

24. Eutiner Weber-Tage

Mi. 9.10. bis 24.11.2019 im Rahmen der
Öffnungszeiten des Carl Maria von Weber Cafés
Lübecker Str. 48, 23701 Eutin

Weberbildnisse

Wie sah Weber eigentlich aus? Von dem großen Komponisten der deutschen Romantik wurden unzählige Portraits veröffentlicht. Neben Gemälden sind Holzschnitte, Lithographien, Kupferstiche und Künstlerpostkarten aller Art entstanden. Fotografien gab es zu seiner Zeit noch nicht. Auf Selfies mit dem Künstler mussten die Musikfreunde damals verzichten. Eine kleine Sammlung von grafischen Darstellungen Webers ist in den Räumen des Cafés zu sehen.

Veranstalter: Carl Maria von Weber Café, musicbuero

Do. 24.10.19, 19:30 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin

Rosinenfieber

und anderer musikalischer Unsinn

Eine nicht ganz ernste Begegnung von Carl Maria von Weber und Gioachino Rossini im Salon

Die deutsche und die italienische Oper galten zu Beginn des 19. Jh.s als Kontrahenten, die Komponisten Carl Maria von Weber und Gioachino Rossini stehen geradezu symbolisch für diesen kulturellen Konflikt. Weber bezeichnete Rossini als „Knall-Fidibus“ wurde nicht müde, über seinen Kontrahenten herzuziehen. Nach dem sensationellen Erfolg der Oper Wilhelm Tell, zog sich Rossini ins Privatleben zurück und musizierte ausschließlich für den privaten Bereich im Salon. Posthum veröffentlicht wurden diese einst streng verborgenen Werke Rossinis in der Sammlung *Péchés de vieillesse* (Alterssünden). Dieser satirischen Nutzung der Musik entspricht bei Carl Maria von Weber einem speziellen Humor, den auch er im Kreise der Freunde also im Salon pflegte. Dazu gehören vor allem Lieder, die sowohl vom Klavier als auch von der Gitarre begleitet wurden. Mit diesem Konzert werden zwei Komponisten, die einst als Rivalen galten, von der unbekannteren Seite des musikalischen Humors, der sie wieder vereint. Andrea Chudak – Sopran, Jake Walsh – Klavier und Dr. Matthias Viertel – Moderation.

Veranstalter: Ostholstein-Museum und musicbuero

Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Das Programm 2019

Di. 19.11.2019, 17 Uhr, Carl Maria von Weber Café
Lübecker Str. 48, 23701 Eutin

Alles Gute zum Geburtstag!

Feiern Sie mit uns den Geburtstag von Carl Maria von Weber und seiner Frau Caroline. Genießen Sie ein Drei-Gänge-Menü nach historischem Vorbild und hören Sie Amüsantes und Unterhaltsames aus dem Leben der Weberfamilie, vorgetragen von Dr. Matthias Viertel und Martin Karl-Wagner.

Veranstalter: Carl Maria von Weber Café

Preis für Menü 28 € (ohne Getränke)

Bitte reservieren Sie direkt im Weber Café, Tel: 04521-7978639

Sa. 23.11.2019, 17 Uhr, Rittersaal, Schloss Eutin
Schlossplatz 5, 23701 Eutin

Abschlusskonzert

Ende gut, alles gut!

Traditionell beschließt die Kreismusikschule Ostholstein die Weber-Tage. Traditionell spielt dabei das Streichensembel unter der Leitung von Bernhard Busch. Und wie im letzten Jahr gibt's ein Überraschungsensemble, das für ungeahnte Klänge in Eutin sorgen wird. Seien Sie also gespannt auf traditionelle klassische Musik und groovige Sounds, wobei Weber garantiert mitgespielt hätte!

Veranstalter: Kreismusikschule Ostholstein

Eintritt frei, um freiwilligen Kostenbeitrag wird gebeten

Wir danken den Unterstützern der
Eutiner Weber-Tage 2019



Willkommen zu den Eutiner Weber-Tagen!

Wir würden uns glücklich schätzen, Sie anlässlich dieser Reihe in Eutin begrüßen zu dürfen. Auch wenn es die Familie Weber und ihren berühmten Sohn nicht lange in Eutin hielt, hat sie doch großen Einfluss auf das sehr rege Kultur- und Geistesleben unseres kleinen Residenzstädtchens genommen. In dieser ihm gewidmeten Reihe werden sowohl der Komponist als auch die ihn umgebende Gesellschaft und Epoche spannend und genussvoll dargebracht.

Sollten Sie außerhalb eines Konzertes mehr Zeit in Eutin verbringen wollen, sind wir Ihnen gerne bei der Planung oder Unterkunftssuche behilflich. Schlossführung, Stadtrundgang, Seenfahrt und vieles mehr vermitteln wir Ihnen gern.

Informationen und Kartenverkauf

Tourist-Info, Ticket-Shop
Markt 19, Eutin, Tel: 04521-709734

www.holsteinischeschweiz.de/eutin



INTERNATIONALE

Carl Maria von Weber

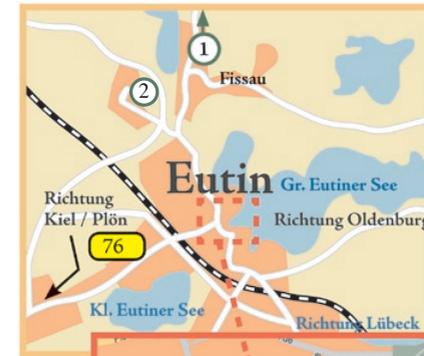
GESELLSCHAFT e. V.

Der in Eutin geborene Carl Maria von Weber (1786-1826) ist den meisten Musikinteressierten vor allem durch seine Oper *Der Freischütz* bekannt, die, im Gegensatz zu den anderen Opern – *Abu Hassan, Silvana, Euryanthe* und

Oberon –, regelmäßig auch in spektakulären Inszenierungen aufgeführt wird. Unsere Gesellschaft hat es sich zum Ziel gesetzt, das gesamte künstlerische Werk, einschließlich der Schriften, Briefe und Tagebücher des Komponisten, als wichtige geschichtliche Zeugnisse in das Bewusstsein der Wissenschaft und des Musiklebens zu rücken. Die Präsenz Weberscher Werke auf Konzert- und Opernbühne soll damit gefördert und das Interesse an den vielseitigen Facetten in Webers Schaffen in der Öffentlichkeit geweckt werden. Unterstützen Sie unsere Arbeit und werden Sie Mitglied unserer Gesellschaft.

Viel Freude an den Eutiner Weber-Tagen 2019
www.webergesellschaft.de

Unsere Geschäftsstelle in Berlin:
Staatsbibliothek zu Berlin-PK, Musikabteilung, Unter den Linden 8,
10117 Berlin, Frau Solveig Schreiter (Tel. 030-2661786)
gibt Ihnen gern alle Auskünfte dazu.



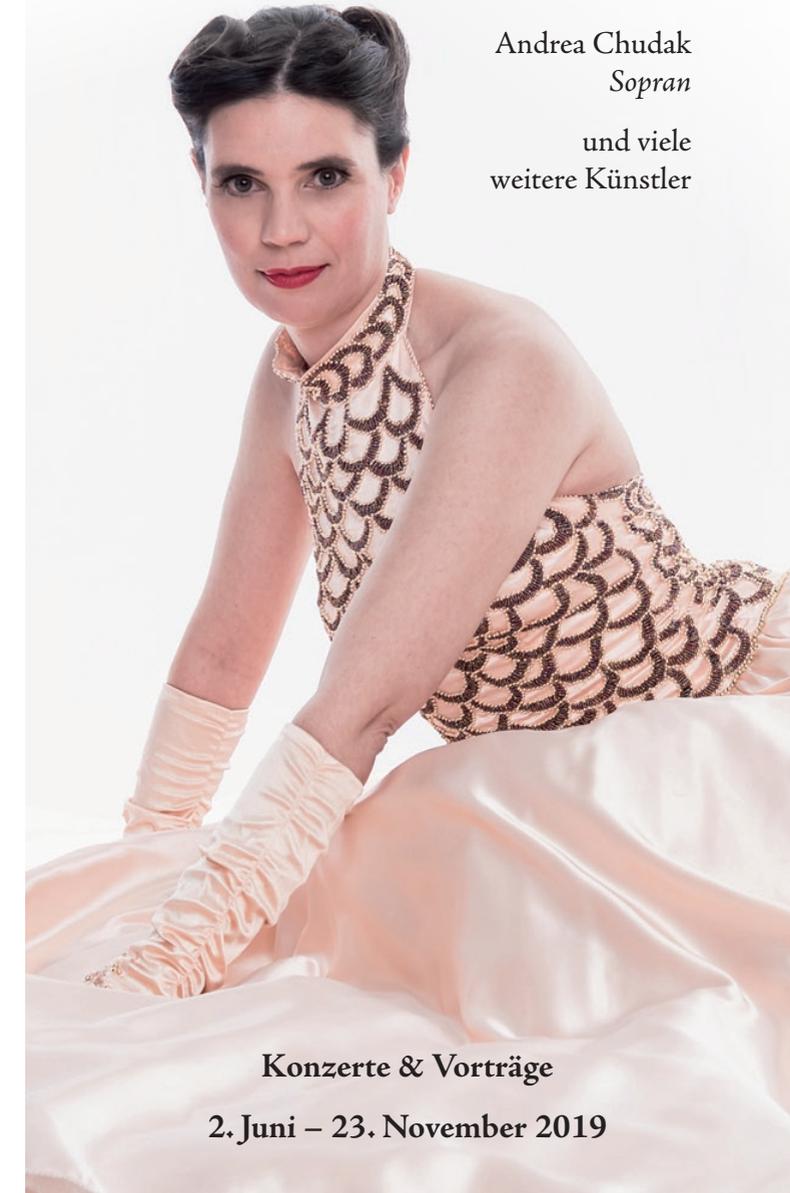
- 1 Jagdschlößchen am Ukleisee, Zum Ukleisee 19, Sielbeck
- 2 Parkresidenz Wilhelmshöhe, Wilhelmshöhe 4, Fissau
- 3 Ostholstein-Museum, Schlossplatz 1
- 4 Eutiner Landesbibliothek, Schlossplatz 4
- 5 Marktplatz, vor dem Restaurant Markt 17
- 6 Schloss Eutin, Schlossplatz 5
- 7 Orangerie im Küchengaretn
- 8 Carl Maria von Weber Café, Lübecker Straße 48
- 9 Torhaus an der Operrnscheune



Eutiner WeberTage

Andrea Chudak
Sopran

und viele
weitere Künstler



Konzerte & Vorträge

2. Juni – 23. November 2019

Liebe Musikfreunde,

Am Erfolg des *Freischütz* lag es, dass C. M. v. Weber mit der Deutschen romantischen Oper geradezu identifiziert wurde und sogar als Garant einer typisch „deutschen“ Musiksprache galt. In Vergessenheit geriet dabei sein erstaunlich große Interesse an der Musik anderer Kulturen. Ungarn, Schottland, Spanien, Norwegen, Sizilien und China bereiste er *musikalisch*, war vor allem aber immer wieder vom Orient fasziniert. Der Rezeption des Orients in den Werken Webers gilt der Schwerpunkt der Weber-Tage 2019, die uns auf eine völkerverbindende Musikreise mitnehmen können.

Von der inspirierenden Wirkung verbindender Kontakte zeugen auch die Konzerte, in denen Weber auf Rossini und Baermann trifft, oder sich mit dem Wiener Walzer auseinandersetzt. Mit diesem bunten Angebot zwischen Orient und Okzident, zwischen ernst und heiter, hoffen wir, auch in diesem Jahr wieder Ihr Interesse wecken zu können.

Dr. Matthias Viertel
Schirmherr
der Eutiner Weber-Tage

Martin Karl-Wagner
Koordinator
der Eutiner Weber-Tage



Webers Geburtshaus

So. 2.6.2019, 17 Uhr, Torhaus an der Opernscheune
Alter Bauhof, 23701 Eutin

Weber, Mozart und der Klang der Ferne

Eröffnungskonzert der Eutiner Weber-Tage 2019

Zur Eröffnung der 24. Eutiner Weber-Tage erklingt Musik über exotische Länder des Orients und Asiens, über Scheherazade, Janitscharen und den Zauber des arabischen Serails. Hören Sie den Janitscharenmarsch aus *Oberon* und die Ouvertüren zu *Turandot* und *Abu Hassan* von Weber, Melodien aus *Die Entführung aus dem Serail* von Mozart und weitere Werke von Lincke, Stolz, Strauß und vielen anderen. Um die exotischen Sujets klanglich erlebbar zu machen, wurde zu Mozarts Zeit das Orchester um eine Vielzahl von Schlaginstrumenten erweitert. Trommel, Becken, diverse Zimbeln, Triangel und später auch Gong und Tamtam sorgten für die gewünschten Effekte. *Das fidele Blasquartett*, Martin Karl-Wagner – Flöte, Kati Frölian – Klarinette, Hagen Sommerfeldt – Horn, Wolfgang Dobrinski – Fagott hat sich Lukas Meier-Lindner – Schlagwerk als musikalische Ergänzung dazu geholt.

Veranstalter: musicbuero, Stadt Eutin und Tourist-Info Eutin
Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Fr. 14.6.2019, 19:30 Uhr, Rittersaal, Schloss Eutin
Schlossplatz 5, 23701 Eutin

Carl Maria von Weber und der Orient

Woher hatten Carl Maria von Weber und Wolfgang Amadeus Mozart ihr orientalisches Musikmaterial für die Opern *Abu Hassan*, *Oberon* und *Die Entführung aus dem Serail*. Konnten Sie auf Originalmotive zugreifen? Wie kamen diese nach Mitteleuropa und wie klingen sie gespielt auf türkischen und arabischen Instrumenten? Erleben Sie ein spannendes Konzert mit Werken von Carl Maria von Weber, Wolfgang Amadeus Mozart, Jean-Baptiste Lully und anderen.

Es wirken mit: Dr. Osman Öksüzoglu (Istanbul) – Nay, Atilla Akintürk (Istanbul) – Kanun/Perkussion, Nedal Aldaikh – Oud und das *trio con brio*: Martin Karl-Wagner – Flöte, Anna Silke Reichwein – Violoncello und Inessa Tsepikova – Klavier.

Konzept und Moderation: Dr. Matthias Viertel.
Veranstalter: musicbuero und Stiftung Schloss Eutin in Kooperation mit dem Kulturzentrum Marstall Ahrensburg

Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Mi. 3.7.2019, 15 Uhr
Do. 11.7.2019, 16 Uhr
Mi. 17.7.2019, 16 Uhr
Torhaus an der Opernscheune
Alter Bauhof, 23701 Eutin

Abu Hassan

Singspiel nach einem Märchen aus „Tausend und eine Nacht“ von Carl Maria von Weber

„Tausend und eine Nacht“ in Eutin! Der hoch verschuldete Hofbeamte Abu Hassan hat einen listigen Plan: Er will seinen Tod vortäuschen, um den Gläubigern zu entrinnen – und der Kalif soll fürs eine standesgemäße Beerdigung zahlen. Doch Abu Hassan hat nicht damit gerechnet, dass seine Frau einen heimlichen Verehrer hat, der zum Zuge kommen möchte ...

Orchester und Ensemble setzen sich aus Studenten der Musikhochschule Lübeck zusammen, im Chor singen Jugendliche aus Eutin und Umgebung.

Nota bene: In der Figur des Abu Hassan hat Weber sich selbst ein Denkmal gesetzt. Er war hoch verschuldet und wurde eingekerkert, später aus Württemberg ausgewiesen. Mit dem Erfolg von *Abu Hassan* konnte er nicht nur die familiären Schulden begleichen, sondern auch den Großherzog besänftigen...

Musikalische Leitung: Romely Pfund
Inszenierung: Jennifer Toelstede
Ausstattung: Stefan Heinrichs
Veranstalter: Neue Eutiner Festspiele, Eintritt 12 €

So. 21.7.2019, 20 Uhr, Jagdschlößchen am Ukleisee
Zum Ukleisee 19, 23701 Eutin-Sielbeck

Flöte und Klavier

Kammermusik der Romantik

Die russische Pianistin Inessa Tsepikova – Klavier und der Eutiner Musiker Martin Karl-Wagner – Flöte spielen die Sonaten F-Dur, G-Dur und C-Dur aus Carl Maria von Webers *6 Sonates progressives, Op.10* sowie drei Romanzen von Robert Schumann und weitere Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Danzi und anderen.

Veranstalter: musicbuero
Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Sa. 10.8.2019, 19:30 Uhr, Ostholstein-Museum
Schlossplatz 1, 23701 Eutin

Johann Heinrich Voß, Abu Hassan und Ali Baba

Was verbindet den Homer-Übersetzer mit der Titelfigur einer Oper und einer der bekanntesten Figuren aus der Erzählung *Tausend und eine Nacht*? Voß hat in der Zeit von 1781 bis 1785 die erste Übersetzung von Antoine Gallands Werk *Les mille et une nuit* erstellt. Es war das einzige Werk erzählender Prosa, das Voß jemals veröffentlicht hat. Abu Hassan und Ali Baba sind Titelfiguren einiger Geschichten aus dem Werk. Ob Weber die Geschichten bei einem Besuch bei Voß kennen gelernt hat ist leider nicht bekannt, dass er jedoch die Ausgabe von Voß kannte, ist nicht auszuschließen. Erleben Sie einen Abend mit zwei wunderbaren orientalischen Märchen gelesen von Lidwina Wurth (auch Gesang), umrahmt mit Liedern und Instrumentalmusik für die arabische Laute Oud gespielt von Ulf Dressler und mit einer Einführung in Voß' Übersetzung von Prof. Dr. Axel E. Walter.

Veranstalter: Voß-Gesellschaft, Ostholsteinmuseum und Stiftung Eutiner Landesbibliothek
Eintritt 10 € (Mitglieder der Voß-Gesellschaft frei)

Do. 22.8.2019, 15:00–17:30 Uhr, Marktplatz Eutin
vor dem Restaurant Markt 17, 23701 Eutin

Weber im Dreivierteltakt

Open air, gratis und für alle!

Wie auch in den vergangenen Jahren gibt es 2019 ein Open-Air-Konzert auf dem Eutiner Marktplatz. Hören Sie Musik von Joseph Lanner und Johann Strauß (Vater) und vielen anderen nach Motiven von Carl Maria von Weber. WAGNERS SALONQUARTETT lässt diese, heute größtenteils unbekannt, Werke mit großem Schwung wieder erklingen.

Veranstalter: Tourist-Info Eutin mit Unterstützung von Bäckerei Klausberger und Restaurant Markt 17, Eintritt frei



Sa. 14.9.2019, 17 Uhr, Orangerie im
Küchengarten Schlossgarten, 23701 Eutin

Musik am Eutiner Hof ENSEMBLE musica floreat

Hören Sie Contratänze von N.P. Große, Ouvertüren und Arien aus Opern und Singspielen der damaligen Zeit von Mozart, Gretry, Gluck, Baumgarten, Hiller und anderen, wie sie um 1770 im Rittersaal des Schlosses und im „Eutinischen Theatre“ erklingen sind.

Das ENSEMBLE *musica floreat* mit Martina Doehring-Gesang, Wiebke Evyapan und Martin Karl-Wagner – Flöte, Christian Preiß – Violine, Anna Silke Reichwein – Violoncello und Aivars Kalējs – Cembalo spielt Werke aus der Sammlung historischer Musikalien der Eutiner Landesbibliothek. Das Konzert wird durch einen Vortrag von Prof. Dr. Axel E. Walter über die Musik am Eutiner Hof ergänzt.

Veranstalter: Stiftung Eutiner Landesbibliothek, Stiftung Schloss Eutin und musicbuero
Eintritt 18 € (erm. 10 €)

Di. 8.10.2019, 16 Uhr, Parkresidenz Wilhelmshöhe
Wilhelmshöhe 4, Eutin-Fissau

Baermann, Beethoven, Weber

Bekannt und weniger bekannte Werke für Klarinette, Fagott und Klavier stehen auf dem Programm. Das berühmteste Werk ist sicher Beethovens *Trio B-Dur, op.11*, das auch den Titel *Gassenbauer-Trio* trägt. Von Webers Freund und Kammermusikpartner, dem Klarinettenisten Heinrich Joseph Baermann, wird das *Adagio in Des-Dur* zu hören sein, ein Werk das lange Richard Wagner zugeschrieben wurde. Von Carl Maria von Weber wird das *Grand Duo Concertant op. 48* erklingen. Weber komponierte es in der Zeit von 1815-16 für den Klarinettenisten Baermann, das „Clarinetten-genie“, wie Weber ihn bewundernd nannte. Weitere Werke von Weber und Beethoven runden das Programm ab. Es musizieren Kati Frölian – Klarinette, Ralph Künzel – Fagott und Ilya Pril – Klavier.

Veranstalter: Parkresidenz Wilhelmshöhe
Eintritt 18 € (erm. 10 €)