- Zöllner, Karlheinz (P 1971) / Wolfgang Boettcher / Konrad Richter; DG 2530 105

daraus III. Satz *Schäfers Klage*, arr. für Orchester:

- Victor Orch. (vor 1951); Victor 45-5008

daraus III. Satz *Schäfers Klage*, arr. für Ensemble:

- Salut Salon (2014); Warner Classics 825646188703

Sonstiges

Melodie für Heinrich Baermann (JV 119)

- Magistrelli, Luigi (2001) / Claudia Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD
- Soames, Victoria (P 1993) / Julius Drake (Klavierbegleitung: P. Weston nach F. W. Jähns); Clarinet Classics 0003

5. Klaviermusik

Kompositionen für Klavier zu zwei Händen

Sonaten

JV 138 Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10561-10564
- d'Arco, Annie (P 1955); L'Oiseau-Lyre OL.50068
- Arrau, Claudio (1941); Victor M-884, Dante HPC 009, History 203165-306, Naxos 8.111263, Line: Cantus Classics 5.00174, Membran 233198
- Baumgartner, Paul (1791/72); hug HC 876
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105
- Ciani, Dino (1965 oder 1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27003, Arlecchino 69-70
- Cumming, Duncan J. (2010); Centaur CRC 3231
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 901, Belvedere ELY 09 01
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357

Forts. Klaviersonate Nr. 1

- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Jones, Martin (1982); Pianissimo PP 20792
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keene, Constance (P 2001); Newport Classics NCD 60165/2
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Mewton-Wood, Noel (1941); Pearl GEM 0031, Decca K 1038-40, Heritage HTGCD 269
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988
- Panenka, Jan (P 1973); Supraphon 1 11 1231-2
- Petrov, Nikolaj; Melodija 02757
- Richter, Svyatoslav (1981); Parnassus PACD 96063
- Roloff, Helmut (P 1956); DG 16 057 LP
- Schapira, Wera (vor 1928); Welte 4038 und 4039
- Schwarz, Hans-Helmut (P 1992); RBM 2 2001
- Timofejeva, Ljubov (vor 1971); Melodija SM 02643-4
- Vedernikov, Anatoly (1959); Denon COCQ-83964
- Vermeulen, Jan (1991); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Vincenzi, Pier Paolo (2015); Meridian CDE 84639
- Webster, Beveridge (P 1966); Dover HCR-ST 7254
- Yui, Lisa (2010); Integral Classic INT 221.182
- Zujev, Aleksej (2007); Art Classics ART-170

separate Aufnahmen II. Satz *Adagio*

- Nagy, Péter (1988); Naxos 8.550219
- Pauer, Max; Duca 608

separate Aufnahmen IV. Satz *Perpetuum mobile*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9146
- Backhaus, Wilhelm (1908); The Piano Library 229, G&T 05510, Cedar AB 78 513, Grammophon M 045513, Profil Edition Günter Hänssler PH12052
- Barere, Simon (18. November 1946, Live-Mitschnitt); Appian APR 5621
- Barere, Simon (11. November 1947, Live-Mitschnitt); Appian APR 5623
- Boukoff, Juri; Fontana 700 192 WGY
- Brailowsky, Alexander (1928); Grammophon 95141, Danacord 338-339, Pearl GEMM CD 9132, The Piano Library 256
- Brandi, Gino (vor 1951); Columbia CQX 16627
- Byrd, Winifred (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6203-3
- Doyen, Ginette (1946); Gramophone DB 11129, Naxos Historical 8.111121
- Friedheim, Arthur (1911); Columbia A5416, Pearl GEMM CD 9993, Triphonola 54177
- Frugoni, Orazio (vor 1953); American Vox PL 7700
- Gayraud, Paul; Pleyela 5358
- Gordon, Phillip; Ampico 63273G
- Hernády, Lajos (1956 oder 1961); Hungaroton HCD 32268
- Hofmann, Josef (1928); Aeolian Duo-Art 7286-4, Nimbus Records 8819
- Hofmann, Josef (1941); Marston 52004-2
- Jandó, Jenő (P 1982); Hungaroton SLPX 12339
- Kwast-Hodapp, Frieda; Duca 290
- Lan, Catherine (2014); Centaur Records CRC4357

Forts. Klaviersonate Nr. 1, *Perpetuum mobile*

- Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
- Lhévinne, Josef (1911); Welte 2439, Tacet 180
- Moiseivitch, Benno (1921); Victor 55156, Pearl GEMS 0142, Naxos Historical 8.111116
- Moiseivitch, Benno (1950); HMV C 4101, Naxos Historical 8.111115
- Narinska, Katinka; Welte 6268
- Pachmann, Vladimir de (1911); Victor C-11203
- Petrov, Nikolaj (1964 und 1991); Olympia CD 273
- Pöntinen, Roland (1994); BIS-CD-661
- Sadowsky, Reah (vor 1951); In Prize A 1
- Scherbakov, Konstantin (2000); Danacord DA COCD 559
- Schmalfuss, Peter (P 1973); Mediaphon 22 327
- Sellier, Alexander (1956); Forgotten Records RF 903/4
- Timofejeva, Ljubov (1981); Melodija S 10-16145/11386
- Trouard, Raymond (vor 1951); Odeon 123906
- Ugorski, Anatol (1994); DG 447 105-2
- Worden, W. (vor 1948); Decca K 707
- Zadora, Michael von; Empeco 12487

IV. Satz, arr. für Klavier solo von Johannes Brahms

- Kolessa, Lubka; Triphonola 59314

IV. Satz, arr. für Klavier solo von Rudolph Ganz

- Darré, Jeanne-Marie (ca. 1922); English Vocalion 02987, VAI Audio IPA 1065-2
- Ganz, Rudolf (1921); Aeolian Duo-Art 6489-4, Bellaphon Records 690 07 020

IV. Satz, arr. für Klavier solo von Leopold Godowsky

- Ginzburg, Grigori; Vox aeterna VACD 001ß8-111
- Godowsky, Leopold; Triphonola 52231
- Grante, Carlo (P 2006); Music & Arts CD-1189
- Scherbakov, Konstantin (2013); Marco Polo 8.225364

IV. Satz, arr. für Violine und Klavier

- Stanske, Heinz (1940) / Hellmut Hidegheti; Gramophone / Polydor 57106

IV. Satz, arr. für Orchester bzw. Ensembles

- Crooke, Sidney (Arr. Crooke) / John Henry Squire Celeste Octet; Columbia 9287
- Federer, Alfred (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5038
- Leppard, Raymond (Arr. Leppard, 1981) / Scottish Chamber Orch.; Erato 3984-25602-2

IV. Satz, arr. für Klavier und Orchester von Voldemar Rosenberg

- Stech, Willi (P 1962) / Wal-Berg (d. i. Voldemar Rosenberg) / Philh. Staatsorch. Hamburg; Telefunken UV 151

JV 199 Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39

- Interpret nicht angegeben (nach 1902); Aeolian 1237-1240
- d'Albert, Eugen; Triphonola 50833, 50480, 50481
- d'Arco, Annie (P 1955); L'Oiseau-Lyre OL.50068
- Bar-Illan, David (P 1981); Audiofon, Audiophile Pressing Stereo 2002
- Boschi, Hélène (1958); Forgotten Records FR 187
- Brendel, Alfred (1989); Philips 426 439-2
- Brunhoff, Thierry de (1967); EMI CVC 2123, Erato WPCS-50881
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105

Forts. Klaviersonate Nr. 2

- Ciani, Dino (1965 oder 1968, Studioprod.); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27003, Arlecchino 69-70
- Ciani, Dino (März 1970, Studioprod.); DG 2530026, Brilliant Classics 94069/3
- Ciani, Dino (Febr. 1970, Live-Mitschnitt); Italia ITL 70069, Arlecchino 69-70, Stradivarius 10 014/6
- Ciccarelli, Enrica (1995); Agorá Musica 029
- Cortot, Alfred (1939); Biddulph LHW 002, Victor 17405/07, Music & Arts CD 662, Naxos 8.112012, EMI Classics 50999 704907 2 5
- Crossley, Paul (1976); EMI HQS 1418
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 901, Belvedere ELY 09 01
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Gilels, Emil (Januar 1968, Leningrad); Melodija / BMG 74321 25172 2, Great pianists of the 20th century, vol. 34: Philips/BMG Classics 456 793-2
- Gilels, Emil (Mai 1968, Prag); Chant du monde / Praga Productions 250 039
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Jones, Martin (1982); Pianissimo PP 20792
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keene, Constance (P 2001); Newport Classics NCD 60165/2
- Keller, Oswin; Empeco 12483-12486
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Kim, Quentin (2007); Blue Griffin BGR
- Lewis, Paul (2017); harmonia mundi HMM 902324
- Marchand, André (1983); Marus Stereo 308 335 D
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Merlet, Dominique (1967); Accord 202782
- Mewton-Wood, Noel (1941); Decca K 1061-64, Pearl GEM 0031, Heritage HTGCD 269
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989
- Petrov, Nikolaj; Melodija 04549-50
- Roloff, Helmut; DG 16 057 LP
- Vermeulen, Jan (1991); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Vincenzi, Pier Paolo (2015); Meridian CDE 84639
- Webster, Beveridge (P 1966); Dover HCR-ST 7006

separate Aufnahme I. Satz *Allegro moderato con spirito*

- Dreyschock, Felix (vor 1928); Welte 824

separate Aufnahme II. Satz *Andante*

- Plante, Francis; Triphonola 54181

separate Aufnahme III. Satz *Menuetto*

- Plante, Francis; Triphonola 54181
- Stebel, Paula (vor 1928); Welte 1002

separate Aufnahme IV. Satz *Moderato e molto grazioso*

- Drewett, Norah; Duca 80

Forts. Klaviersonate Nr. 2

Bearbeitung für Flöte und Klavier von A. E. Müller

- Bernold, Philippe (1994) / Laurent Cabasso; Harmonia mundi 911535
- Conway, Clive (P 1996) / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Fromanger, Benoît (P 1992) / Alexis Golovin; Forlane UCD 16677
- Nicolet, Aurèle (P 1980) / Boris Berman; Tudor 73 028 (auch 500 721)
- Pahud, Emmanuel (1995) / Eric Le Sage; Valois 4751
- Raffalli, Guy (2014) / Adalberto Maria Riva; Gallo CD-1462
- Seo, Kazunori (2017) / Makoto Ueno; Naxos 8.573766

JV 206 Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49

- d'Arco, Annie (P 1964); L'Oiseau-Lyre SOL.271
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105
- Ciani, Dino (1965 oder 1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27004, Arlecchino 69-70
- Ciani, Dino (1970); DG 2530026, Brilliant Classics 94069/3
- Clegg, John; Alpha DB 171
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 902, Belvedere ELY 09 02
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Frager, Malcolm (P 1973); BASF 20 21716-7, Acanta Stereo DC 21.716
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keene, Constance (P 2001); Newport Classics NCD 60165/2
- Khouri, John (2010); San Francisco Fortepiano Society 7 8247-89367-2 1
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Richter, Svyatoslav (April 1954, Live-Mitschnitt Moskau); Parnassus PACD 96-005/6, Andromeda ANDRCD 5056, Urania URN 22.309
- Richter, Svyatoslav (Mai 1954, Live-Mitschnitt Prag); Chant du monde / Praga Productions 254 031
- Richter, Svyatoslav (September 1966, Live-Mitschnitt Locarno); Aura 127-2, Ermitage 113, Decca 475 8619, Philips 438 617-2
- Richter, Svyatoslav (November 1966, Live-Mitschnitt Messina); Accademia Filarmonica Messina AC0001
- Richter, Svyatoslav (Dezember 1966, Live-Mitschnitt Mailand); As Disc AS 343, Historical Performers HP 34, Nuova Era 013.6340
- Richter, Svyatoslav (Juni 1967, Live-Mitschnitt London); ica Classics ICAC 5004
- Richter, Svyatoslav (Juli 1994, Live-Mitschnitt Kreuth); Live Classics LCL 601
- Vermeulen, Jan (1992); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Vincenzi, Pier Paolo (2017); Meridian CDE 84649

separate Aufnahme III. Satz *Rondo*

- Plante, Francis; Triphonola 54182

JV 287 Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70

- d'Arco, Annie (P 1964); L'Oiseau-Lyre SOL.271
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105
- Ciani, Dino (1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27004, Arlecchino 69-70
- Clegg, John; Alpha 171
- Crossley, Paul (1976); EMI HQS 1418
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 902, Belvedere ELY 09 02
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Fleisher, Leon (1959); Epic LC 3675, CBS 61 776, Great pianists of the 20th century, vol. 27: Philips/Sony Classical 456 775-2
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keene, Constance (P 2001); Newport Classics NCD 60165/2
- Khouri, John (2010); San Francisco Fortepiano Society 7 8247-89367-2 1
- Lukk, Bruno; Melodija 026317
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Schnabel, Helen (vor 1953); Society of Participating Artists 15, TownHall Records THCD-66
- Vermeulen, Jan (1992); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Vincenzi, Pier Paolo (2017); Meridian CDE 84649

separate Aufnahme IV. Satz *Tarantella*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9299

arr. als Septett für Oboe, Fagott, Streichquartett und Kontrabass von Wolfgang Renz

- Ensemble Berlin (Mitglieder: Christoph Hartmann, Mor Biron, Philipp Bohnen, Andreas Buschatz, Martin von der Nahmer, Clemens Weigel, Ulrich Wolff; 2009); Phil.harmonie 06012

Variationswerke

JV 7 Sechs Variationen über ein Originalthema op. 2

- Cumming, Duncan J. (2010); Centaur CRC 3231
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988

JV 40 Acht Variationen über ein Thema aus *Castor und Pollux* von G. J. Vogler op. 5

- Bertoldi, Francesco (1996); Tiziano 96006
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Sechs Variationen über ein Thema aus *Samori* von G. J. Vogler s. Kammermusik, JV 43]

JV 53 Sieben Variationen über "Vien quà, Dorina bella" von A. Bianchi op. 7

- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Pretzsch, Karl (Thema und Var. 1-3, 6, 7); Triphonola 56087

JV 55 Sieben Variationen über ein Originalthema op. 9

- Croshaw, Christine (P 1996); Meridian CDE 84260
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990

JV 141 Sieben Variationen über eine Romanze aus *Joseph* von E.-N. Méhul op. 28

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9274
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Reuthe, Manfred (1996); Marus 90 9767

JV 179 Neun Variationen über *Schöne Minka* op. 40

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9302
- Ander, Eva (P 1990); Pilz 44 2082-2
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988

JV 219 Sieben Variationen über ein Zigeunerlied op. 55

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 4025
- Bertoldi, Francesco (1996); Tiziano 96006
- Ebersbach, Dirk (2005); Studio-B1/Dresden 1360-2
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989

Sonstige Klavierwerke zu zwei Händen

JV 1–6 Sechs Fughetten op. 1

- Haselböck, Franz (1989); Koch 315 017
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Krumbach, Wilhelm; Unisono 22 877/78
- Pagitsch, Florian (1999); Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 319 0990-2
- Sticken, Klaus (2009); cpo 777 595-2

JV 15–24 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 1–10

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS [Nr. 11/12 = JV 25, 26 s. Klavier zu vier Händen]
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Désarbre, Hervé (Orgel, nur JV 16, 18-21, 24; 1996); Mandala 4894
- Ebersbach, Dirk (2005; nur JV 15-21, 23); Studio-B1/Dresden 1360-2

JV 29–34 Sechs Ecossaisen

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Stárek, Jiří (P 1977, Streicher-Arr.) / RIAS-Sinfonietta; Schwann Musica Mundi VMS 2054, Koch 311 067

JV 56 Momento capriccioso B-Dur op. 12

- Frager, Malcolm (P 1973); BASF 20 21716-7, Acanta Stereo DC 21.716
- Hoogland, Stanley (1976); Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Horsley, Colin (1951); Gramophone C 4213
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Khouri, John (2011); San Francisco Fortepiano Society 7 8247-89367-2 1
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Stebel, Paula (vor 1928); Welte 1003

arr. für Klavier solo von Leopold Godowsky

- Scherbakov, Konstantin (2014); Marco Polo 8.225367

JV 59 Grande Polonaise Es-Dur op. 21

- Backhaus, Wilhelm; Triphonola 52034
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 143–148 Sechs Favoritwalzer

- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

separat Nr. 3 (JV 145) als „Ländlicher Tanz“ / „Country dance“

- Power Biggs, Edward (P 1966); Columbia MS 6878 (Tape MQ 804), CBS 71 049

separat Nr. 3 (JV 145) arr. für Orchester als „Country dance“

- Victor Orch. (1927); Victor 45-5014

Forts. Sechs Favoritwalzer

separat Nr. 3 (JV 145) arr. für Violine und Klavier als „Ländlicher Tanz“ / „Country dance“

- Elman, Mischa (1915, arr. von M. Elman) / Walter Golde; Victor 64537
- Hansen, Cecilia (1925, arr. von Willy Burmester) / Boris Zakharoff; Gramophone 7-7918
- Nishizaki, Takoko (2008) / Terence Dennis; Naxos 8.572381

separat Nr. 5 (JV 147) arr. für Orchester von Arcady Dubensky

- Sevitzy, Fabien (1944) / Indianapolis Symph. Orch.; Victor 11-8609

separat Nr. 5 (JV 147) arr. für Drehorgel

- Tilgner, Florian; Musikproduktion Wilfried Hömmerich CD 3016

JV 252 Rondo brillante Es-Dur op. 62

- Interpret nicht angegeben (vor 1902): Aeolian P 9005
- Adam-Benard, Eugenie (vor 1928); Welte 134
- Bauer, Harold (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6345-4
- Boynet, Emma (vor 1937); Pathé PAT 2
- Brunhoff, Thierry de (1967); EMI CVC 2123, Erato WPCS-50881
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105
- Demetrescu, Theophil (1925); Vox 06261
- Dorfmann, Ania (zwischen 1931 und 1936); Columbia DX 449, Pearl GEM 0010
- Fischer, Caroline (2016); Genuin classics GEN 17452
- Frager, Malcolm (P 1973); BASF 20 21716-7, Acanta Stereo DC 21.716
- Gayraud, Paul; Pleyela 5641
- Ginzburg, Grigorij (1951); Melodija 20523/4, Appian Publications & Recordings APR 5672
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Kartun, Léon (vor 1951); Gramophone SL 125
- Keller, Oswin; Empeco 12478
- Khouri, John (2010); San Francisco Fortepiano Society 7 8247-89367-2 1
- Krichel, Alexander (2012); Sony Classical 88725462262
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
- Lerner, Tina; Ampico 58953H
- Lerner, Tina; Artrio 7813
- Lerner, Tina (vor 1925); Aeolian Duo-Art 60470
- Lisitsa, Valentina; Audiofon 72056
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Nemes, Katalin (P 1963); Qualiton LPX 1160
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Pauer, Max; Duca 609
- Pugno, Raoul (1903); Phonola R 13755, Triphonola 50719
- Pugno, Raoul (1907); Welte 1311, Naxos Historical 8.110678
- Pugno, Raoul; Artechó 3121
- Pugno, Raoul; Duca 272
- Reisenberg, Nadia (1947); Bridge 9304A/B
- Rösel, Peter (2016); King Records KIGC 22
- Schmalfluss, Peter (P 1973); Mediaphon 22 327

Forts. Rondo brillante

- Tagliaferro, Magda (1936); Pathé 53, Philips 438 959-2, Intense Media 600514, Appian APR 7312
- Timofejeva, Ljubov (1981); Melodija S 10-16145/11386
- Vedernikov, Anatoly (1953); Denon COCQ-83964
- Vincenzi, Pier Paolo (2017); Meridian CDE 84649
- Webster, Beveridge (vor 1956); Perspective PR 2
- Wild, Earl (1985); Ivory Classics 77001

JV 260 Aufforderung zum Tanze op. 65

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10120
- d'Albert, Eugen (1913); Odeon XX.76559 (auch LXX.76933), The Piano Library 250
- Baldwin, Dalton (um 1954); Varsity 6982
- Bloomfield-Zeisler, Fanny; Artrio 8337
- Bloomfield-Zeisler, Fanny; Recordo 613910
- Brailowsky, Alexander (vor 1952); RCA LM 1918, Pathé, Victor 121 110
- Brunhoff, Thierry de (1967); EMI CVC 2123, Erato WPCS-50881
- Bulva, Josef (1977); Teldec 66.21 576-01-1, Mediaphon MED 75 109
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Carbonara, Michelangelo (2015); Piano Classics PCL0105
- Cortot, Alfred (1923); Victor 74798, The Piano Library 214, Pearl Gemm CD 9386
- Cortot, Alfred (1926); Victor 1201, The Piano Library 214, Biddulph LHW 002, HMV DA 855, Pearl Gemm CD 9386, EMI Classics 50999 704907 2 5
- Crossley, Paul (1976); EMI HQS 1418
- Downes, Lara (2000); Postcards 77 2001 2
- Dubourg, Evelyne (P 1997); Delta / Laserlight Classics 14 351, Delta / Song Digital 1130
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Evans, Julian (1997); La Vergne Classics 110 271
- Fellegi, Ádám (P 1981); Hungaroton SLPX 12265
- Fery, Roger; Pleyela 8348
- Fleisher, Leon (1959); Epic 3675, CBS 61 776, Sony Classical 88725459972
- Fager, Malcolm (P 1973); BASF 20 21716-7, Acanta Stereo DC 21.716
- Friedman, Ignaz; Aeolian Duo-Art 7216-4 (Klavierrolle)
- Friedman, Ignaz (1936); CAX 7889-1/95-1, Great pianists of the 20th century, vol. 30: Philips/EMI Classics 456 784-2
- Goldstone, Anthony (2008); divine art dda25073
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Hough, Stephen (2008); hyperion CDA 67686
- Ijzer, Maurice van (vor 1937); Columbia D 17200
- Iruzun, Clélia (2001); Intim Musik IMCD077
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keller, Oswin; Empecco 12477
- Kerouak, Ivan; Recordo 67320
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Koyama, Michie (P 1996); Sony Classical MLK 62366
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Lefébure, Yvonne (1971); Solstice SOCD 238
- Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
- Lerner, Tina (vor 1925); Aeolian Duo-Art 59840
- Lund Christiansen, K. (vor 1951); Gramophone Z 278
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091

Forts. Aufforderung zum Tanze

- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moser, Barbara (1998); Musica classic 780030-2
- Moser, Barbara (2008); Gramola 98820
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Oort, Bart van (2008); Quintone 09001
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988
- Puchelt, Gerhard (1953); Gramophone EH 1442, Electrola WDLP 1503, HMV OXRA 113/114
- Rehberg, Walter (1937); Polydor 47131, Duca 349, Appian APR 7309
- Reuthe, Manfred (1996); Marus 90 9767
- Scharwenka, Xaver (1913, gekürzt); Columbia-Rena 401, Appian APR 6016
- Schmidt, R. (vor 1943); Clangor MD 9285
- Schnabel, Artur (1905); Welte 388, Tacet 146
- Schnabel, Artur (vor 1909); Phonola R 12465, Triphonola 50478
- Schnabel, Artur (1922); Ampico 60603-H, Newport Classic NCD 60020, Erasmus Muziek WVH 228
- Schnabel, Artur (1947); HMV DB 6491, Appian Publications & Recordings APR 5526, Urania 22.119, EMI Classics 5 69743 2
- Schnabel, Artur; Artechco 2033
- Schnabel, Artur; Duca 1124
- Schuch, Herbert (2009); Oehms Classics OC 754
- Schwarz, Hans-Helmut (P 1992); RBM Produktion 463 113
- Singer, Richard; Duca 822
- Stöckigt, Siegfried (1965/66); Eterna 8 25 734, Magna Lunar 2153 138
- Szokolay, Balázs (1986); Schleswig-Holstein Musik Festival Edition Nr. 2
- Szokolay, Balázs (1987); Naxos 8.550 052
- Tacchino, Gabriel (P 1968); Time-Life Records / Angel Records SLT 154, EMI / Moment musical CVD 3525
- Tan, Melvyn (2018); Onyx 4194
- Ugorski, Anatol (1994); DG 447 105-2
- Vincenzi, Pier Paolo (2015); Meridian CDE 84639
- Wolf, Winfried (1935); Electrola EH 932

Klavier-Bearbeitung (kontrapunktisch) von L. Godowsky für Klavier solo

- Grante, Carlo (P 2006); Music & Arts CD-1189
- Scherbakov, Konstantin (2013); Marco Polo 8.225364
- Waal, Rian de (1991); hyperion CDH55206

Klavier-Bearbeitung von A. von Henselt

- Sergio Gallo (2014); Grand Piano GP661

Klavier-Bearbeitung von F. Himmelreich

- Himmelreich, Ferdinand; Artrio 7946

Klavier-Bearbeitung von F. Liszt

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9140

Klavier-Bearbeitung von C. Tausig

- Consolo, Ernesto (vor 1910); Phonola M 12865, Triphonola 54185
- Emmerling, Thomas (P 2002); Naxos 8.551095
- Horvath, Cecile de; Welte 7458
- Kamenz, Igor (1986); MHS 912066F

Forts. Aufforderung zum Tanze, Klavier-Bearbeitung C. Tausig

- Kamenz, Igor (1999); Ars Musici 1263-2
- Magaloff, Nikita (1986); Adès 941792, Gerling B-6724
- Michna, Joanna (2001); Elisio ECD-1341
- Moiseivitch, Benno (1939); Victor 18050, The Piano Library 265, Naxos 8.110669
- Petrov, Nikolaj (1989); Olympia MKM 247
- Rislér, Edouard (1917); Pathé 9534, The Piano Library 500 209
- Sapellnikoff, Vassily (ca. 1925); Vocalion A-0257, Appian APR 6016
- Sturkow-Ryder, Theodora; Apollo 400062
- Wild, Earl (P 1986); Chesky Records CD 2

Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen bzw. für 2 Klaviere

- Dupont, Jacques / Godfroy Andolfi (1934); Pathé PG 12
- Rawicz, Marjan / Walter Landauer (vor 1947); Columbia FB 1872
- Rée, Louis / Susanne Rée (1910); Favorite 1-24027

Bearbeitung für 3 Klaviere von L. Godowsky

- Levin, Sylvan (Part 1. Klavier); Welte 6614

Bearbeitung für 4 Klaviere

- First Piano Quartett (vor 1951); Victor 12-0945

Bearbeitungen für großes Orchester von Hector Berlioz

- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Royal Albert Hall Orch.; HMV D 144
- Ančerl, Karel (P 1964) / Čech. Philh.; Supraphon ST 50625
- Barenboim, Daniel (P 1979) / Chicago Symph. Orch.; DG Stereo 2531 215
- Bauer-Theussl, Franz (P 1981) / Orch. der Wiener Volksoper; Philips 400 013-2
- Becker, Gerhard (P 1982) / Berliner Symph.; Levante / Eurodisc 52514, RCA VD 69 133 FQ, Eurodisc Stereo 63432, Deutsche Schallplattengemeinschaft Darmstadt DSG 4929, Opera 4239, Donauland 11825
- Bennett, Robert Russell (vor 1957) / RCA-Victor-Symph.-Orch. (gekürzt); RCA LM-2140-C
- Bernstein, Leonard (1965) / New Yorker Philh.; Sony CD 42 629
- Black, Stanley (1969) / London Symph. Orch.; Decca 6.42 235 AH, London 444 107-2
- Blech, Leo (vor 1929) / Staatskapelle Berlin; Grammophon 66401
- Bonyngé, Richard (1983) / National Philh. Orch. London; Decca 411 898-2 ZK, Eclipse 448 987-2
- Boskovsky, Willi (1960) / Wiener Philh.; Decca 430 359-1 AH, Bouquet 452 719-2
- Boskovsky, Willi (P 1983) / Wiener Symph.; EMI Classics 5 73004 2
- Bostock, Douglas (2013) / argovia philharmonic; Coviello Classics COV 91508
- Busch, Fritz (1923) / Staatskapelle Dresden; Grammophon 65864, Edition Hänssler PH 07032
- Cloëz, Gustave (vor 1937) / Orch. nicht angegeben; Odéon 170035
- Cluytens, André / Conservatoire-Orch. Paris; EMI 555-769 109-2
- Colonne, Edouard (1908/09) / L'Orch. Colonne; Pathé 8936, Cascavelle Vel 3066, Tahra COL 001
- Dervaux, Pierre (zwischen 1957 und 1961) / Orch. des Concerts de Paris; Concert Hall M-960, Guild GHCD 2416/17
- Dohnány, Christoph von (P 1990) / Cleveland Orch.; Decca 430 201-2 ZK
- Dragon, Carmen (P 1954) / Hollywood Bowl Sinf.-Orch.; Capitol EP FAP-1-8284
- Eichhorn, Kurt (1968) / Münchner Rundfunkorch.; Golden Melodram GM 4.0060
- Eschenbach, Christoph (2002) / Orch. de Paris (Live-Mitschnitt Paris); House of Opera CD 11265 [innerhalb der *Freischütz*-Gesamtaufnahme]
- Fedosejev, Vladimir (1995) / Großes Radio-Sinfonie-Orch. Moskau; Wolford
- Fistoulari, Anatole (1944) / National Symph. Orch.; Decca K 1108

- Forts.* Aufforderung zum Tanze, Orch.-Arr. (Berlioz)
- Fistoulari, Anatole (1953) / New Symph. Orch. London; Decca LW 5084, auch Decca Eloquence 480 2391
 - Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605 [Arr. von Berlioz und Weingartner]
 - Fricsay, Ferenc (P 1961) / Radio Sinf. Orch. Berlin; DG 423 780-2
 - Fried, Oskar (1923?) / Vox-Symph.-Orch.; Vox 01481
 - Froment, Louis de / Festival Symph. Orch.; CBS 51 046
 - Furtwängler, Wilhelm (1932) / Berliner Philh.; Koch 3-7073-2, Grammophon / Polydor 67056, LYS 116, Andromeda 5008
 - Gardiner, John Eliot (2011) / Orch. Révolutionnaire et Romantique (Live-Mitschnitt London); House of Opera CD 383200 [innerhalb der *Freischütz*-Gesamtaufnahme]
 - Gibson, Alexander (1960) / New Symph. Orch. of London; Chesky Records CD 62
 - Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909, Nimbus 5154
 - Hanell, Robert (P 1972) / Großes Rundfunkorch. Berlin; Amiga 8 45 098, Eterna 8 26 932, ART 0029 442, Berlin Classics 0185732BC
 - Harnoncourt, Nikolaus (2003) / Wiener Philh.; Deutsche Grammophon 474 250-2 (CD) bzw. TDK DV-WPNK03 (DVD)
 - Hildebrand, Camillo (1914) / Berliner Philh. Orch.; Homocord B 8111, Odeon XX.76441
 - Hollreiser, Heinrich / Bamberger Symph.; Bastei: Die großen Musiker Nr. 31
 - Ishimaru, Hiroshi (1983) / Tokyo Metropolitan Orch.; Denon 38C37-7304
 - Jensen, Thomas (1946?) / Tivoli Orch.; Tono X 25 062
 - Judd, James (1989) / English Chamber Orch.; Novalis 150 044-2
 - Karajan, Herbert von (P 1972) / Berliner Philh.; DG 419 070-2
 - Karajan, Herbert von (P 1959) / Philh. Orch. London; Columbia Records SAXQ 7260, EMI 523-762 504-2, Electrola SHZE 150, Disky 700182
 - Kark, Friedrich (1912) / Orch. nicht angegeben; Parlophone P 1248 (auch P 584)
 - Kazandjiev, Vassil (P 2004) / Sofia Symph. Orch.; Gega new GD 247
 - Kempen, Paul von (um 1940) / Dresdner Philh.; Polydor/Grammophon 57164
 - Kleiber, Erich (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E 988, Archiphon 102, Cedar AB 78609, Supraphon E 22294
 - Knappertsbusch, Hans (1942) / Berliner Philh.; Electrola D.B. 7647, Preiser Records Mono 90260, TAH 311/312
 - Knappertsbusch, Hans (1960) / Wiener Philh.; Decca SXL 21 016-B, DG 444 347-2
 - Kopsch, Julius (1928) / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon 19829, Decca IX 6042
 - Kostelanetz, André (vor 1956) / New York Philh. Symph. Orch.; American Columbia CL 809
 - Kreutzer, Joseph (P 1995) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; BMG 74321 29044 2
 - Lehel, György (vor 1966) / Symph.-Orch. des Ungarischen Rundfunks; Hungaroton SHLX 900 40
 - Leibowitz, René (1957) / Wiener Staatsopern-Orch.; Universal UMD 80 393
 - Lenárd, Ondrej (1988) / ČSR Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550 081
 - Lindenberg, Edouard von (vor 1952) / Orch. Nat. de la Radiodiffusion Française; CBS 51 000
 - Mackerras, Charles (1961) / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
 - Maderna, Bruno (1972) / Sinfonieorch. des Saarländischen Rundfunks; Arkadia 024.1
 - Manze, Andrew (2017) / Bergen Philh. Orch.; hyperion CDA 68193
 - Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
 - Markevitch, Igor (vor 1949) / Orch. Maggio Musicale; Cetra BB 25 155
 - Markevitch, Igor (1954) / Philh. Orch.; Columbia 33CX 1197, Testament SBT 1105
 - Marriner, Sir Neville (P 1988) / Academy of St. Martin; Philips 422 050-2 IMS
 - Melichar, Alois (1938) / Mitglieder der Berliner Staatskapelle; Odeon O-7844, Parlophone E 11379

Forts. Aufforderung zum Tanze, Orch.-Arr. (Berlioz)

- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Moralt, Rudolf (P 1961) / Wiener Symph.; Fontana 663 004 ERS
- Oberfrank, Géza (P 1981) / Budapest MAV Orch.; Hungaroton SLPX 12175
- Otterloo, Willem van (1951) / Residentie Orkest Den Haag; Philips S06002R, Olympia 675 007 KR, Forgotten Records FR 1539
- Paray, Paul (1959) / Detroit Symph. Orch.; Mercury 434 336-2
- Pflüger, Gerhard (vor 1956) / Rundfunksinf.-Orch. Leipzig; Eterna 20/29
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Reiner, Fritz (1957) / Chicago Symph. Orch.; RCA Victor 09026 61250-2, BMG 82876716152
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rignold, Hugo (ca. 1951) / Covent Garden Orch.; Parlophone PMC 1001, Odeon 3693
- Ruhlmann, François (vor 1927) / Orch. nicht angegeben; Pathé 6213 (X 5531)
- Sado, Yutaka (2016) / Niederösterreichisches Tonkünstler-Orch.; EuroArts / Unitel Classica 2072938 (DVD)
- Samosud, Samuil (1953) / Großes Sinf.-Orch. des Staatlichen Rundfunks und Fernsehens der UdSSR; Vista Vera
- Schmalstich, Clemens (vor 1936) / Berliner Konzert-Verein; Kristall 1056
- Schmidt, Alfred (vor 1943) / Orch. der Staatsoper Berlin; Clangor MD 1663/64
- Schneiderhann (vor 1956) / Internationales Sinfonieorch.; Maestro OA 20004
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Wiener Philh.; Imperial 014063
- Simonov, Juri (1994) / Royal Philh. Orch. London; Tring TRP 030, Membran Centurion Music 222 895-203
- Smetáček, Václav (1974) / Slovak. Philh.; Opus 9110 0283 (1), Pierre Verany 87 012 WJ, Intermusic CCT 2588-1
- Stein, Horst (1977) / Wiener Philh.; Decca SXL 6876 (auch 442 8557, 482 5207)
- Stokowski, Leopold (1927) / Philadelphia Orch.; Electrola E.J. 166, Victor 6643, Cedar AB 78552, HMV D 1285
- Stokowski, Leopold (1931/32) / Philadelphia Orch.; Iron Needle 1402
- Stokowski, Leopold (1937) / Philadelphia Orch.; Victor 15189
- Toscanini, Arturo (1938) / BBC Orch.; Gramophone DB 3542, Victor 15192, Cedar AB 78614, Naxos 8.110877, The Great Conductors CDO 1046
- Toscanini, Arturo (1951) / NBC Symph. Orch.; BMG / RCA GD 60 308 (7 ERW 14 5021)
- Walter, Bruno (1950) / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412, Eclipse Records CD 1402, IDIS 6369
- Walther, H.-J. (vor 1956) / Hamburger Philh.; Music Sound Books 78121
- Weißmann, Frieder (zwischen 1927 und 1930) / Mitglieder der Berliner Staatskapelle; Odeon 6868, Parlophon P 9399
- Wöss, Kurt (P 1970) / Bamberger Symph.; Telefunken 6.28 003 DP
- Wolff, Albert (1958) / Orch. du Conservatoire de Paris; London STS-15057, Decca Eloquence 480 2388

anonyme Bearbeitung für großes Orchester

- Ormandy, Eugene (vor 1949) / Philadelphia Orch.; Sony SBK 62965, CBS 71 018

Bearbeitung für großes Orchester von Maurice Johnstone

- Sargent, Sir Malcom (vor 1951) / Liverpool Symph. Orch.; Columbia DX 1549

Forts. Aufforderung zum Tanze

Bearbeitung für großes Orchester von Leopold Stokowski

- Irving, Robert / Covent Garden Orch.; ODX 106
- Leitner, Ferdinand (P 1950) / Bamberger Symph.; DG 30 058 EPL (LVM 72 216)
- Markevitch, Igor (vor 1952) / Philh. Orch.; Pathé (7 PW 102)
- Stokowski, Leopold (vor 1949) / All American Orch.; Columbia 11481-D

Bearbeitung für großes Orchester von Felix Weingartner

- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605 [Arr. von Berlioz und Weingartner]
- Goehr, Walter (vor 1949) / London Philh. Orch.; HMV C 2984
- Harrison (vor 1937) / Hastings Municipal Orch.; Decca K 575
- Knappertsbusch, Hans (1955) / Bayerisches Staatsorch.; Melodram 18033, Living Stage 1005, Archipel CD 0274
- Mörike, Eduard (1926/27) / Orch. der Berliner Staatsoper; Parlophone E 10529/30, Odéon 6642-3
- Mravinskij, Jewgenij (1951) / Leningrader Philh. Orch.; Melodija / Aprelevskij Zavod 19030/2, Doremi DHR-7810/11, Profil PH17019
- Šejna, Karel (P 1961) / Čech. Philh.; Supraphon DM 5382 (auch SUH 20089)
- Susskind, Walter (P 1968) / Bournemouth Symph. Orch.; Encore CDE 5 68127 2
- Weingartner, Felix (1913) / Columbia Symph. Orch.; Columbia A5464
- Weingartner, Felix (vor 1931) / Baseler Sinf.-Orch.; Columbia DWX 1252
- Weingartner, Felix (vor 1947) / London Phil. Orch.; Columbia LX 890

Bearbeitungen für kleinere Orchester und Ensembles

- Dirigent nicht angegeben (1903) / Columbia Band; Columbia 1171
- Dirigent nicht angegeben (1903) / Victor Grand Concert Band; Victor 31122
- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Edison Concert Band; Edison 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1937, Arr. von Lavagne) / Garde Républicaine; Pathé 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Grammophon-Orch.; Grammophon 65321
- Dirigent nicht angegeben / Polyphon-Orch.; Polyphon 100044
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Polyphon-Blasorch.; Polyphon P 584 (1248)
- Carste, Hans (Arr. Carste) / Orch. H. Carste; DG 2630 102
- Ensemble Wien-Berlin (Arr. für Bläser-Ensemble); Sony CD 42 175
- Göhr, Walter (1934, Arr. für Salonorch.) / Orch. Raymonde; Columbia DB 1401
- Jenö-Fesca-Salon-Orch.; Homocord 4-9036
- Mantovani [d. i. Annunzio Paolo Mantovani] & his Orch. (Arr. von Cecil Milner); Decca LK 4161, London Records LL 1525
- Noris, Günter / Streichorch. Hans-Georg Arlt; Decca Royal Sound Ster. SHZT 551
- Pryor, Arthur (1903) / Sousa's Band; Victor 31105
- Squire Celeste Octet (vor 1937); Columbia C-9608
- Würthner, Rudolf / Hohner Akkordeon-Symph.-Orch.; Amadeo AVRS 9035

Bearbeitung für Klavier und Orchester

- Micault, Jean (Pf) / Günther Kehr (Dir.) / Orch. Günther Kehr; Christophorus SCGLB 75 950
- Stech, Willi (vor 1956) / Wal-Berg (d. i. Voldemar Rosenberg) / Philh. Staatsorch. Hamburg; Teldec TW 30020

Bearbeitung für Klavier und Orgel

- Buckley, Edith / Kevin Buckley (zwischen 1927 und 1936); HMV C 2581
- Rossborough, Patricia / H. Robinson Cleaver (vor 1951); Parlophone/Cetra F 1612

Forts. Aufforderung zum Tanze

Bearbeitung für Violoncello und Klavier von T. Auner

- Auner, Thomas / Irina Auner (2015); Gramola 99096

Bearbeitung für Akkordeon

- Tollefsen, Toralf (1938); Columbia DW 4814 (DB 1921)

Bearbeitungen für Gesang mit Orchesterbegleitung

- Hill (vor 1947) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Columbia DB 1921
- Korjus, Miliza (1934) / Franz Schönbaumsfeld / Mitglieder des Orch. der Staatsoper Berlin; EMI 1C 147-30819/20 M, Electrola EH 887, Victor 12 829, hänssler Classic CD 94.509
- Regelly, Hélène (vor 1937) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 250 438, Parlophone R 1563
- Sokorska, Bogna (1964) / Stefan Rachoń / Poln. Rundfunkorch.; Muza XL 0228, Polskie Nagrania PNCD 613
- Ziegler, Anne (1941) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; HMV B 9241

Bearbeitung für Schlagwerk und Orchester von Gordon Langford

- Glennie, Evelyn (1991) / Barry Wordsworth / National Philh. Orch. London; RCA RD 60870

JV 268 Polacca brillante E-Dur op. 72

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 8580
- Brunhoff, Thierry de (1967); EMI CVC 2123, Erato WPCS-50881
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Crossley, Paul (1976); EMI HQS 1418
- Golschmann, Boris; Pleyela 10199
- Gunzburg, Mark; Virtuola 4288
- Isenberg, Margarete; Triphonola 54180
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Motta, Jose Vianna da (1905); Welte 717, Phonographe 5027
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Schnitzer, Germaine; Ampico 64593H
- Sturkow-Ryder, Theodora; Apollo 80629

Bearbeitung für Klavier solo von F. Liszt

- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486

Klavier-Bearbeitung von H. von Bülow

- Denby, Esther Annie; Apollo 80256

Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. Liszt

- Dirigent und Orch. nicht angegeben (1916); Grammophon C 3-940697/8
- Béroff, Michel (1979) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 8 27 348, EMI Classics 0 85160 2, Warner Classics 50999 0 85160 2 2
- Crismani, Claudio (1988) / Thomas Sanderling / Philh. Orch.; Darpro RS 6367-10
- Dichter, Misha (1983) / Sir Neville Marriner / Philh. Orch. London; Philips 411 123-2
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959

- Forts.* Polacca brillante, Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. Liszt
- Howard, Leslie (1997/98) / Karl Anton Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67401/2
 - Jandó, Jenő (P 2011) / András Ligeti / Budapest Symph. Orch.; Capriccio C7095
 - Littauer, Maria (P 1971) / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406
 - Lortie, Louis (1999) / George Pehlivanian / Residentie Orkest Den Haag; Chandos 9801
 - Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
 - Rose, Jerome (P 1973) / Richard P. Kapp / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327, Adora/Concerto Royale 206252-360
 - Vitkauskaitė, Rasa (2015) / Jonathan Cohler / Franz Liszt Chamber Orch.; Ongaku Records 024-126

JV Anh. 81 Max-Walzer

- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Deutscher, Klavierfassung von 1825 s. Orchesterwerke, JV 185]

Klavierwerke zu vier Händen

JV 9–14 Six Petites Pièces op. 3

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänssler Classic SCM CD 93-324
- Gold, Arthur / Robert Fizdale (1954); Columbia ML 4968
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Junghanns, Rolf / Bradford Tracey (1977); Fono CD 91 625, FSM toccata 53 625
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions RPC 32521
- Modena, Elena / Ilario Gregoletto (1998); Rivoalto CRR 9828
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 5: *Marcia* JV 13); Marhel 30 023 A

daraus einzeln:

JV 9 Sonatina

- Bennett, William und Ursula Burkhard, Irena Grafenauer (alle 3 Flöte), András Adorján, Michel Debost, Aurèle Nicolet (alle 3 Altflöte), Barton Weber (Klavier) (Einrichtung für Flöte, Altflöte und Klavier von Theobald Böhm, 1981); Orfeo C 018 821 A
- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 10 Romanze

- Bennett, William und Ursula Burkhard, Irena Grafenauer (alle 3 Flöte), András Adorján, Michel Debost, Aurèle Nicolet (alle 3 Altflöte), Barton Weber (Klavier) (Einrichtung für Flöte, Altflöte und Klavier von Theobald Böhm, 1981); Orfeo C 018 821 A
- Brunner, Wolfgang / Leonore von Stauss (2000); Profil 67 169 3 (hier fälschlich A. Diabelli zugeschrieben)
- Laskine, Lily / Marielle Nordmann (Arr. für 2 Harfen, 1972); Teldec 4509 92 862-2 ZS, Erato 0825646310630

Forts. 6 Petits Pièces op. 3, Romanze

- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410
- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev (P 1977); Melodija S 10-07069-70

JV 12 Andante con Variazioni

- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 13 Marcia

- Neumeier, Fritz / Rolf Junghanns (1973); Teldec TST 77 748, Toccata 43 602

JV 14 Rondo

- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev (P 1977); Melodija S 10-07069-70
- Vronsky, Vitja / Victor Babin (vor 1952); American Columbia set MM 928

JV 25, 26 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 11, 12

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS

JV 81–86 Six Pièces op. 10 (I)

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Cumming, Duncan J. / Christopher Hogwood (2010); Centaur CRC 3231
- Daniela, Carmen / Pavel Gililov (P 1985); Aulos 68 526
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions RPC 32521
- Modena, Elena / Ilario Gregoletto (1998); Rivoalto CRR 9828
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 2 und 3: JV 82, 83); Marhel 30 023 A

daraus einzeln:

JV 81 Moderato, JV 82 Andantino con moto und JV 86 Rondo

- Neumeier, Fritz / Rolf Junghanns (P 1973); Teldec TST 77 748, Toccata 43 602

JV 82 Andantino, arr. für Harmoniemusik von John Mitchell Laverty

- Waybright, David A. (2017) / American Chamber Winds; Mark Records 53316-MCD

JV 83 Andante con Variazioni

- Neumeier, Fritz / Rolf Junghanns (P 1976); Telefunken 6.35584-3

JV 85 Adagio

- Schnabel, Karl Ulrich / Helen Schnabel (P 1956); Society of Participating Artists 50, TownHall Records THCD77B

JV 86 Rondo

- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev (P 1977); Melodija S 10-07069-70

JV 236, 242, 248, 253, 254, 264–266 Huit Pièces op. 60

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1999); Four Hands Music FHMD 9920
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänssler Classic SCM CD 93-324
- Gold, Arthur / Robert Fizdale (1954); Columbia ML 4968
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions RPC 32521
- Neumeyer, Fritz / Rolf Junghanns (P 1975); Telefunken 6.35584-2, Toccata 53 613
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 5: JV 236); Marhel 30 023 A
- Soós, Adrienne / Ivo Haag (2007); Hungaroton HCD 32492

daraus einzeln:

JV 236, 254, 265 und 266

- Schnabel, Karl Ulrich / Helen Schnabel (P 1956); Society of Participating Artists 50, TownHall Records THCD77B

JV 242 und 266, arr. für Harmoniemusik von John Mitchell Laverty

- Waybright, David A. (2017) / American Chamber Winds; Mark Records 53316-MCD

JV 242 *All' Ongarese*

- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1986); Four Hands Music FHM(C) 843

JV 265 *Tema variato*

- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1988); Four Hands Music FHM(C) 844

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Klavierwerke

Zwölf Favorit-Walzer für Klavier (JV Anh. 84)

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

Les Adieux op. 81 (JV Anh. 105)

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9145
- McCallum, Stephanie (1996/97); ABC Classics 462 763-2
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Wernow, Felix; Triphonola 58296
- Yui, Lisa (2010); Integral Classic INT 221.182

Adagio patetico cis-Moll (ohne JV)

- Hobson, Ian (1988); Arabesque Z 6595
- Khouri, John (2011); San Francisco Fortepiano Society 7 8247-89367-2 1

Ecoisaise C-Dur (ohne JV)

- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2