

Diskographie der Kompositionen von Carl Maria von Weber

Zusammenstellung: Frank Ziegler

Stand: August 2015

unter Benutzung der Diskographien von Francis F. Clough und Geoffrey J. Cuming (1950-55, *World's Encyclopaedia of Recorded Music*), Arthur Cohn (1981, *Recorded Classical Music*), Charles H. Parsons (1990, Bd. 11 von *Mellen Opera Reference Index*), Larry Sitsky (1990, *The classical reproducing Piano Roll*) und Karsten Steiger (2008, *Opern Diskographie*)

(als Weiterführung der Diskographie in *Weberiana* Heft 5f. und 9–11 samt Addenda und Corrigenda)

1. Bühnenwerke und Konzertarien

Opern und Singspiele

JV 8 Peter Schmoll

- Markson, Gerhard (1993, Bearbeitung Göttig / Zallinger, Ouvertüre in der Konzertfassung JV 54) / P. Schmoll: Rupert Busching, M. Schmoll: Johannes Schmidt, Minette: Anneli Pfeffer, K. Pirkner: Sibrand Basa, H. Bast: Hans-Joachim Porcher, Niklas: Hans-Jürgen Schöpflin / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93

einzelne Nummern in Auswahl:

Nr. 3 Romanze Minette „Im Rheinland“

- Burghardt, Katrin (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9
- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. della Radiotelevisione della Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Nr. 13 Arie Schmoll „Ja Gottes Erde“

- Herrmann, Josef (1943) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; HMV, Preiser 89076

Nr. 16 Ariette Hans Bast „Ein Lügner“

- Hawlata, Franz (1995) / Helmuth Froschauer / Kölner Rundfunkorch.; Capriccio 10 781

JV 44-46 (Anh. 2) Rubezahl

[Aufnahmen der Ouvertüre (in der Konzertfassung) s. Orchesterwerke JV 122]

JV 87 Silvana

- Markson, Gerhard (1996) / Silvana: Katja Isken, Rudolph von Helfenstein: Alexander Spemann, Krips: Andreas Haller, Adelhart: Stefan Adam, Mechthilde: Angelina Ruzzafante, Albert von Cleeburg: Volker Thies, Kurt: Sergio Gómez, Klärchen: Anneli Pfeffer, Fust von Grimmbach: Horst Fiehl, Herold: Peer-Martin Sturm, Ulrich: Jürgen Dittebrand / Opernchor Hagen, Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223844-45 (Fassung 1818 mit Arien Nr. 4b und 10b sowie umgearbeitetem Finale II Nr. 15)

Forts. Silvana

- Schirmer, Ulf (2010) / *Silvana*: Lea Marlen Voitack, Rudolph von Helfenstein: Ferdinand von Bothmer, Krips: Simon Pauly, Adelhart: Detlef Roth, Mechthilde: Michaela Kaune, Albert von Cleeburg: Jörg Schörner, Kurt: Tareq Nazmi, Klärchen: Ines Krapp, Fust von Grimmbach: Andreas Burkhardt, Herold/Ulrich: Marko Cilic / Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester; cpo 777 727-2 (Urfassung 1810 mit Arien Nr. 4a und 10a sowie Erstfassung des Finale II Nr. 15)

einzelne Nummern in Auswahl:

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Richard Kleinmichel, 2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 4b Arie Rudolph „So soll denn dieses Herz“

- Piccaver, Alfred (1920) / Dirigent nicht angegeben / Mitglieder des Staatsopernorch. Wien; Odeon 76 802, Preiser Records Mono 89 060, MDV 003

Nr. 10a Arie Mechthilde „Weh mir, es ist geschehen!“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Nr. 10b Arie Mechthilde „Er geht! Er hört mich nicht!“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Sutherland, Joan (1954, nur Schlußteil der Arie „Doch Hoffnung soll mich nicht verlassen“) / John Hopkins / BBC Northern Orch.; Désirée Records CD 2901

Nr. 19 Finale, daraus: Fackeltanz und Tanz der Edelknaben

- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 106 Abu Hassan

- Harder, Joachim (2001) / *Abu Hassan*: Dong-Seok Im, Fatime: Christina Schültke, Omar: Meik Schwalm / Chor aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, Detmolder Kammerorchester; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9
- Ludwig, Leopold (1944) / *Abu Hassan*: Erich Witte, Fatime: Elisabeth Schwarzkopf, Omar: Michael Bohnen / Chor und Orch. des Reichssenders Berlin; Urania 7029, Varese Sarabande VC-81093, Saga XID 5055, Forlane 16572, ARC Records FDY 2065, Vox OPBX 149, Preiser 90209, Grammfono 2000 AB 78650, Cedar AB 78656, Aura Music LRC 1108, Line: Cantus Classics CACD 5.00328 F, paperback opera Mono 20044, Hamburger Archiv für Gesangskunst 30090
- Rögner, Heinz (1971) / *Kalif*: Siegfried Göhler, *Abu Hassan*: Peter Schreier, Fatime: Ingeborg Hallstein, Omar: Theo Adam, Zemrud: Dorothea Garlin, Mesrur: August Hütten / Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 131, Eurodiscs 80 608 R; RCA 74321 40577 2

Forts. Abu Hassan

- Roždestvenskij, Gennadij (1975) / Abu Hassan: Juri Jelnikov, Fatime: Ludmilla Belobragina, Omar: Jevgeni Vladimirov / Chor und Großes Sinfonieorch. des Moskauer Rundfunks und Fernsehens (in russ. Sprache); Melodija S 10-06473-74
- Sawallisch, Wolfgang (1975) / Kalif: Peter Brand, Zobeide: Heidi Forster, Abu Hassan: Nicolai Gedda, Fatime: Edda Moser, Zemrud: Manuela Renard, Omar: Kurt Moll / Chor und Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 1C 065-30 148 Q, Electrola 065-30148, Odeon 29 0694 1, cpo 999 551-2
- Weil, Bruno (2002) / Abu Hassan: Jörg Dürmüller, Fatime: Johanna Stojkovic, Omar: Franz-Josef Selig / ChorWerk Ruhr, Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi 05472 77979 2

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Zagreb Rundfunk Orch.; Jugoton P 16029
- Ackermann, Otto (1957) / Gürzenich-Orch. Köln; EMI 521-574 271-2
- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca 6.35463
- Desarzens, Victor (vor 1953) / Winterthur Symph.; Concert Hall Society F 18
- Fiedler, Arthur (vor 1953) / Boston Pop's; Victor 12-3266, Gramophone 7 BF 1040
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Orch.; Claves CD 50-9605
- German Brass (1987, Arr. Enrique Crespo); German Brass Productions 27 307
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Guschlbauer, Theodor (1969 oder 1981) / Bamberger Symph.; Erato Ultima 3984-25602-2
- Harty (vor 1931) / Hallé Orch.; Columbia 67354D
- Heger, Robert (vor 1937) / Wiener Philh.; Gramophone / HMV AM 1896
- Heger, Robert (vor 1951) / Orch. Der Staatsoper Berlin; Cetra R 2252
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Jochum, Eugen (zw. 1936-41) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3153
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Kegel, Herbert (vor 1956) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 120 176
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 469 490-2
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Lehmann, Fritz (ca. 1955) / Bamberger Symph.; DGG LPEM 19037
- Ludwig, Leopold (ca. 1939) / Orch. der Berliner Staatsoper; Gramophone 15213 / Polydor 15224
- Mackerras, Charles (1961) / London Symph. Orch.; Philips Classics 462 868-2
- Nilius (vor 1953) / Orch. des ORF; Viennola P 6029
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Parkes, Peter / Grimethorpe Colliery Band (Arr.); Chandos 4545
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)
- Schillings, Max von (zw. 1927-1930) / Staatskapelle Berlin; Odeon / Parlophon P. 9645, Columbia G67805D
- Schönherr (oder Nilius) (vor 1956) / Orch. des ORF Wien; Viennola 4014, Grand Award 33-307
- Schuricht, Carl (vor 1951) / Philharmonia Orch.; London T 5223

Forts. Abu Hassan, Overture

- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Straka, Željko (P 1966) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 820 521
- Straka, Željko (1972) / Philh. Brno; Supraphon, Eurodisc 25407 XBU
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d' Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Richard Kleinmichel, 2013); hänssler Classic SCM CD 93-324
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 4 Duett Fatime / Hassan „Tränen sollst du nicht vergießen“ (Alternativ-Fassung)

- Burghardt, Katrin + Seung-Koo Lim (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9

Nr. 5 Arie Fatime „Wird Philomele“

- Gerhart, Maria (1924) / V. Boschetti / Berliner Philh.; Odeon RXX 80203 auch O. 8076, Preiser 89191

Nr. 5 Arie Fatime „Wird Philomele“ (Alternativ-Fassung)

- Burghardt, Katrin (2001) / Joachim Harder / Detmolder Kammerorch.; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9

Nr. 8 Arie Fatime „Hier liegt“

- Gerhart, Maria (1924) / V. Boschetti / Berliner Philh.; Odeon RXX 80204 auch O. 8076, Preiser 89191

JV 277 Der Freischütz

- Ackermann, Otto (1951) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Franz Bierbach, Agathe: Maud Cunitz, Ännchen: Emmy Loose, Kaspar: Marjan Rus, Max: Hans Hopf, Eremit: Otto Edelmann, Kilian: Karl Doench, Brautjungfern: Maria Schober, Anny Felbermayer, Samiel: Reinhold Siegert / Wiener Staatsoperchor, Wiener Philh. Orch.; Decca LXT 2597/99, Richmond RS-62016, London A 4303, Preiser: Paperback Opera 20018, Line: Cantus Classics CACD 5.00480 F
- Adler, F. C. / Mattisson, Ernest (Auswahl) / Agathe: Elsa Matheis, Ännchen: Friedl Riegler, Kaspar: Alois Pernerstorfer, Max: Hans Löffler / Chor und Orch. der Wiener Volksooper; Bertelsmann 7054 (Auszüge daraus: Bertelsmann 16 103, 11 345)
- Böhm, Karl (1972) / Ottokar: Eberhard Waechter, Kuno: Manfred Jungwirth, Agathe: Gundula Janowitz, Ännchen: Renate Holm, Kaspar: Karl Ridderbusch, Max: James King, Eremit: Fritz Crass, Kilian: Heinz Zednik, Samiel: Gustav Elger / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Foyer 502 059, Arkadia CDMP 457.2, Opera Magic's, Orfeo C 732 072I
- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm (1957) / Ottokar: Horst Günter, Kuno: James Pease, Agathe: Melitta Muszely, Ännchen: Erna Maria Duske, Kaspar: Arnold van Mill, Max: Sándor Kónya, Eremit: Ernst Wiemann / Chor und Sinf.-Orch. des NDR; Hamburger Archiv für Gesangskunst 30057 (Auszüge: CD-Beilage zur *Opernwelt*, Jg. 47, Nr. 8 August 2006)
- Davies, Dennis Russell (1981) / Ottokar: Wolfgang Schöne, Kuno: Fritz Linke, Agathe: Catarina Ligendza, Ännchen: Raili Viljakainen, Kaspar: Wolfgang Probst, Max: Toni Krämer, Eremit: Roland Bracht, Kilian: Helmut Holzappel, Brautjungfern: Astrid Burden, Nicole Schneider, Alexandra Turni, Christina Wächter, Margot Wohlers, Heide Brünig, Petra Kollakowsky, Samiel: Wolfram Raub / Chor und Orch. der Württembergischen Staatsoper Stuttgart (Regie und Ausstattung Achim Freyer); Video: Castle Opera CVI 2039; DVD: Warner Music Vision NVC Arts 5050467-3524-2-1, Kultur KUL-D2097

Forts. Der Freischütz

- Davis, Sir Colin (1990) / Ottokar: Siegfried Lorenz, Kuno: Thomas Thomaschke, Agathe: Karita Mattila, Ännchen: Eva Lind, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Francisco Araiza, Eremit: Kurt Moll, Kilian: Egbert Junghanns, Brautjungfern: Ute Drechsel, Christa Hoffmann, Gisela Kaltoven, Christiane Schwarz, Samiel: Will Quadflieg / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Philips 426 319-2
- Davis, Sir Colin (2012) / Ottokar/Samiel: Stephan Loges, Kuno: Martin Snell, Agathe: Christine Brewer, Ännchen: Sally Matthews, Kaspar: Lars Woldt, Max: Simon O'Neill, Eremit: Gidon Saks, Kilian: Marcus Farnsworth, Brautjungfer: Lucy Hall / London Symphony Chorus, London Symphony Orch.; LSO Live LSO0726
- Doehrer (1950) / Ottokar: Karl Heinz Tuttner, Kuno: Karl Duffek, Agathe: Dora Paludan, Ännchen: Hanni Löser, Kaspar: Alfons Kral, Max: Kurt Wehofschütz, Eremit: Fritz Pramböck, Kilian: Erich Klaus / Staatlicher Österreichischer Chor und Orch.; Remington 199-100
- Elmendorff, Karl (1944) / Ottokar: Arno Schellenberg, Kuno: Heinrich Pflanzl, Agathe: Margarete Teschemacher, Ännchen: Elfride Trötschel, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Lorenz Fehenberger, Eremit: Sven Nilsson, Kilian: Karl Wessely, Brautjungfern: Krassel, Dietrich / Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle; Preiser 90386, Line: Cantus Classics CACD 5.00125 F, Profil Edition Günter Hänssler DCD PH 07060
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Oskar Czerwenka, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Hans Hopf, Eremit: Otto Edelmann, Kilian: Karl Dönch, Samiel: Claus Clausen / Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philh. (Live-Mitschnitt); I Grandi Interpreti 338, Turnabout THS 65 148-50, Cetra LO 21, Robin Hood Records 522, International Gramophone Society 008-010, HOPE 207, Gala 100.510, Rodolphe RPC 32519/20, Nuova Era 6324-25, Hunt CDWFE 302, Music & Arts 1064, EMI 567419 2, Living Stage 347.15, Walhall 0073, Tahra FURT 1095-1097, Opera d'oro OPD-1309, The Opera Lovers FREI-195401, Urania WS 121.166, Line: Cantus Classics 500593
- Gönnerwein, Wolfgang (1988) / Ottokar: Michael Ebbecke, Kuno: Waldemar Wild, Agathe: Nancy Johnson, Ännchen: Ulrike Sonntag, Kaspar: Siegmund Nimsgern, Max: Uwe Heilmann, Eremit: Carsten H. Stabell, Kilian: Thomas Mohr, Brautjungfern: Cornelia Zink, Berit Koch, Alexa Dieterle, Mugjan Goekten, Susanne Leitz, Sylvia Kaiser, Julia Vetter, Franziska Ehringer, Silke Kaiser, Samiel: Albrecht C. Dennhardt / Chor und Orch. der Ludwigsburger Festspiele (Regie und Ausstattung Lorient); DG VHS 072 026-3 (Video)
- Griffiths, Hilary (2005) / Ottokar: Kim Tae-Hyun, Kuno: Hartmut Bauer, Agathe: Marion Costa, Ännchen: Anke Krabbe, Kaspar: Andreas Hörl, Max: Alexander Spemann, Eremit/Samiel: Egbert Herold, Kilian: Mirco Schmidt, Brautjungfern: Sandra Maxheimer, Diana Piticas, Ina Westphal, Maria Bulgakova / Chor der Eutiner Festspiele, Hamburger Symphoniker (Regie Jörg Fallheier); Eutiner Festspiele (DVD)
- Gui, Vittorio (1955) / Ottokar: Emilio Renzi, Kuno: Sesto Bruscantini, Agathe: Sena Jurinac, Ännchen: Orietta Moscucci, Kaspar: Boris Christoff, Max: Francesco Albanese, Eremit: Ivo Vinco, Kilian: Leonardo Monreale (Live-Mitschnitt, in ital. Sprache) / Coro e Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Andromeda 5032, Omega Opera Archive 637, Premiere 2023, Opera Depot 10258, Line: Cantus Classics 501230
- Harding, Daniel (2009) / Ottokar: Franz Grundheber, Kuno: Benno Schollum, Agathe: Juliane Banse, Ännchen: Regula Mühlemann, Kaspar: Michael Volle, Max: Michael König, Eremit: René Pape, Kilian: Olaf Bär, Samiel: nicht angegeben, Brautjungfern: Barbara Kind (1. Strophe), Christine Lichtenberg (2. Strophe), Bianca Reim (3. Strophe), Isabelle Voßkühler (4. Strophe) sowie (Chor) Judith Engel, Annerose Hummel, Sabine Puhlman, Sylke Schwab / Rundfunkchor Berlin, London Symph. Orch.; als Opernfilm (Regie: Jens Neubert) bei Constantin Film HC087848 (DVD) als Gesamtaufnahme bei Syqualli, ISBN: 978-3-9524329-2-1 (Buch mit CD's)

Forts. Der Freischütz

- Harnoncourt, Nikolaus (1995) / Ottokar/Kilian: Wolfgang Holzmair, Kuno: Gilles Cachemaille, Agathe: Luba Orgonasova, Ännchen/Brautjungfer: Christine Schäfer, Kaspar: Matti Salminen, Max: Endrik Wottrich, Eremit: Kurt Moll, Samiel: Ekkehard Schall, Brautjungfern: Dorothea Röschmann, Elisabeth von Magnus, Marcia Bellamy / Rundfunkchor Berlin, Berliner Philh. (Live-Mitschnitt); Teldec 4509-97758-2
- Harnoncourt, Nikolaus (1999) / Ottokar: Cheyne Davidson, Kuno: Werner Gröschel, Agathe: Inga Nielsen, Ännchen: Malin Hartelius, Kaspar: Matti Salminen, Max: Peter Seiffert, Eremit: László Polgár, Kilian: Volker Vogel, Brautjungfern: Susanne Merle, Anna Sorano, Eleanor Paunovic, Lisa Westermann, Samiel: Raphael Clamer / Chor und Orch. des Opernhauses Zürich (Regie Ruth Berghaus); TDK DV-OPDFR (DVD), Arthaus Musik 107011
- Hauschild, Dieter (1985) / Ottokar: Hans-Joachim Ketelsen, Kuno: Gunther Emmerlich, Agathe: Jana Smitková, Ännchen: Andrea Ihle, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Reiner Goldberg, Eremit: Theo Adam, Kilian: Olaf Bär, Brautjungfern: Claudia Ulbrich, Margot Ehrlich, Gisela Juch, Andrea Albert, Samiel: Johannes Kemter / Chor der Staatsoper Dresden, Staatskapelle Dresden (Live-Mitschnitt); Eterna 8 27 913-915, Denon CM 7433/35, The Opera Lovers FREI-198501
- Heger, Robert (Kurzfassung Maeder, 1943) / Ottokar: Will Domgraf-Faßbaender, Kuno: Walter Großmann, Agathe: Maria Müller, Ännchen: Carla Spletter, Kaspar: Georg Hann, Max: August Seider, Eremit: Josef Greindl, Kilian: Reinhard Dörr, Brautjungfer: Hilde Ahlendorf, Samiel: Felix Fleischer / Chor der Staatsoper Berlin, Orch. der Städtischen Oper Berlin; DG/Siemens Spezial 68074-81, Decca DX 112, Tamino Records JGCD 0047
- Heger, Robert (1968) / Ottokar: Wolfgang Anheißer, Kuno: Dieter Weller, Agathe: Birgit Nilsson, Ännchen: Erika Köth, Kaspar: Walter Berry, Max: Nicolai Gedda, Eremit: Franz Crass, Kilian: Jürgen Förster, Brautjungfern: Elisabeth Hellmann, Hildegard Steinmeier, Samiel: Wolfgang Büttner / Chor und Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 153-28351-3, Angel SCL 37483, Electrola C 065-28351-3
- Heinrich, Siegfried (1993) / Ottokar: Albert Zetsche, Kuno: Hugo Wieg, Agathe: Renate Weninger, Ännchen: Gundula Schwarzer, Kaspar: Dimitar Sterev, Max: Karsten Ruß, Eremit: André Eckert, Kilian: Ladislav Mlejnek, Brautjungfern: Cornelia Back, Gudrun Elpert-Resch, Susanne Fomm, Astrid Gärtner, Hendrikje Kendziorra, Natascha Mikulasch, Claudia Pladek-Weier, Grit Schwarz, Michaela Valentová, Monika Weiser, Samiel: Roman Kohnle / Hersfelder Festspielchor, Choristen der Oper Brno sowie des Frankfurter und Marburger Konzertchors, Radio-Sinf.-Orch. Prag (Regie Václav Vězňík); jubilate (Video)
- Hollreiser, Heinrich (Querschnitt, 1956) / Agathe: Gré Brouwenstijn, Ännchen: Rosl Schwaiger, Kaspar: Walter Berry, Max: Waldemar Kmentt / Wiener Staatsoperchor, Wiener Symph.; Philips G 03 094 L, Gala 100.632
- Janowski, Marek (1994) / Ottokar: Andreas Schmidt, Kuno: Anton Scharinger, Agathe: Sharon Sweet, Ännchen: Ruth Ziesak, Kaspar: Kurt Rydl, Max: Peter Seiffert, Eremit: Matthias Hölle, Kilian: Roman Trekel, Brautjungfern: Gabriele Rossmanith, Yvi Jänicke, Samiel: Peter Matic / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symph.-Orch.; RCA 09026 62538-2
- Jochum, Eugen (1959) / Ottokar: Eberhard Waechter, Kuno: Albrecht Peter, Agathe: Irmgard Seefried, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Richard Holm, Eremit: Walter Kreppel, Kilian: Paul Kuen, Brautjungfern: Margot Laminet, Gisela Ohrt, Samiel: Ernst Ginsberg / Chor und Sinf.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DG 2727 003
- Kegel, Herbert (Ausschnitte, 1965) / Ottokar: Robert Lauhöfer, Kuno: Rainer Lüdecke, Agathe: Maria Croonen, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Wilhelm Klemm, Max: Ernst Gruber, Eremit: Theo Adam / Rundfunkchor Leipzig, Großes Rundfunksinfonie-Orch. Leipzig; Ponto PO-1033 [darin nur Auszüge aus Nr. 3 und 16]

Forts. Der Freischütz

- Keilberth, Joseph (1958) / Ottokar: Hermann Prey, Kuno: Ernst Wiemann, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Lisa Otto, Kaspar: Karl Christian Kohn, Max: Rudolf Schock, Eremit: Gottlob Frick, Kilian: Wilhelm Walter Dicks, Brautjungfern: Maria Friederun, Helga Hildebrand, Herta Maria Schmidt, Leonore Kirschstein, Samiel: Fritz Hoppe / Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philh.; HMV ALP-1752/54, Pathé-Marconi C149-30171/3, Odeon 2906963, EMI 137-290696-3, Electrola STE 90956-58, Eterna 8 25 088-090, Melodija 33 S 10-17951-6, Seraphim IB-601, Zyx Music CLA 10148-2, Line: Cantus Classics 501237
- Kempe, Rudolf (1949) / Ottokar: Karl Paul, Kuno: Werner Faulhaber, Agathe: Elfride Trötschel, Ännchen: Irma Beilke, Kaspar: Kurt Böhme, Max: Bernd Aldenhoff, Eremit: Heinz Kramer, Kilian: Karl-Heinz Thomann, Brautjungfern: Edith Hellriegel, Helga Brose, Ursula Richter, Samiel: Hannes Haegele / Chor und Orch. der Staatsoper Dresden (Live-Mitschnitt); Urania URLP 242, BASF 22 29268-1, Acanta 29.268, Vox OPBX 149, Bellaphon DE 29 268, Dante LYS 507-508, Arkadia 2012, Line: Cantus Classics CACD 5.00179 F, Profil Edition Günter Hänssler PH 10032
- Kleiber, Carlos (1973) / Ottokar: Bernd Weikl, Kuno: Siegfried Vogel, Agathe: Gundula Janowitz, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Theo Adam, Max: Peter Schreier, Eremit: Franz Crass, Kilian: Günther Leib, Brautjungfern: Renate Hoff, Brigitte Pfretzschner, Renate Kraemer, Ingeborg Springer, Samiel: Gerhard Paul / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; DG 2720 071, Eterna 8 26 431-433
- Kleiber, Erich (1955) / Ottokar: Alfred Poell, Kuno: Heiner Horn, Agathe: Elisabeth Grümmer, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Max Proebstl, Max: Hans Hopf, Eremit: Kurt Böhme, Samiel: Richard Münch, Kilian: Kurt Marschner, Brautjungfern: Brigitte Kaltwasser, Marlies Siemeling, Marga Weißenfeld, Lucy Schulz / Chor und Orch. des WDR; Fonit Cetra DOC 67, Cetra LO 42/3, Discocorp 300, Estro armonico 014, I Grandi Interpreti 300, Hunt 34033, Arkadia CDMP 433.2, Calig CAL 51002-3, Koch Schwann 3-1642-2, Opera d'oro OPD-1181, Urania 22.284, Capriccio 67 164/65, Line: Cantus Classics CACD 5.00745 F, The Opera Lovers FREI-195501, Membran 232915
- Knappertsbusch, Hans (Auszüge, 1939) / Kuno: Carl Bissuti, Agathe: Tiana Lemnitz, Ännchen: Elisabeth Rutgers, Kaspar: Michael Bohnen, Max: Franz Völker, Samiel: Volker Soetber, Kilian: Willy Franter / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1467-2 (Auszüge in: Myto 1CD 982.H011; Gebhardt Records JGCD 0015-1)
- Krips, Josef (Auszüge, 1933) / Kuno: Karl Ettl, Agathe: Elisabeth Rethberg, Kaspar: Josef von Manowarda, Max: Franz Völker, Brautjungfern: Klinger, Wybiral / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1453-2
- Kubelik, Rafael (1979) / Ottokar: Wolfgang Brendel, Kuno: Raimund Grumbach, Agathe: Hildegard Behrens, Ännchen: Helen Donath, Kaspar: Peter Meven, Max: René Kollo, Eremit: Kurt Moll, Kilian: Hermann Sapell, Brautjungfern: Irmgard Lampart, Adelheid Schiller, Erika Rüggeberg, Renate Freyer, Samiel: Rolf Boysen / Chor und Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Decca 6.35 504, London OSA 13 136, Barclay 591 026
- Lange, Mathieu (Querschnitt) / Agathe: Lieselotte Cloos, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Peter Roth-Ehrang, Max: Horst Wilhelm / Günther-Arndt-Chor, Orch. der Deutschen Oper Berlin; Ariola Z 75 869 R, Opera 1101
- Lehmann, Fritz + Ferdinand Leitner + Artur Rother (Auswahl, 1953) / Agathe: Anny Schlemm, Ännchen: Rita Streich, Kaspar: Hermann Uhde, Max: Wolfgang Windgassen / Chor und Orch. der Württembergischen Staatstheater Stuttgart, Bamberger Symph.-Orch., Berliner Philh., Münchner Philh., RIAS-Symph.-Orch.; Heliodor 89 537, DG 19 013
- Ludwig, Leopold (1968) / Ottokar: Tom Krause, Kuno: Toni Blankenheim, Agathe: Arlene Saunders, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Gottlob Frick, Max: Ernst Kozub, Eremit: Hans Sotin, Kilian: Franz Grundheber, Samiel: Bernhard Minetti, Brautjungfer: Regina Marheineke / Chor der Hamburger Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg (Regie: Joachim Hess); Arthaus Musik 101 271 (DVD), Dreamlife DLVC 1115

Forts. Der Freischütz

- Ludwig, Leopold (1972) / Ottokar: Rod MacWerther, Kuno: Edmund Karlsrud, Agathe: Pilar Lorengar, Ännchen: Edith Mathis, Kaspar: Gerd Feldhoff, Max: Sándor Kónya, Eremit: John Macurdy, Kilian: Andrei Dobriansky, Samiel: Michael Ebert, Brautjungfern: Elizabeth Anguish, Elyssa Lindner, Cecelia Entner / Chor und Orch. der Metropolitan Opera New York (Live-Mitschnitt); Gala 100.729, Omega Opera Archive 2719, The Opera Lovers FREI-197201
- Lutze, Walter (Querschnitt, vor 1953) / Agathe: Traute Richter, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Gerhard Frei, Max: Sebastian Hauser / Chor und Orch. der Städtischen Oper Berlin; Telefunken E 3898
- Mackerras, Charles (2004) / Ottokar: Christopher Maltman, Kuno: Siegfried Vogel, Agathe: Hillevi Martinpelto, Ännchen: Ailish Tynan, Kaspar: John Relyea, Max: Jonas Kaufmann, Eremit: Matthew Rose, Kilian: Ronan Collet / Philh. Chorus, Scottish Chamber Orch. (Live-Mitschnitt); The Opera Lovers FREI-200401, Celestial Audio CA 847
- Matačić, Lovro von (1967) / Ottokar: Claudio Nicolai, Kuno: Fritz Ollendorf, Agathe: Claire Watson, Ännchen: Lotte Schädle, Kaspar: Gottlob Frick, Max: Rudolf Schock, Eremit: Kurt Böhme, Kilian: Klaus Lang, Samiel: Kurt Meisel / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Eurodisc 300 716-435, Everest S 468, RCA 74321 25287 2, Parnass HI-FI 75607, WRC SOC205-7
- Metzmacher, Ingo (1999) / Ottokar: Wolfgang Rauch, Kuno: Dieter Weller, Agathe: Charlotte Margiono, Ännchen: Sabine Ritterbusch, Kaspar: Albert Dohmen, Max: Jorma Silvasti, Eremit: Simon Yang, Kilian: Oliver Zwarg, Samiel: Jörh-Michael Koerbl / Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philh. Staatsorch. Hamburg (Regie Peter Konwitschny, Live-Mitschnitt); Arthaus 100 106 (DVD)
- Moralt, Rudolf (Auszüge, 1939) / Ottokar: Georg Monthy, Kuno: Karl Ettl, Agathe: Maria Reining, Ännchen: Elisabeth Rutgers, Kaspar: Herbert Alsen, Max: Julius Pölzer, Samiel: Alfred Muzzarelli / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1463-2
- Müller-Kray, Hans (1950) / Ottokar: Erwin Hodapp, Kuno: Wolfram Zimmermann, Agathe: Maud Cunitz, Ännchen: Käthe Nentwig, Kaspar: Georg Hann, Max: Heinrich Bensing, Eremit: Georg Hann, Kilian: Bruno Sarmland, Samiel: Franz Johann Danz / Chor und Sinf.-Orch. des Südfunks Stuttgart; Walhall 0027, Line: Cantus Classics CACD 5.00812 F
- Orlov, Alexander (1946, russ.) / Ottokar: Levon Chatschurov, Kuno: Vsevolod Tjutjunnik, Agathe: Lina Schuchat, Ännchen: Zoja Muratova, Kaspar: Konstantin Poljajev, Max: Dmitrij Tarchov, Eremit: Aleksej Korolev, Kilian: Hugo Titz, Erzähler: Aleksandr Kiselev / Chor und Orch. des Allunionsrundfunks der UdSSR; Aquarius AQVR 356-2
- Penin, Jean-Paul (1998, mit Berlioz-Rez., franz. Übers.) / Ottokar: Francis Dudziak, Kuno: Fernand Bernadi, Agathe: Cécile Perrin, Ännchen: Anne Constantin, Kaspar: Jacques Perroni, Max: François Soulet, Eremit: Jean-Marie Lenaerts, Kilian: Didier Henry, Samiel: Piet Meyers / Choeurs de Saint-Eustache, Ungarisches Philh. Kammerorch.; L'empreinte digitale 13100/101
- Rossi, Mario (1956) / Agathe: Leyla Gencer, Ännchen: Renata Scotto, Kaspar: Petri, Max: Alessandro Ziliani, Eremit: Massaria, Botteghelli, Geri, Susca, Mucchiutti, Hussu / Chor und Orch. des Teatro Verdi in Triest; Fimvelstar FR 063 (Auszüge: On stage! 4707)
- Sawallisch, Wolfgang (1973) / Ottokar: Mario Ferrara, Kuno: Mario Machi, Agathe: Margaret Price, Ännchen: Helen Donath, Kaspar: Karl Ridderbusch, Max: James King, Eremit: Anton Diakov, Kilian: Andrezj Snarski, Brautjungfer: Carmen Lavani, Samiel: Rolf Tasna / Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI (Live-Mitschnitt); Ponto 1045, Myto 061.322, Lyric Distribution 2107, The Opera Lovers FREI-197301 (Auszüge auch auf Gala 100.729)
- Schmid, Wolfgang (Auszüge, 1994) / Ottokar: Franz Preihs, Kuno: Andreas Gasser, Agathe: Tünde Szaboki, Ännchen: Jelena Sikirica, Kaspar: Rupert Bergmann, Max: Walter Pauritsch, Eremit: Peter Cser / Universitätschor Graz, Orch. der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz; Musikhochschule Graz MHS G 1 = vol. 1 der Reihe „Klangdebüts“

Forts. Der Freischütz

- Schmidt-Isserstedt, Hans (Querschnitt, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Ilse Koegel, Ännchen: Carla Spletter, Kaspar: Hans Hermann Nissen, Max: Peter Anders / Chor des Deutschen Opernhauses Berlin, Berliner Philh.; Telefunken E 1943, Supraphon F 22568, Eterna F 22568
- Schneider, Peter (1988) / Ottokar: Peter Weber, Kuno: Peter Baillie, Agathe: Edith Mathis, Ännchen: Sona Ghazarian, Kaspar: Ekkehard Wlaschiha, Max: Siegfried Jerusalem, Eremit: Kurt Rydl / Cor i Orqu. Sinf. de Gran Teatre del Liceu Barcelona (Live-Mitschnitt); House of Opera DVDCC 586 (DVD)
- Schreiber (Auswahl, vor 1956) / Camphausen (S), E. Nachtigall (T), G. Ramms (B) / Chor und Orch. der Staatsoper Dresden; Royale 1430
- Schütze, Walter (Querschnitt, Bearbeitung von Lützow, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Elly Völkel, Ännchen: Hilde Scheppan, Kaspar: Franz Wolf, Max: Günther Treptow / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 15173, Decca LY 6126
- Seidler-Winkler, Bruno (Querschnitt, 1936) / Agathe: Adelheid Armhold, Ännchen: Annie Frind, Max: Walther Ludwig, Kaspar: Wilhelm Strienz / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola EH 963
- Steiner, Heinrich (Auszüge, 1936) / Ottokar: Gerhard Hüsch, Kuno: Carl Schlottmann, Agathe: Tiana Lemnitz, Ännchen: Irma Beilke, Kaspar: Michael Bohnen, Max: Marcel Wittrisch, Eremit: Kurt Böhme, Kilian: Gerhard Witting / Chor und Orch. des Berliner Rundfunks; Myto 1CD 982.H011, Gebhardt Records JGCD 0015-1, Line: Cantus Classics 501055
- Stenz, Markus (1972) / Ottokar: Markus Butter, Kuno: Roland Bracht, Agathe: Petra-Maria Schnitzer, Ännchen: Alexandra Kurzak, Kaspar: John Relyea, Max: Peter Seiffert, Eremit: Günther Groissböck, Kilian: Alexander Kaimbacher / Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philh. (Live-Mitschnitt); Premiere 2774
- Weigert, Hermann (Kurzfassung Hans Maeder/Weigert, 1928) / Ottokar: Armin Weltner, Kuno: Deszö Ernster, Agathe: Elfriede Marherr-Wagner, Ännchen: Tilly de Garmo, Kaspar: Eudard Kandl, Max: Fritz Soot, Eremit: Rudolf Watzke, Kilian: Albert Reiss, Brautjungfer: Hertha Klust, Samiel: Waldemar Henke / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 95234-237, Polydor 95 234/7, Decca CA 8132/5
- Weil, Bruno (2001, mit Zwischentexten von S. Kopetzky) / Ottokar/Kilian: Christian Gerhaher, Kuno: Friedemann Röhlig, Agathe: Petra-Maria Schnitzer, Ännchen: Johanna Stojkovic, Kaspar: Georg Zeppenfeld, Max: Christoph Prégardien, Eremit: Andreas Hörl, Samiel/Erzähler: Markus John, Brautjungfern: Christiane Rost, Anke Lambertz, Gabriele Henkel, Andrea Weigt / WDR Rundfunkchor Köln, Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi 05472 77536-2
- Wich, Günter (Auszüge, ca. 1966) / Agathe: Hannelore Bode, Kaspar: Peter Meven / Chor der Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorfer Symph.; Telefunken TST 75343
- Zallinger, Meinhard von (Querschnitt) / Agathe: Anny Schlemm, Ännchen: Sonja Schöner, Kaspar: Gerhard Frei / Chor und Orch. der Komischen Oper Berlin; Supraphon FLPM 286

Bearbeitungen für Harmoniemusik:

- Consortium Classicum (Arr. Wenzel Sedlak, 1987); Dabringhaus und Grimm L 3267
- Consortium Classicum (Arr. Karl Flachs, P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- ohne Angaben (um 1910); Homocord 985
- Dirigent nicht angegeben (vor 1937) / Coldstream Guards Band (arr.); Grammophon / HMV C 1335
- Dirigent nicht angegeben / Odeon-Orch.; Odeon 312 156/7
- Dirigent nicht angegeben / Polyphon-Orch.; Polyphon 15629

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Dirigent nicht angegeben (vor 1933) / Militärorch. (arr.); Grammophon / Electrola EH 72
- Abendroth, Hermann (1954) / Ungarisches Philh. Orch.; Arlecchino 93
- Ansermet, Ernest (1959) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B auch 440 931-2, Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Barbirolli, John (1951) / Hallé Orch.; Grammophon / HMV DB 21504, Dutton Laboratories CDSJB 1004
- Bauer Theussl, Franz (P 1993) / Orch. der Wiener Staatsoper; Turicaphon: Elite special 13318
- Beecham, Thomas (1936) / London Philh. Orch.; Columbia 68986-D auch LX 601, Dutton Laboratories CDLX 7009, Centurion Classics IECC 10010
- Bernardi, Mario (1993) / Calgary Philh. Orch.; CBS Records SMCD 5138
- Bernstein, Leonard (1963) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Bertrand, Loic / Orch. Symph. du Festival; Musicolor 024.01113
- Blech, Leo (vor 1928) / Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola EJ 55 / HMV D 1249
- Böhm, Karl (1938) / Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DB 4561, EMI 1C 137-53 519M, Palladio 4119/20, Cedar AB 78734/35, Centurion Classics IECC 10002, Membran Quadromania 222113-444
- Boughton / London Philh. Orch.; Nimbus 5120
- Boult, Sir Adrian (zw. 1927-1936) / BBC Symph.; Grammophon / HMV DB 1678
- Brecher, G. (vor 1931) / Leipziger Gewandhausorch.; Parlophon E 11039/40
- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; BMG Ariola 74321 29044 2
- Busch, Fritz (1948) / Orch. des Staatlichen dänischen Rundfunks; Telefunken SK 16012, IMG Artists 5 75103 2
- Chalabala, Zdeněk (1960) / Čech. Philh.; Supraphon ST 50029 auch 11 0640-2
- Davis, Sir Colin (P 1971) / BBC Symph. Orch.; Philips 422 990-2
- Dorati, Antal (1959) / Royal Concertgebouw Orch.; Philips Classics 462 868-2
- Downes, Edward / London Philh. Orch.; Somerset CL-545
- Dupont, Pierre (vor 1937) / Garde Républ. (arr.); Columbia D 11042
- Fiedler, Arthur (zw. 1944-48) / Boston Pop's Orch.; Victor 12040
- Flor, Claus Peter (1984) / Berliner Staatskapelle; Eterna 8 27 785-786
- Flor, Claus Peter (1991/93) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Frandsen, John (vor 1953) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Columbia DDX 30, Membran 223548-321/G
- Furtwängler, Wilhelm (1926) / Berliner Philh.; Grammophon 66466 Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7059-2, Andromeda ANDRCD 5008
- Furtwängler, Wilhelm (1935) / Berliner Philh.; Grammophon 67108-9, DGG 459 001-2, Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7073-2, Andromeda ANDRCD 5008, Dutton CDVS 1920
- Furtwängler, Wilhelm (1944) / Berliner Philh.; DGG 427 781-2, Music & Arts CD-826
- Furtwängler, Wilhelm (1952) / Berliner Philh.; Furt 1026, Arkadia FE 50
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Wiener Philh.; Victor XLP 30090, EMI Classics 5 66770 2
- Gaubert, Philippe (vor 1933) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire Paris; Columbia DWX 5018 auch LFX 173
- Gerdes, Otto (vor 1956) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 25/23
- Gerhardt, Charles (1971) / National Philh. Orch. London; Chesky 102
- Giulini, Carlo Maria (1970) / New Philh. Orch.; IMG Artists BBC Legends 4140-2
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, C. (zw. 1976 und 1981) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00010 F
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Gurlitt, Manfred / Großes Streichorch. (Arr.); Grammophon 19975
- Guschlbauer, Theodor (1969 oder 1981) / Bamberger Symph.; Erato Ultima 3984-25602-2

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Hauschild, Wolf-Dieter (1996) / Essener Philharm.; Freundeskreis Theater und Philharmonie Essen
- Heger, Robert (P 1969) / Bayerisches Staatsorch.; EMI CZS 252259 2
- Hertz (vor 1937) / San Francisco Symph.; Victor 6705
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Jochum, Eugen (vor 1933) / Berliner Philh.; Telefunken E 1493
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1943) / Concertgebouw Orch.; Polydor, DGG 423 531-2
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Karajan, Herbert von (1981) / Berliner Philh.; EMI CDC 7690202
- Karajan, Herbert von (1985) / Berliner Philh.; Sony SVD 46402 (DVD)
- Kazandjiev, Vassil (P 2005) / Sofia Symph. Orch.; Gega new GD 256
- Keilberth, Joseph (vor 1956) / Bamberger Symph.; Telefunken TM 68015
- Kempen, Paul van (vor 1949) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 15308 auch Cetra OR 5056
- Kleiber, Carlos (1970) / Südfunk-Sinfonieorch. Stuttgart; TDK DV-DOCK 5 450270 007875 (DVD)
- Kleiber, Erich / Orch. der Berliner Staatsoper; Vox 08190
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Knappertsbusch, Hans (1928) / Orch. der Bayerischen Staatsoper; Homocord 4-8941, Preiser 90389
- Kovács, László / Danubia Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 469 490-2
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Kunz, Erwin Erich / Großes Symph.-Orch.; Grammophon 15049
- Leinsdorf, Erich (zw. 1936-48) / London Philharmonic; Decca K 1589
- Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Mengelberg, Willem (1931) / Concertgebouw Orch.; Columbia LX 154 (auch GQX 10728, 68042D), Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853, History 205254-303
- Mehta, Zubin (1973) / Los Angeles Philh. Orch.; Decca 475 7470
- Merz, Florian (1997) / Rundfunkorch. des SWR; Koch Schwann 3-6766-2
- Mravinskij, Jevgenij (1952) / Staatliches Sinf.-Orch. der UdSSR; Brilliant Classic 8593
- Nikisch, Arthur (1914) / Berliner Philh.; Symposium 1088
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy, Eugene (zw. 1936-48) / Philadelphia Orch.; Columbia 12665 D
- Otterloo, Willem van (1951) / Residentie Orkest Den Haag; Philips N 00149 L, Challenge Classics CC72383
- Pfitzner, Hans (vor 1929) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 66545/6
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Reichwein, Leopold (vor 1940) / Orch. der Wiener Staatsoper; Odeon O-7842
- Richmann / Bläserens. Harmonie New York (Arr.); Music & Arts 797
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rodzinsky, Artur (zw. 1936-48) / Cleveland Orch.; Columbia 11817 D
- Rossi, Mario (zw. 1936-48) / Orch. Maggio Musicale; Cetra CB 20148
- Sanderling, Kurt (1987) / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 101-102, Magna Lunar 2153 108
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Schippers, Thomas (1960) / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical SBK 63053

Forts. Der Freischütz, Ouvertüre

- Schmalstich, Clemens (vor 1933) / Großes Orch.; Grammophon / Electrola EH 264
- Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Bella Musica 31 2102, Masters of the Millenium MM 2095
- Scholz, Alfred / London Festival Orch.; Zyx CLS 4153
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Staatskapelle Berlin; Imperial 014087/8
- Schütze, Walter (vor 1936) / Konzertorch.; Kristall 01027
- Schuricht, Carl (vor 1933) / Berliner Philh.; Clangor, Ultraphon EP 253, Telefunken E 265
- Sinaiski, Vassili (1979) / Lettisches National Symph. Orch.; Cameo 2006
- Sinopoli, Giuseppe (1995) / Staatskapelle Dresden; DGG 469 714-2
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Snaga, Joseph (vor 1930) / Grammophon-Orch.; Grammophon 21789
- Süsskind, Walter (um 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1244
- Swarowsky, Hans (vor 1953) / Orch der Wiener Staatsoper; Telefunken E 1112
- Swarowsky, Hans / Berliner Staatskapelle; Eterna, Supraphon H. 23699
- Szell, George (1952) / New York Philh.; Columbia, Fontana 496 004 CE, united archives UAR016
- Tango, Egisto (1945) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Tono X 25043, Membran 223548-321/D
- Toscanini, Arturo (1945) / NBC Symph. Orch.; Istituto Discografico Italiano IDIS 270/71
- Toscanini, Arturo (1952) / NBC Symph. Orch.; Victor 11-9172, BMG RCA Victor GD 60292
- Verbrugghen (vor 1951) / Minneapolis Symph.; Brunswick 50088
- Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
- Walter, Bruno (1924) / Royal Philh. Orch. London; Columbia, Istituto Discografico Italiano 295/96
- Walter, Bruno (zw. 1936-44) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire Paris; HMV, Gramophone DB 3554
- Walter, Bruno (1950) / Los Angeles Philh. Orch.; Fono AS 423, Eklipse EKR CD 1402; History 205242-303
- Weigert, Hermann (vor 1932) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon 27153, Polydor 27153
- Weingartner, Felix (vor 1931) / Basel Symph.; Columbia 8856/7 auch 9644/45
- Weißmann, Frieder (vor 1931) / Staatskapelle Berlin; Parlophon E 10737, Odeon O-6633
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zantotelli, Hans / Norddeutsche Philh.; Intercord 563 190-2

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Duo d'Accord, 2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Loesser, Arthur / Wilfred Pelletier; Ampico 60833H
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308
- Steindel, Ferdinand / Theodora Sturkow-Ryder; Apollo 90049

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- Kohlberg, Willy (vor 1928); Welte 1805
- Lamond, Frederic (Arr. Lamond); Duo-Art 7304-4
- Zadora, Michael von (Arr. Liszt); Triphonola 50250

arr. für Orgel:

- Sacchetti, Arturo (1985); Arts 47163-2

Forts. Der Freischütz

Nr. 1 Introduktion; daraus: „Victoria“ (Chor)

- Chor der Berliner Hofoper (vor 1915), Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon, Grammophon 044510
- Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Zonophone X. 24510
- Eistert, Ulrich (P 1999) / Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorch. Stuttgart; Animato ACD 6043
- Sinopoli, Giuseppe (P 1985) / Chor und Orch. der Deutschen Oper; DGG 415 283-1

Nr. 1 Introduktion; daraus: „Schau der Herr“ (Kilian)

- Habich, Eduard (1911) / Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homocord 50046, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10098
- Henke, Waldemar (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 51444, Preiser 89406
- Nebe, Carl (vor 1915) / Chor der Berliner Hofoper, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon Grammophon 044501
- Tauber, W. (1906/07) / Chor der Hofoper Berlin, Orch. und Dirigent nicht angegeben; Anker 5513

Nr. 2 Terzett mit Chor (Max, Kaspar, Kuno) „O diese Sonne“

- Svanholm, Set + Franz Normann, Marjan Rus (1941) / Hans Knappertsbusch / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper; Koch Schwann 3-1469-2
- Auszug („O lass Hoffnung“)
Preuss, Arthur + Gerhard Stehmann, Richard Mayr (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 3-44012
- Auszug (Chor „Jetzt auf in Bergen und Klüften“):
Bauer Theussl, Franz / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksoper; Höhne Vertrieb hv Stereo 100/2

Nr. 3 Szene und Arie Max „Durch die Wälder, durch die Auen“

- Alberti, Werner (Januar 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Favorite 1-15379/80
- Alberti, Werner (Herbst 1906) / Friedrich Kark / Odeon-Orch.; Odeon X.50169 auch X.25800
- Alberti, Werner (Oktober 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homophon 1009 auch B.791
- Aldenhoff, Bernd (P 1946) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Line: Cantus Classics CA CD 5.00101
- Alma, Marian (1901) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; International
- Alma, Marian (1902) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 42053
- Alma, Marian (1905) / Pianist nicht angegeben; Adler Phonograph, Gloria Goldguß 7014
- Anders, Peter (1937) / Johannes Schüler / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Telefunken E 2287, Teldec 4509-95512-2 und 8573-83023-2, Historia 648
- Anders, Peter (1952) / Artur Rother / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Electrola E 30017, Parnass 62 528, Preiser Records 93436
- Anders, Peter (1952) / Otto Ackermann / Sinf.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Acanta 43.268
- Anders, Peter (junior) (1999) / Herb E. Norman / Ungarisches Staatsorch.; Gebhardt Records JGCD 0014-1
- Beddoe, Dan (ca. 1912, engl.) / Dirigent nicht angegeben / Victor Orch.; Victor 74244, Hamburger Archiv für Gesangskunst 50002
- Büchner, Eberhard (1987) / Heinz Fricke [oder Rolf Reuter?] / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 143/4
- Burian, Karel (tschech.) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; HMV, Supraphon 012 1579
- Dermota, Anton / Samo Hubad / Sinf.-Orch. RTV Ljubljana; Preiser 90022

Forts. Der Freischütz, Nr. 3

- Dworsky, Jaro (vor 1928) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon, Electrola E. W. 10
- Geisler, Walter / Horst Stein / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Eterna 120 189 auch 720 046, Falcon L-ST 7084
- Gläser, John (1928) / Frieder Weißmann / Staatskapelle Berlin; Parlophon P.9816-I/II auch P.9353-I/II
- Gould, Stephen (2004) / Christian Thielemann / Orch. der Deutschen Oper Berlin; RCA Red Seal 82876 66823 2
- Gruber, Ernst (vor 1967) / Rudolf Vařata / Orch. des Smetana-Theater Prag; Supraphon ALPV 403
- Grüning, Wilhelm (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 3-42431
- Grüning, Wilhelm (1909) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Zonophon X-2-22086
- Günther, Carl (1917) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon RXX 76742/3, Preiser 89408
- Guszalewicz, E. (1902) / Pianist nicht angegeben; Zonophon 10970
- Haberl, Benno (ca. 1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 14889
- Haberl, Benno (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 3538 auch 2264
- Heppner, Ben (1998) / Donald Runnicles / NDR Sinf.-Orch.; BMG / RCA 09026 63239 2
- Hoffmann, Horst (1995/96) / Myer Fredman / SBS Radio and Television Youth Orch.; Walsingham Classics 8029-2CD
- Hollweg, Werner (P 1976) / Emmerich Smola / Rundfunkorch. des Südwestfunks; Südwestfunk Baden-Baden SWF 44
- Jadowker, Hermann (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon JX 118525 auch X 64353/4 (Symposium 1286)
- Jerusalem, Siegfried (1979) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BMG Classics / Eurodisc GD 69109
- Jöken, Karl (vor 1936) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Kristall 6099
- Jörn, Karl (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 4-42479/80, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10118
- Kaufmann, Jonas (2007) / Marco Armiliato / Prag Philh. Orch.; Decca 475 9966
- Kerl, Torsten (2003) / Ivan Anguélov / Slovak. Radio Symph. Orch. Bratislava; Oehms Classics OC 320
- King, James (P 1967) / Dietfried Bernet / Orch. der Wiener Staatsoper; Classic Limited Edition 461 5992
- Knote, Heinrich (1909) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 042213/4 auch B 62087/8
- Kollo, René (P 1969) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; CBS S 71076
- Kollo, René (P 1986) / Wolfgang Ebert / Nürnberg Symph.; Acanta 43 458
- Kraus, Ernst (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 042396/7
- Krauss, Fritz (1929) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Odeon O-6703
- Kuttner, Max / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Beka 13552/3
- Laubenthal, Rudolf (1930) / Albert Coates / London Symph. Orch.; Grammophon / Electrola EJ 565, Preiser Mono 89606, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10136
- Lennartsson, Torsten (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 082075
- McCracken, James (1965) / Dietfried Bernet / Wiener Opernorch.; Decca 475 6233
- Nocker, Hans (P 1973) / Gert Bahner / Orch. der Komischen Oper Berlin; Eterna 826 293
- Oppenheim, Harold von (vor 1935) / Dirigent nicht angegeben / Orch. der Staatsoper Berlin; Clancor 9197/8
- Philipp, Robert (1904) / Pianist nicht angegeben; Beka G.7484, Scala D.7484, Primophon 375
- Philipp, Robert (1905) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon X.34509 auch X.51444
- Prégardien, Christoph (2008) / Michael Gees (Klav.); Challenge Classics CC 72324

Forts. Der Freischütz, Nr. 3

- Ritzmann, Martin (P 1968) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 820 836
- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; HMV DA 4418, Cedar Vocal Archives 1197, Dutton CDBP 9728
- Schlitzer, Hans (1908) / Instrumentalensemble nicht angegeben (nur Mittelteil „Durch die Wälder“); Edison Goldguß 12382, Preiser 89408
- Schock, Rudolf (1951) / Wilhelm Schüchter / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; Acanta 43.553, World of Classic 2CD 870 185-2
- Schöffel, Josef (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 14013
- Scholle, Alfred / Giuseppe Ferrari / Großes Opernorch.; Primaphon O 1030
- Schroth, Karl (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Symphonion Nadel N.10201
- Schubert, Richard (1920) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 50126, Preiser 89108
- Schüller, Willy (1909?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 14620
- Seider, August (1935) / Alois Melichar / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon / Polydor 10372, TMK 004 099, Gebhardt JGCD 0041-1
- Seider, August (1947) / Paul Schmitz / Rundfunk-Sinf.-Orch. Leipzig; Preiser 89543
- Seiffert, Peter (1992/93) / Jiří Kout / Münchner Rundfunkorch.; BMG / RCA 09026 61214 2
- Sjøberg, Erik (1949, dän.) / John Frandsen / Det kongelige Kapel; Classico ClassCD 5017
- Slezak, Leo (1904) / Pianist nicht angegeben; Columbia 56089
- Slezak, Leo (1928) / sonst keine Interpretenangabn; Grammophon
- Soot, Fritz / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon AA 53222/3
- Stieber-Walter, P. (1925) / Hermann Weigert / Orch. nicht angegeben; Odeon Rxx 80250/1 auch O. 8067
- Svanholm, Set (1949) / Nils Grevillius / Schwedisches Rundfunkorch.; Bluebell ABCD 058, Preiser 89579
- Svensson, Peter (P 1995, ohne 1. Teil) / Rico Saccani / Münchner Rundfunkorch.; Sony Columbia 478 597-2
- Tauber, Richard (1939) / Nico Treep / Rundfunkorch. Hilversum; Cedar Vocal Archives 1142
- Tauber, Richard (1946) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Parlophon RO 20551, Odeon O-4669, Dacapo C 047-28559, EMI Classics 5 66695 2, Naxos 8.111001, Profil PH 05009
- Taubmann, Horst (1942) / Gerhard Steeger / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Grammophon 67998, Preiser 89405
- Thomas, Jess (1963) / Horst Stein / Berliner Symph.,; Eurodisc S 70 207 KR
- Urlus, Jacques (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Edison 83028, Marston 52031-2, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10261
- Verdière, René (vor 1937, frz.) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 188062
- Völker, Franz (1938) / Gerhard Steeger / Staatskapelle Berlin; Grammophon 67260, Cedar Vocal Archives 1199, Preiser 89070
- Völker, Franz (vor 1930) / Johannes Heidenreich / Orch. nicht angegeben; Grammophon 19683 auch B 62140/1
- Vogelstrom, Fritz (vor 1928) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 534/4
- Vogt, Klaus Florian (2011) / Peter Schneider / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702
- Vroons, Frans (ca. 1953) / Wilhelm Loibner / Wiener Symph.; Philips N 00629 R
- Wirl, Erik (vor 1933) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Electrola EG 1817

Nr. 4 Trinklied Kaspar „Hier im irdschen Jammerthal“

- Angelis, Nazareno de (1927) / Lorenzo Molajoli / Orch. nicht angegeben (ital.); Columbia GQX 10180 auch L 2073, Preiser 89042
- Bertram, Theodor (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Favorite 1-15406
- Bohnen, Michael (1923) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Brunswick 15074, Preiser 89215-

Forts. Der Freischütz, Nr. 4

- Bohnen, Michael (1930) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken, Ultraphon F. 738, Preiser 89190 und 89407, hänssler Classic CD 94.503
- Braun, Carl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X 99769, Preiser 89687
- Didur, Adam (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ital.); Fonotipia 39488 auch 92024, Cedar Vocal Archives VA 2116.18, Preiser 89198
- Frantz, Ferdinand (1940) / Reinhold Merten / Orch. des Reichsrundfunk Berlin [?]; Preiser 89405, Line: Cantus Classics CA CD 5.00102
- Frick, Gottlob (1948) / Rolf Kleinert / Rundfunkorch. Leipzig; UraCant 2021
- Herrmann, Josef (1942) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola / HMV DA 4498, Preiser 89076
- Hesch, Wilhelm (vor 1915) / Pianist nicht angegeben; Grammophon, Preiser CO 300
- Hinkley, Allan C. (1908) / Wilhelm Harmans / Orch. des Hamburger Stadttheaters; Grammophon 4-42040
- Kipnis, Alexander (1930) / Clemens Schmalstich / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola EW 91, Trumpets of Jericho, History 20.30661-HI, Preiser 89019, Nimbus 7885/86, Historia 648
- Lattermann, Theodor (1907?) / Dirigent nicht angegeben / Beka Orch. Berlin; Odeon, Beka 11125
- Lattermann, Theodor (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Parlophon P360
- List, Emanuel (1930) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Odeon, Parlophon B 125454, Preiser 89083, Membran 232476/D
- List, Emanuel (vor 1952) / Otto Schulhof (Klav.); Philips N 41409 H
- Mayr, Richard (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 62389, Preiser 89142
- Mill, Arnold von (1962) / Robert Wagner / Großes Opernorchester; Philips 837251 GY, Decca 480 8167
- Moll, Kurt (1981) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 009 821 A
- Preve, Cesare (1908?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 37623
- Sande, Louis van den / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Artiphon Record 2268
- Scheidt, Robert von (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Homokord 11393
- Strienz, Wilhelm (1936) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Electrola HMV EG 3549, ZYX Music PD 5007-2
- Tauber, W. (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Dacapo D.1365 (Aria 1365)
- Tomlinson, John (2001) / David Parry / London Philh. Orch.; Chandos 3076
- Uhde, Hermann (1937) / H. Eckner / Sinfonieorch. Radio Bremen; Gala 100.749
- Waschow, Gustav (1902) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 42687
- Weber, Ludwig (1949) / Felix Prohaska / Wiener Philh.; Columbia LB 87, EMI SGR-8244, Testament SBT 1171, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10272
- Wimberger, Peter (2000) / T. Leander (Klav.); Cybele 550.201

Nr. 5 Arie Kaspar „Schweig, damit dich niemand warnt“

- Bohnen, Michael (1930) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken, Ultraphon F. 738, Preiser 89190, Line: Cantus Classics CA CD 5.00101, hänssler Classic CD 94.503, Historia 648
- Braun, Carl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X 99769, Preiser 89687
- Christoff, Boris (1956) / Vittorio Gui / RAI-Symph.-Orch. Turin; On stage 4707
- Didur, Adam (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ital.); Fonotipia 39487 auch 92025, Cedar Vocal Archives VA 2116.18, Preiser 89198
- Frantz, Ferdinand (1940) / Reinhold Merten / Orch. des Reichsrundfunk Berlin [?]; Preiser 89408
- Groissböck, Günther (2015) / Donald Runnicles / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Naxos 8.551342-43
- Hinkley, Allan C. (1907) / Wilhelm Harmans / Orch. des Hamburger Stadttheaters; Grammophon 3-42997

Forts. Der Freischütz, Nr. 5

- Hofmann, Ludwig (1943) / Artur Rother / Rundfunksinfonieorch. Berlin; BASF 9822177-6, Preiser 89406, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10111
- Journet, Marcel (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (frz.); Victor 64236, Nimbus 7894
- Lordmann, Peter (1911?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 51188
- Mill, Arnold von (1962) / Robert Wagner / Großes Opernorchester; Philips 837251 GY, Decca 480 8167
- Moll, Kurt (1981) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 009 821 A
- Preve, Cesare (1908?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 37624
- Sieglitz, Georg (1902) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 42929, Preiser 89405
- Skjær, Henry (1954) / Erich Kleiber / Det kongelige Kapel (dän.); Classico ClassCD 5019
- Terfel, Bryn (2009) / Paul Daniel / Schwedisches Radio Symph. Orch.; DG 477 8091
- Tomlinson, John (2001) / David Parry / London Philh. Orch.; Chandos 3076
- Weber, Ludwig (1949) / Felix Prohaska / Wiener Philh.; Columbia LX 1310, EMI SGR-8244, Testament SBT 1171, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10272

Nr. 6 Duett Agathe, Ännchen „Schelm, halt fest“

- Boehm van Endert, Elisabeth + Birgit Engell (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 14391
- Bosetti, Hermine + Lilly Hafgren-Waag (1911) / Eduard Künnecke / Orch. nicht angegeben; Odeon 76132, Historia 648, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10015
- Grümmer, Elisabeth + Lisa Otto (1951) / Artur Rother / RIAS Symph.-Orch.; Melodram GM 7.0002, Andromeda ANDRCD 9088
- Grining, Josefina + Clara Heintze (1925) / Kpm. Fritsche / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 47180
- Vulpius, Jutta + Sonja Schöner / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 320 197

Nr. 7 Ariette Ännchen „Kommt ein schlanker Bursch gegangen“

- Bachrich, Susanne (vor 1928) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Beka 14584
- Bosetti, Hermine (vor 1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX 76490
- Czaková-Křižanská, Anna (P 1985) / Viktor Málek / Camerata Slovaca; Opus 9116 1455, Intermusic CCT 2589-4
- Eisinger, Irene (1930) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Electrola EG 1821, Preiser 89966, Musical Treasures VMS 127
- Galante, Inessa (P 1997) / Imants Resnis / Lettisches Nationales Symph.-Orch.; Campion RRCD 1344
- Herzog, E. (1904) / Pianist nicht angegeben; Beka 8153
- Iván, Ildikó / László Kovács / Danubia Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Laval, Jane (1926?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (frz.); Pathé 0613, Columbia LFX 34
- Nast, Minnie (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 64322/3 auch 52613
- Otto, Lisa / Wolfgang Martin / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Marcato 73 990
- Pochinki, Gabriela (P 2001) / Andrzej Straszynski oder Peter Sulkowski / Radio-Symphonieorch. Kraków; Malka Records 7 798061 040037
- Popp, Lucia (1922) / Hans Zanotelli / Münchner Rundfunkorch.; BR Klassik 900306
- Runge, Gertrud (um 1910) / Dirigent nicht angegeben / Beka Orch. Berlin; Homocord, Beka 11958
- Runge, Gertrud / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Da capo Record D 3078
- Schumann, Elisabeth (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Edison 3554-C, Romophone 81028-2, Naxos 8.111098
- Stephan, M. (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 3924 auch 31131
- Wenglor, Ingeborg (P 1975) / Rudolf Neuhaus / Staatskapelle Berlin; Eterna 825 004

Forts. Der Freischütz

Nr. 8 Szene und Arie Agathe „Leise fromme Weise“

- Arnoldson, Sigrid (vor 1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 43972
- Banse, Juliane (2010) / Christoph Poppen / Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern; hänssler Classic CD 93.262
- Bettendorf, Emmy (1920/21) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 15924 auch 0943059/60
- Bettendorf, Emmy (1924) / P. Breisach / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1881-I/II [?]
- Bland, Elsa (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben („All meine Pulse“); Zonophone X-23326
- Boehm van Endert, Elisabeth (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043206/7 auch 65203
- Bolkestein, Els (P 1973) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 826 448, Berlin Classics 0031502BC, BASF 2029 192-8
- Brouwenstijn, Gré (1952) / Willem van Otterloo / Residentie Orkest Den Haag; Philips N 00149 L, Historic Recordings 89692, Newton classics 8802061
- Carlyle, Malle (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 033122
- Denera, Erna (vor 1928) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Parlophon 476
- Dennery, Mathilde (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 46009
- Destinn, Emmy (1908) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 64842/3, Ultraphon 11 1337-2 601
- Destinn, Emmy (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur 1. Teil); Grammophon 043158, Pearl GEMM CD 9172
- Destinn, Emmy (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben, Columbia A5605, Symposium 1283 (nur 2. Teil: Pearl GEMM CD 9172)
- Diemen, Ursula van (1926?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Wie nahte“ und „Leise“, ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Orchestrola 5041, Claremont CD GSE 78 50 78
- Döse, Helena (1979) / Kurt Bendix / Symphonie-Orch. Göteborg; Bluebell ABCD 090
- Dux, Claire (1916) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Wie nahte“ und „Leise“, ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Grammophon 76348, HMV 043155 auch 043291, Historic Recordings 89688
- Eipperle, Trude (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin (ohne „Alles pflegt“); Grammophon 67853, Preiser 89953, Bayer Dacapo 200 029/30
- Farrell, Eileen (1959) / Max Rudolph / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical 82876 78763 2
- Flagstad, Kisten (1938) / E. Macmillan / Detroit Symph. Orch.; Simax PSC 1822
- Fleischer-Edel, Katharina (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; International Talking Machine X.50410/1
- Foerster-Lauterer, Bertha (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ohne 1. Teil „Wie nahte“, ab „Leise“ komplett); Odeon X 52015/6, Preiser 89408
- Gruberova, Edita (1984) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; EMI 627 565 778-2
- Hafgren-Waag, Lilly (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon / Odeon XX 76481, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10015
- Hastert, Marie (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Columbia XP 51003
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2
- Janowitz, Gundula (1970) / Berislav Klobucar / Philh. Orch. Graz; ORF DVD 4458
- Jeritza, Maria (vor 1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX76365/6
- Jeritza, Maria (1926) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX 76365/6, Preiser 89079
- Te Kanawa, Kiri (1996/97) / Julius Rudel / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 56417 2
- König, Margarete (1925) / Kpm. Dannenberg / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 45010
- Kolomyjec, Joanne (1993) / Mario Bernardi/ Calgary Philh. Orch.; CBS Records SMCD 5138

Forts. Der Freischütz, Nr. 8

- Konetzni, Hilde (1937) / Hans Schmidt-Isserstedt / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Telefunken SK 2160, Teldec 3984-28410-2, Preiser 89512 und 90078
- Kuhse, Hanne-Lore (um 1960) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Ponto PO-1032
- Land, Emmi (1926) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 80221 und 80222
- Lehmann, Lotte (1917/16) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72904, Nimbus 7873; Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI
- Lehmann, Lotte (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 81100 und 81101
- Lehmann, Lotte (1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Parlophon / Odeon R 20087, Pearl GEMM CDS 9234, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10140
- Lemnitz, Tiana (1939) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; HMV DB 5549, Preiser 89025 und 89407, EMI Classics 5 66774 2
- Lemnitz, Tiana (vor 1953) / Leopold Ludwig / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola 7 EGW 11-8381
- Lorengar, Pilar (1970) / Walter Weller / Wiener Opernorch.; Decca 6.35463
- Lubin, Germaine (1927?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 0612
- Mattila, Karita (1987) / Sir John Pritchard / Philh. Orch.; Philips 422 073-1
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Merz, N. (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50329
- Michailowa, Maria A. (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone G.C.-23497
- Müller-Rudolph, H. (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon B.64003/4 auch 15939
- Nilsson, Birgit (1957/58) / Heinz Wallberg / Philharmonia Orch.; Testament SBT 1200, Royal Opera 862212, Membran 233372
- Nilsson, Birgit (1963) / Edward Downes / Orch. Covent Graden; Decca 480 0901, Eterna 8 20 607
- Oehme-Foerster, Elsa (vor 1937) / Fritz Zweig / Orch. nicht angegeben; Grammophon EH 823, TMK 004 099
- Offenberg, Helene (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 043107
- Paßow, Sabine (P 1997) / Burkhard Bauche / Studio Orch. Vision (Arr.); Vision Music 970111-2
- Paßow, Sabine (1999) / Ivan Anguélov / Stuttgarter Philh.; Arte Nova Classics 74321 67516 2
- Popp, Lucia (1982) / Kurt Eichhorn / Münchner Rundfunkorch.; Arts 47517-2
- Prahm, Gabriele (vor 2010) / Gerd Herklotz / Neues Sinf. Orch. Berlin; CD (Privatvertrieb G. Prahm)
- Price, Leontyne (1966) / Francesco Molinari-Pradelli / RCA Italiana Opera Orch.; RCA LM/LSC-2968
- Price, Leontyne (1968) / Carlo Franci / Sinf.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Gala GL 328
- Ratzibor, D. (Gramm. 1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 12817
- Reinhardt, Delia (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Leise, leise“); Grammophon 72787, Preiser 89405, Dante LYS 330
- Reinhardt, Delia (1929) / George Sebastian / Orch. nicht angegeben; Polydor 201-202BV auch 66949, Historia 648, Membran 232476/B
- Rethberg, Elisabeth (1929) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ohne „Alles pflegt“ und „All meine Pulse“); Brunswick 50154 B, Romophone 81012-2
- Révy, Aurelie (1906) / Pianist nicht angegeben; Anker 5703
- Révy, Aurelie (1907/8) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 25479
- Richter, Traute (vor 1956) / Artur Rother / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Decca UV 105
- Roeseler, Marcella (vor 1929) / Selmar Meyrowitz / Orch. der Staatsoper Berlin; Ultraphon F 253
- Runge, Gertrud (um 1910) / H. Gebhardt / Orch. des Füsilier-Regiment Nr. 73; Homocord, Favorite 1-16143
- Scheidt, Susanne vom (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Pathé 13804

Forts. Der Freischütz, Nr. 8

- Schellenberger, Dagmar (1994) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorch.; EMI Classics 5 55283 2
 - Schmidt, Frieda (1911) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Beka 13608 und 13609
 - Schumilova, Elena (1952, russ.) / Onisim Bron / Orch. nicht angegeben; Aquarius AQVR 356-2
 - Schwarzkopf, Elisabeth (1956) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 65577 2
 - Seefried, Irmgard (1944) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28, Orfeo C 877 134 I
 - Seinemeyer, Meta (1926) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Parlophon P. 2243
 - Stoska, Pauline (vor 1951) / M. Rudolf / Metropolitan Opera Orch.; Columbia 72514/5
 - Sutherland, Joan (1955) / Charles Mackerras / BBC Concert Orch.; Désirée Records CD 2902
 - Trattnigg, Sandra (2002) / Heribert Beissel / Brandenburgisches Staatsorch. Frankfurt; Kammeroper Schloß Rheinsberg, Gala schöner Stimmen 2
 - Vulpius, Jutta (vor 1967) / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 320 190
 - Weidt, Lucy (1904) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 43641 (2. Teil) und 043053 (1. Teil)
 - Welitsch, Ljuba (1948) / James Robertson / BBC Symph. Orch.; Cedar RY 102, Italian Music Company CDI 204004
 - Welitsch, Ljuba (1948) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; HMV LX 1090, Columbia 72777-D, EMI HLM 7006, Preiser 90476, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10363
 - Westhofen-Robinson, A. von (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.99723 auch X.51027
 - Yeend, Francis (1947) / Eugene Ormandy / Los Angeles Philh. Orch.; Andromeda CD 5133
- Arrangements:
- Fröst, Martin (Klar., 1999) / Lan Shui / Singapur Symph. Orch.; BIS CD-1053
 - Meyer, Sabine (Klar., 1996) / Franz Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2
 - Schück, Werner (vor 1951) / Mozartchor Dresden; Odeon O 26793

Nr. 9 Terzett Agathe, Ännchen, Max „Wie, was, Entsetzen“

- Foerster-Lauterer, Bertha + Hermine Kittel, Leo Slezak (1903) / Pianist nicht angegeben; Gramophone 44241, G & T 44241
- Hafgren-Waag, Lilly + Hermine Bosetti, Fritz Vogelstrom (vor 1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon
- Heidersbach, Käthe + Irene Eisinger, Erik Wirl (1928/30) / Clemens Schmalstich / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / HMV EG 1822, Line: Cantus Classics CA CD 5.00102, Preiser 89964
- Larsén-Todsén, Nanny + Hilma Matsson, Torsten Lennartsson (1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Favorite 1-89032

Nr. 10 Finale – Wolfsschluchtszene (Max, Kaspar, Samiel)

- Seider, August + Georg Hann, Felix Fleischer (1942) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon, Historia 648
- Suthaus, Ludwig + Hans Ducrue (1938) / Gustav Görlich / Orch. des Reichssender Stuttgart; Preiser 89539
- Vogelstrom, Fritz + Carl Braun, Ernst Wichgraf (1912) / Chor der Hofoper Berlin / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 76259/60

Nr. 11 Entreakt

- Furtwängler, Wilhelm (1935) / Berliner Philh.; Grammophon 67109, Dante LYS 116, Koch Legacy 3-7073-2, Andromeda ANDRCD 5008, Dutton CDVS 1920
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Staatskapelle Berlin; Imperial 014088
- Stepp, Christoph (1991) / Münchner Symph.; Bertelsmann F-7684

Forts. Der Freischütz, Nr. 11

– Weißmann, Frieder (vor 1928) / Staatskapelle Berlin; Parlophon

Nr. 12 Cavatine Agathe „Und ob die Wolke sie verhülle“

- Bettendorf, Emmy (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Vox 02000
- Bettendorf, Emmy (1924) / P. Breisach / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1832-I
- Boehm van Endert, Elisabeth / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Anker (ohne Best.-Nr.)
- Bosetti, Hermine (vor 1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 99080
- Destinn, Emmy (1908) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 64842/3
- Destinn, Emmy (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben, Grammophon / HMV 72545/6, Symposium 1283
- Dux, Claire (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043155
- Eipperle, Trude (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Grammophon 67853, Preiser 89405 und 89953, Bayer Dacapo 200 029/30
- Farrell, Eileen (1959) / Max Rudolph / Columbia Symph. Orch.; Sony Classical 82876 78763 2
- Fleischer-Edel, Katharina (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; International Talking Machine X.50376
- Fleischer-Edel, Katharina (1910) / Eduard Künnecke / Orch. nicht angegeben; International Talking Machine X.50376-2 X.50376-2
- Grümmer, Elisabeth (ca. 1958) / Richard Kraus / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Electrola EP 7 EGW 8447
- Hafgren-Waag, Lilly / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XX76481
- Hajossyova, Magdalena (P 1987) / Heinz Fricke / Staatskapelle Berlin; Eterna 827 972-973
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2
- Te Kanawa, Kiri (1996/97) / Julius Rudel / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 56417 2
- Knüpfer-Egli, Maria (1925) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramohpne V 23208
- König, Margarete (1925) / Kpm. Dannenberg / Orch. nicht angegeben; Jumbo-Record A. 45012
- Lehmann, Lotte (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72906
- Lemnitz, Tiana (1935) / Leo Blech / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / Polydor 15081, Preiser 89025 und 89406
- Lemnitz, Tiana (1948) / Leopold Ludwig / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / HMV DA 5509, auch DA 1881, EMI Classics 5 66774 2
- Lemnitz, Tiana (1953) / Artur Rother / Großes Rundfunkorch. Berlin; Eterna 820 898, Berlin Classics BC 9014-2
- Lyckseth-Schjerven, Magna (1905) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; G&T Zonophone 83598
- Lyckseth-Schjerven, Magna (1907) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; G&T 83629
- Mara, Hanna / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Schellackplatte ohne Label und Bestellnummer (in Berlin SBB)
- Marturell, A. (1924) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 150114 auch 50437
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Paßow, Sabine (1999) / Ivan Anguélov / Stuttgarter Philh.; Arte Nova Classics 74321 67516 2
- Price, Margaret (1977) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BR Klassik 900305
- Reinhardt, Delia (1922) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon, Polydor 852 auch 72787, Dante LYS 330
- Richter, Traute (vor 1956) / Artur Rother / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Decca UV 105
- Rothenberger, Anneliese (P 1968) / Hermann Hildebrandt / Bayerisches Staatsorch.; EMI Classics CZS 25 2349 2
- Rubens, Adelheid (1905) / Pianist nicht angegeben; Odeon X.34483 auch X.25037
- Rüsche-Endorf, Cäcilie (1907) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 2-43056

Forts. Der Freischütz, Nr. 12

- Rüsche-Endorf, Cäcilie (1910) / Eduard Künnecke / Orch. nicht angegeben; Odeon 99534/5
- Runge, Gertrud (um 1910) / H. Gebhardt / Orch. des Füsilier-Regiment Nr. 73; Homocord, Favorite 1-16149
- Schreker, Maria (1924) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50517
- Schwarzkopf, Elisabeth (P 1956) / Walter Süsskind / Philharmonia Orch.; EMI Electrola 1C 181-52 291/92
- Seinemeyer, Meta (1926) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Parlophon P. 2235
- Sutherland, Joan (1963) / Richard Bonyngge / London Symphony Orch.; Decca 421 881-2
- Teschemacher, Margarete (1933/34) / Udo Müller / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon, HMV EH 873, Preiser 89049, Historia 648
- Tomowa-Sintow, Anna (1983) / Peter Sommer / Münchner Rundfunkorch.; Orfeo C 106 841 A
- Vulpius, Jutta (vor 1967) / Meinhard von Zallinger / Staatskapelle Berlin; Eterna 120 196
- Weidt, Lucy (1909) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Grammophon 043140

Nr. 13 Romanze Ännchen „Einst träumte meiner seelgen Base“

- Beilke, Irma (zw. 1936-48) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Electrola DA 4495
- Berger, Erna (1949) / Hubert Reichert / RSO Stuttgart; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10028
- Farr, Ursula (1971) / Franz Bauer-Theussl / Wiener Volksopeorch.; Decca SXL 6537
- Guden, Hilde (1942) / Gerhard Steeger / Orch. des Deutschen Opernhauses Berlin; Grammophon 68066, Preiser 89405 und 90176, DGG 459 007-22, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10341
- Heinefetter, L. (1910) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 99570/1 auch 51575/6
- Herzog, E. (1904) / Pianist nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Beka 8152
- Iván, Ildikó / László Kovács / Danubia Symph. Orch.; Hungaroton HCD 32173
- Laval, Jane (1926?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (frz.); Pathé 0614, Columbia LFX 34
- Nast, Minnie (1902) / Pianist nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Grammophon 43246
- Révy, Aurelie (1907) / Friedrich Kark / Orch. nicht angegeben; Odeon 64449 auch 25038
- Rothenberger, Anneliese (P 1963) / Hans Zanotelli / Orch. der Deutschen Oper Berlin; EMI Classics CZS 25 2349 2
- Runge, Gertrud (1904) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Gramophone G. C.-43205, Da capo Record D 3078
- Sack, Erna (1934/35) / Hans Schmidt-Isserstedt / Rudolf Nel (Vle.), Orch. der Reichsoper Berlin; Telefunken A.1771, Preiser 89976, Historia 648, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10205
- Schöder, Marie Friederike (2013) / Stefan Fraas / Vogtland Philh.; Ars Produktion 38144
- Schumann, Elisabeth (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur „Trübe Augen“); Edison 3569-C, Romophone 81028-2, Naxos 8.111098

Nr. 14 Volkslied „Wir winden dir den Jungfernkranz“

- Dirigent nicht angegeben / Chor der Hofoper Berlin; Homocord 14428
- Bauer Theussl, Franz / Solisten: Martha Heigl, Eva Pipal / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksope; Höhne Vertrieb hv Stereo 100/2, da music Sonia CD 77176, Sony CD 489131
- Blech, Leo (vor 1933) / Solistin: Genia Guszalewicz / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Electrola, HMV 427
- Boboc, N. / Chor von Timisuara; Electrecord 113
- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 103
- Kunz (vor 1937) / Symph.-Orch. (Orch.-Arr.); Polydor 10221
- Leitner, Ferdinand (vor 1953) / Chor und Orch. des Württembergischen Staatstheaters; Polydor, Grammophon 62888, Heliodor 89 573
- Oberschelp, Friedrich / Bilefelder Kinderchor; Electrola EP E 40134
- Rother, Artur / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Teldec HZT 518

Forts. Der Freischütz, Nr. 14

- Szepanski, E. (ca. 1958) / Bielefelder Kinderchor, Nordwestdeutsche Philh., Wilhelm Schüchter; Electrola 45 EG 8623
- Wagner, Robert (P 1964) / Chor und Orch. der Oper Innsbruck; Philips 422 162-2
- Wildner, Johannes (P 1996) / Slovakischer Philh. Chor, Slovakisches Rundfunkorch.; Naxos 8.550507D

Nr. 15 Jägerchor „Was gleicht wohl auf Erden“

- Dirigent nicht angegeben / Chor der Berliner Staatsoper; Grammophon 15115
- Dirigent nicht angegeben / Großes Frankfurter Opernorch. und Opernchor; CBS S 51065
- Dirigent nicht angegeben / Alexandrov-Ensemble; Melodija 33 S 20-08027-30
- Dirigent nicht angegeben / Kölner Männergesangverein (vor 1977); DG 2634 021
- Anguélov, Ivan (2000) / Chor der National-Oper Bratislava, Slovakisches Rundfunk-Symph.-Orch.; Arte Noca Classics 74321 78760 2
- Arendt, Wolfgang (P 1969) / Rundfunkchor Berlin, Zentrales Orch. des Ministeriums des Innern; Eterna 835 028
- Arman, Howard (2002; Arr. Franz Winkler) / MDR Rundfunkchor Leipzig, Leipziger Hornquartett, Fernando Günther (Tbn B); Capriccio 67023
- Blech, Leo (vor 1937) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Electrola E 557 auch EW 77
- Böhm, Karl (1939) / Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DA 4457, Historia 648
- Böhm, Karl / Wiener Chorvereinigung, Wiener Symph. Orch.; Topas 2645
- Brückner-Rüggeberg, Wilhelm / Chor und Orch. der Hamburgischen Staatsoper; BMG Ariola 74321 29044 2
- Conta, Josif (P 1994) / Chor und Orch. der Budapester Staatsoper; Intermusic CCT 2589-4
- Corpataux, Michel / Les Armaillis de la Gryère; Cascav VEL 1068
- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper, Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser 90 086
- Eistert, Ulrich (P 1999) / Staatsoperchor Stuttgart, Staatsorch. Stuttgart; Animato ACD 6043
- Eremia, S. / Chor des Doina Ensemble; Electrecord 113
- Ermler, Mark (P 2004) / Chor und Orch. des Bolshoi Theaters Moskau; Via Classic 5978372
- Fricke, Heinz [oder Rolf Reuter?] (1987) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Chorsolisten der Komischen Oper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 725 143/4
- Fried, Oskar (1927) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 66518, Arbitr 153, Music & Arts CD-1231
- Frühbeck de Burgos, Rafael (1995) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Deutsche Austrophon 870 150-2
- Gebistorf, Walter / Jagdhorngruppe Auerhahn Luzern (Arr.); Fono Schallplatten A 149
- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 103
- Grewe, Konrad / Großes Opernorch. und Chor; Tip 63-3010
- Haitink, Bernard / Chor der Covent Garden Opera; EMI 627-767 549-2 X.50376-2
- Huber, Carl Maria / Ein großer Opernchor; Austroton EPA-1259
- Kopsch, J. (vor 1937) / Erk'scher Männergesangverein, Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 10289
- Kulka, Janos / Chor des Bayerischen Rundfunks; DG 2548 254
- Lange, Karl (vor 1956) / Chor der Komischen Oper Berlin, Rundfunk-Sinf.-Orch. Berlin; Eterna 120 175
- Leitner, Ferdinand (vor 1953) / Chor und Orch. des Württembergischen Staatstheaters; Polydor, Grammophon 62888, Heliodor 89 573
- Liebermann, Arthur / Chor und Orch. nicht angegeben; Falcon L-ST 7021
- Lindemann, W. / Chor der Hofoper Berlin, Beka-Orch. Berlin; Beka 12988

Forts. Der Freischütz, Nr. 15

- Loibner, Wilhelm (vor 1956) / Chor der Wiener Staatsoper, Orch. der Wiener Volksoper; Höhe Vertrieb hv Stereo 100/1 [Sony Classical SBK 60181, dort fälschlich als Dirigent Franz Bauer Theussl angegeben]
- Ludwig, Leopold / Chor und Orch. der Hamburgischen Staatsoper; Europa Klassik 1216
- Massino, Pierro / Chor der Oper Venedig; Intercord 120937
- Miessner, Hanns / Berliner Männergesangverein; Artiphon 11043
- Munič, Marko (P 1999) / Radio Symphony Orch. und Chor Ljubljana; Masters of the Millennium MM 2047
- Nieders, Romano (Bar.) / Männergesangverein Germania Siegburg; EMI 1C 027-28580
- Otto, Hansgeorg (vor 1956) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken 6.41307 AG
- Philharmonia Hornquartett Wien (1995); Camerata CM-495
- Rajčev, Ruslan (P 1993) / Bulgarischer Nationalchor „Svetoslav Obretenov“, Philh. Orch. Sofia; Laserlight 14 074
- Rebroff, Ivan (P 1981, Arr. G. Köthe) / Orch. der Deutschen Oper Berlin, Gerd Köthe; CBS 85 218
- Roth, Hans-Josef (1994) / Kölner Männergesangverein; TMK 0 05 454
- Rother, Artur / Chor und Orch. der Städtischen Oper Berlin; Teldec HZT 518
- Rübber, Hermannjosef / Werkchor der Dynamit Nobel AG; Psallite Co 1472 1196
- Rüdell, Hugo (vor 1928) / Berliner Lehrer-Gesangverein; Grammophon / Electrola EW 14
- Saccani, Rico (P 1995) / Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorch.; Sony Columbia 478 597-2
- Sanderling, Kurt (1987) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 725 101-102
- Schüchter, Wilhelm / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Parnass 76749, BMG Eurodisc GD 69 047
- Seidler-Winkler, Bruno (um 1910) / Chor und Orch. der Hofoper Berlin; Grammophon 61854 / Homocord
- Setti, Giulio (vor 1937) / Chor und Orch. der Metropolitan Opera; Victor 4173 X
- Sinopoli, Giuseppe (P 1985) / Chor und Orch. der Deutschen Oper; DGG 415 283-1
- Smetáček, Václav (P 1962) / Tschechischer Sängerkhor, Orch. des Prager Nationaltheaters; Supraphon SUA ST 50468
- Steeger, Gerhard (vor 1951) / Chor der Berliner Staatsoper, Orch. der Städtischen Oper Berlin; Imperial 014084
- Stein, Horst / Chor der Deutschen Oper Berlin; EMI 555-769 080-2
- Suitner, Otmar (1977) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 826 944 auch 827 972-973, Delta 11039
- Swarowsky, Hans / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper; Synchro MS-2317
- Torelli, Francesco / Staatsoperchor, Großes Opern-Orch. [Ort nicht angegeben]; Europa E 122
- Varviso, Silvio (P 1989) / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Philips (edition Sächsische Zeitung) 00289 4767452
- Wagner, Robert (P 1964) / Chor und Orch. der Oper Innsbruck; Philips 422 162-2
- Wallat, Hans (P 1958) / Opernchor der Städtischen Bühnen Dortmund, Philh. Orch. der Stadt Dortmund; CBS 24044
- Wiener Waldhornverein (Arr.); Decca 6.41 583 AN
- Wildner, Johannes (P 1996) / Slovakischer Philh. Chor, Slovakisches Rundfunkorch.; Naxos 8.550507D

Forts. Der Freischütz

Nr. 16 Finale; daraus: „Wer legt auf ihn“ (Eremit)

- Bender, P. (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 4-42261
- Hesch, Wilhelm (vor 1915) / Pianist nicht angegeben; Grammophon, G & T 3-42498
- Knüpfer, Paul (1915) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 4-42602, Preiser 89524
- Kohn, Karl Christian (1964) / außerdem: Claire Watson (Agathe), Gertrud Freedmann (Ännchen), Fritz Uhl (Max), Raimund Grumbach (Fürst), Josef Metternich (Kuno) / Joseph Keilberth / Chor der Bayerischen Staatsoper München, Bayerisches Staatsorchester; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10477
- Lohfing, Max (1913) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Pathé 55577
- Mayr, Richard (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 4-42176, Court Opera Classics 416
- Pacyna, Artur (1925) / Dirigent nicht angegeben / Dacapo-Orch.; Dacapo-Record D-1948
- Rains, Léon (1905) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 3-42367
- Schorr, Friedrich (1930) / Albert Coates / New Symph. Orch.; Grammophon / Electrola / HMV E 586, Preiser 89127, Historia 648, Claremont CD GSE 78-50-54

JV Anh. 5 Die drei Pintos (ergänzt von G. Mahler)

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Inez: Sinead Campbell, Clarissa: Barbara Zechmeister, Laura: Sophie Marilley, Don Gaston Viratos: Eric Shaw, Don Gomez: Peter Furlong, Ambrosio: Ales Jenis, Don Pantaleone: Robert Holzer, Wirt: Stewart Kempster, Don Pinto: Alessandro Svab / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Inez: Jeanette Scovotti, Clarissa: Lucia Popp, Laura: Kari Lövaas, Don Gaston Viratos: Werner Hollweg, Don Gomez/Haushofmeister: Heinz Kruse, Ambrosio: Hermann Prey, Don Pantaleone/Wirt: Franz Grundheber, Don Pinto: Kurt Moll / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 291 Euryanthe

- Borowicz, Łukasz (2010) / König: Wojtek Gierlach, Adolar: John Mac Master, Euryanthe: Melanie Diener, Lysiart: Stephen Gadd, Eglantine: Helena Juntunen, Bertha: Izabela Matuła, Rudolf: Dan Karlström / Chór Polskiego Radia w Krakowie, Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej w Białymstoku, Polska Orkiestra Radiowa Warszawa; Agencija Fonograficzna. Polskie Radio PRCD 1354-1356
- Giulini, Carlo Maria (1954) / König: Alexander Welitsch, Adolar: Howard Vanderburg, Euryanthe: Hertha Wilfert, Lysiart: Karl Kamann, Eglantine: Inge Borkh, Bertha: Hannelore Steffek / Orch. e Coro di Maggio Musicale Fiorentino (Live-Mitschnitt); Fonit Cetra DOC 71, Urania 22.254, Walhall WLCD 0074, Line: Cantus Classics 501206; Auszüge in: Gala 100.543
- Janowski, Marek (1974) / König: Siegfried Vogel, Adolar: Nicolai Gedda, Euryanthe: Jessye Norman, Lysiart: Tom Krause, Eglantine: Rita Hunter, Bertha: Renate Kraemer, Rudolf: Harald Neukirch / Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 716 – 719, EMI 653-763 509-2, Berlin Classics 001 1082, Angel SDL-3764, HMV SLS-983, Electrola 2906983, Pathé-Marconi C165-02591/4, Brilliant Classics 94682
- Keilberth, Joseph (1958, Honolka-Fsg.) / König: Walter Kreppel, Adolar/Gerard: Josef Traxel, Euryanthe: Dorothea Siebert, Lysiart: Gustav Neidlinger, Eglantine/Claudia: Marianne Schech, Bote: André Peysang / Chor und Orch. des Kölner Rundfunks; EJS (Edition J. Smith) 283, Walhall WLCD 0294

Forts. Euryanthe

- Korsten, Gérard (2002) / König: Luca Salsi, Adolar: Yikun Chung, Euryanthe: Elena Prokina, Lysiart: Andreas Scheibner, Eglantine: Jolana Fogasova, Bertha: Rosanna Savoia, Rudolf: Pavel Černoch / Orch. e Coro del Teatro Lirico di Cagliari (Regie: Pier Luigi Pizzi, Live-Mitschnitt); Dynamic 408 (CD) bzw. Dynamic 33408 (DVD)
- Le Conte, Pierre-Michel (1965) / Alain Vanzo, Andrée Esposito, Michel Roux, Jacqueline Brumaire / Choeurs et Orch. Lyrique de l'ORTF (Live-Mitschnitt); Omega Opera Archive 3836
- Leitner, Ferdinand (1954, Honolka-Fsg.) / König: Wilhelm Schirp, Adolar/Gerard: Wolfgang Windgassen, Euryanthe: Trude Eipperle, Lysiart: Gustav Neidlinger, Eglantine/Claudia: Maria Kinasiewicz, Bote: Siegfried Fischer-Sandt / Chor und Orch. der Staatsoper Stuttgart (Live-Mitschnitt); Walhall WLCD 0100, Line: Cantus Classics CACD 5.00872 F
- Sawallisch, Wolfgang (1986) / König: Manfred Schenk, Adolar: Alejandro Ramirez, Euryanthe: Cheryl Studer, Lysiart: Theo Adam, Eglantine: Ingrid Bjoner / Chor, Bamberger Symph.; Celestial Audio CA 760
- Sherman, Thomas (1970) / König: James Benjamin Davis, Adolar: William Lewis, Euryanthe: Teresa Kubiak, Lysiart: Mark Howard, Eglantine: Frances Bible / American Opera Society Chorus and Orch. (Live-Mitschnitt); Morgan Recording Federation 67, BJR 120
- Stiedry, Fritz (1955, gekürzt) / König: Kurt Böhme, Adolar: Frans Vroons, Euryanthe: Joan Sutherland, Lysiart: Otakar Kraus, Eglantine: Marianne Schech / BBC Orch. und Chor (Live-Mitschnitt); EJS (Edition J. Smith) 415, Ponto 1017, Andromeda 5015, Line: Cantus Classics CACD 5.00650 F, TOL (The Opera Lovers) EURY-195501, Celestial Audio CA 204
- Zallinger, Meinhard von (1949) / König: Walter Berry, Adolar: Ratko Delorko, Euryanthe: Maria Reining, Lysiart: Karl Kamann, Eglantine: Hilde Rössl-Majdan, Bertha: Friedl Riegler / Chor und Orch. des Österreichischen Rundfunks (Live-Mitschnitt); Melodram 424, Aura Music LRC 1121, Gala 100.703, Line: Cantus Classics CACD 5.00361 F

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1951, Arr.) / Grenadier Guards; Columbia DB 1768
- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer, Hugo (vor 1953) / Preußische Staatskapelle; Electrola DB 7699
- Barbirolli, John (1946) / Hallé Orch.; Grammophon / HMV C 3560, Dutton Laboratories CDSJB 1004
- Barbirolli, John (1947) / Wiener Philh.; Dutton Laboratories CDSJB 1999
- Bernstein, Leonard (1968) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Bertrand, Loic / Orch. Symph. du Festival; Musicolor 024.01113
- Blech, Leo (vor 1933) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Electrola EJ 291
- Blomstedt, Herbert (1973) / Staatskapelle Dresden; Pilz Magma 44 2058-2
- Böhm, Karl (vor 1953) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633
- Boult, Sir Adrian (vor 1939) / BBC Symph. Orch.; Victor 12037
- Cantelli, Guido (1952) / NBC Symph. Orch.; Music & Arts CD-1056
- Desarzens, Victor (vor 1953) / Winterthur Symph.; Concert Hall Society F 18
- Dorati, Antal (1959) / Royal Concertgebouw Orch.; Philips Classics 462 868-2
- Fournet, Jean (vor 1952) / Concerts Colonne; Pathé MDT 22
- Frantz, Justus (1998) / Philh. der Nationen; handel classic audio HCA / Davidoff Classisc LC 1539
- Fried, Oskar (1928) / Berliner Philh.; Grammophon 19988, Music & Arts CD-1198(1)
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Berliner Philh.; Deutsche Grammophon 2535 805, Tahra FURT 1023-1024, Arkadia FE 50
- Furtwängler, Wilhelm (1954) / Wiener Philh.; Victor XLP 30090, EMI 653-566 770-2

Forts. Euryanthe, Ouvertüre

- Görlich (vor 1952) / Bayerisches Rundfunk-Orch.; Mercury MG 10048, Disco Archivia 1013
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, C. (zw. 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00047 F
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Guschlbauer, Theodor (1969 oder 1981) / Bamberger Symph.; Erato Ultima 3984-25602-2
- Heger, Robert (P 1979) / Bayerisches Sinf.-Orch.; EMI 637 252 259-2
- Herbig, Günther (1985) / BBC Philh. Orch.; Carlton Classics 15656 91442
- Inbal, Eliahu / London Philh. Orch.; Philips 6 580 064
- Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 8766 und 9066
- Jochum, Eugen (zw. 1936-41) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3152/53
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Keilberth, Joseph (vor 1956) / Bamberger Symph.; Telefunken TM 68015
- Kempe, Rudolf (1963) / Bamberger Symph.; BMG RCA Classics 74321 32771 2
- Kempen, Paul van (zw. 1944-48) / Dresdner Philh.; Grammophon / Polydor 15232
- Kleiber, Erich (1956) / Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester; medici Masters MM003-2
- Kleinert, Rolf (P 1972) / Rundfunk-Sinf.-Orch. Berlin; edel 0001612CCC
- Klemperer, Otto (1927) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon / Polydor 66629
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Kniestädt (vor 1951) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1689
- Konwitschny, Franz (P 1959) / Staatskapelle Berlin; Eterna 720 074 B
- Krenz, Jan (vor 1962) / Großes Orch. des Polnischen Rundfunks [Nachauflage mit falscher Dirigent-Angabe: H. Czyz]; Polskie Nagrania Muza XL 0011a
- Krips, Josef (vor 1952) / London Symph. Orch.; Decca X 462
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 469 490-2
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935
- Lehmann, Fritz (1951) / Berliner Philh.; Philips A 00115R
- Leitner, Ferdinand (ca. 1955) / Bamberger Symph.; DGG LPEM 19037
- Marriner, Neville (1997) / Academy of St.-Martin-in-the-fields; Philips 456 576-2
- Mengelberg, Willem (1931) / Concertgebouw Orch.; Columbia LX 157 (auch DWX 1569), Cedar AB 78 867, Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853
- Mravinskij, Jewgenij (1959) / Sinf.-Orch. der UdSSR; Russian Disc 10903
- Naidenov, A. (vor 1956) / Leningrader Philh.; Dolgoigr. 12995
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy, Eugene (1961) / Philadelphia Orch.; Sony Classical SBK 63053
- Page (vor 1956) / Boston Orch. Society; Nixa SLPY 801
- Perlea, Jonel (P 1965) / Bamberger Symph.; Bastei Die großen Musiker 32
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Poulet (vor 1937) / Poulet Orch.; Decca K 554
- Rabaud, Henri (vor 1951) / Orch. nicht angegeben; Pathé X 5525
- Rankl (zw. 1936-48) / National Symph. Orch.; Decca K 1154
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rother, Artur (vor 1953) / Berliner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Urania 7012
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)

Forts. Euryanthe, Ouvertüre

- Schillings, Max von (zw. 1927-1930) / Staatskapelle Berlin; Odeon / Parlophon P. 9645, Columbia G67805D
 - Schmalstich, Clemens (vor 1937) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon EH 533
 - Schmidt-Isserstedt, Hans (1971) / BBC Symph. Orch.; BBC Legends 4235-2
 - Scholz, Alfred / Süddeutsche Philh.; BMG Ariola 74321 29044 2
 - Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Masters of the Millenium MM 2047
 - Schuricht, Carl / Symph.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Concert Hall M-2293
 - Schuricht, Carl (1962) / RSO Stuttgart; Artiphon ARC-2.11
 - Schwarz (vor 1956) / Philharmonia Orch.; Grammophon CLP 1022
 - Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
 - Stock, Frederick (zw. 1936-41) / Chicago Symph.; Columbia 11179-D
 - Strauss, Richard (1928) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 66828, Preiser 90392, Dutton CDBP 9813
 - Swarowsky, Hans (vor 1953) / Orch der Wiener Staatsoper; Telefunken E 1112
 - Szell, George (1957) / Cleveland Orch.; West Hill Radio Archives 6019
 - Tansini (zw. 1936-48) / EIAR Symph. Orch.; Cetra CB 20283
 - Thielemann, Christian (2002) / Wiener Philh.; DG 00289 474 5022
 - Toscanini, Arturo (1951) / NBC Symph. Orch.; BMG RCA Victor GD 60292
 - Urack, Otto / Vox-Symph.-Orch.; Vox 01288
 - Vašata, Rudolf (P 1964) / Čech. Philh.; Supraphon SUA 10590
 - Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
 - Weigle, Sebastian (1992/93) / Mitglieder (Bläser) des Rundfunk-Sinfonieorch. Berlin (Arr.); Capriccio 10 499
 - Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- arr. für Klavier zu vier Händen:
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308
 - Stefaniai, Emerich / Josef Weiss (Arr. Liszt); Triphonola 50718
- arr. für Klavier zu zwei Händen:
- Flohr, Hubert (vor 1928); Welte 3353
- arr. für Orgel:
- Sacchetti, Arturo (1985); Arts 47163-2

Nr. 2 Romanze Adolar „Unter blühenden Mandelbäumen“

- Delorko, Ratko (zwischen 1952 und 1976) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ORF-Aufnahme); Preiser 90138
- Dermota, Anton (1944) / Artur Rother / Berliner Rundfunksinfonieorch.; Acanta DE 23.120/21, Gala GL 100.812
- Dermota, Anton (um 1940) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28
- Erb, Karl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon XB 5351, Preiser 89095
- Goldberg, Reiner (1984) / Siegfried Kurz / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 015, Laserlight 14 074
- Lippert, Herbert (1997) / Leopold Hager / Münchner Rundfunkorch.; Calig 50994
- Naval, Franz (Mai 1906) / Pianist nicht angegeben; Odeon X. 50039
- Naval, Franz (ca. Herbst 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon X.50144
- Schmidt, Joseph (1932) / Fritz Stiedry / Berliner Funkorch.; Koch Schwann 3-1257-2
- Slezak, Leo (1903) / Pianist nicht angegeben; Gramophone 042032
- Slezak, Leo (1908) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone 4-42216 auch HMV ER.46, Preiser 89020, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10295

Forts. Euryanthe, Nr. 2

- Traxel, Josef (1958) / Arthur Grüber / Orch. nicht angegeben; Electrola 7 EGW 8527, Preiser 93459, UraCant 993
- Urlus, Jacques (1912) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 042346, Preiser 89502

Nr. 5 Cavatine Euryanthe „Glöcklein im Thale“

- Kiurina, Berta (1920?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polyphon 50169, Dante LYS 503, Symposium 1341
- Stünzner, Elisa (1927) / Johannes Heidenreich / Orch. nicht angegeben; Gramm., Preiser LV 149, Membran 232666/G
- Trötschel, Elfride (1951) / Kurt Schröder / Orch. des Hessischen Rundfunks; Preiser 89608

Nr. 7 Duett Euryanthe, Eglantine „Unter ist mein Stern gegangen“

- Brewer, Christine + Janice Watson (2005) / David Parry / Philharm. Orch.; Chandos 3127

Nr. 8 Szene und Arie Eglantine „Betörte, die an meine Liebe glaubt“

- Lorand, Colette (1967) / Dirigent nicht angegeben / Staatskapelle Berlin; Melodram 2821
- Nikolaidi, Elena (1943) / Leopold Ludwig / Wiener Symph.; ORF CD 30, Preiser 89566

Nr. 10 Szene und Arie Lysiart „Wo berg ich mich“

- Finley, Gerald (2009, engl.) / Edward Gardner / London Philh. Orch.; Chandos 3167
- Gerhaher, Christian (2012) / Daniel Harding / Symphonieorch. des Bayerischen Rundfunks; Sony Classical 88725422952
- Hampson, Thomas (1994) / Fabio Luisi / Münchner Rundfunkorch.; EMI Classics 5 55233 2
- Hager, Robert (1949) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (nur: So weih' ich mich ...); Preiser 89406
- Herrmann, Josef (1944) / Karl Elmendorff / Staatskapelle Dresden; Eterna 820 960, Preiser 90386, Berlin Classics 0125 002, Membran 232666/G
- Milnes, Sherill (P 1975) / Nello Santi / New Philh. Orch.; RCA ARL1-0851
- Quasthoff, Thomas (2001) / Christian Thielemann / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Deutsche Grammophon 471 693-2
- Schorr, Friedrich (1921/22) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 65674, Preiser 89052, Pearl GEMM CD 9383
- Weikl, Bernd (P 1982) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; Acanta 43 266

Nr. 12 Arie Adolar „Wehen mir Lüfte Ruh“

- Delorko, Ratko (zwischen 1952 und 1976) / Orch. und Dirigent nicht angegeben (ORF-Aufnahme); Preiser 90138
- Erb, Karl (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 76192, Preiser 89095
- Fehenberger, Lorenz (1948/49) / Hans Altmann / Orch. des Bayerischen Rundfunks; Preiser 89520, Tamino Records JGCD 0047
- Heppner, Ben (1998) / Donald Runnicles / NDR Sinf.-Orch.; BMG / RCA 09026 63239 2
- Traxel, Josef (1958) / Arthur Grüber / Orch. nicht angegeben; Electrola 7 EGW 8527, Preiser 93459, UraCant 993
- Vroons, Frans (ca. 1953) / Wilhelm Loibner / Wiener Symph.; Philips N 00629 R

Nr. 13 Duett Euryanthe, Adolar „Hin nimm die Seele“

- Foerster-Lauterer, Bertha + Leo Slezak (1903) / Pianist nicht angegeben; Gramophone 44235

Forts. Euryanthe

Nr. 16 Szene Euryanthe „Schirmende Engelschar“

- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2

Nr. 17 Szene und Cavatine Euryanthe „So bin ich nun verlassen / Hier dicht am Quell“

- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Vol, Luana de (P 1992) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorch.; Canterino CNT 1072

Nr. 18 Jägerchor „Die Thale dampfen“

- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper, Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser 90 086
- Philharmonia Hornquartett Wien (1995); Camerata CM-495
- Robev, Georgi / Chor und Orch. der Nationaloper Sofia; Capriccio 67 136-38
- Roth, Hans-Josef (1994) / Kölner Männergesangverein; TMK 0 05 454
- Rübber, Hermannjosef / Werkchor der Dynamit Nobel AG; Psallite Co 1472 1196
- Rüdell, Hugo (vor 1828) / Berliner Lehrergesangverein; Grammophon / Electrola EW 14
- Suitner, Otmar (1977) / Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, Staatskapelle Berlin; Eterna 826 944, Delta 11039
- Wiedermann, Andreas (1992) / Berliner Männerchor C. M. v. Weber; Capriccio 10 435

JV 306 Oberon

- Albrecht, George Alexander (1973) / Oberon: Werner Hollweg, Puck: Hanna Schwarz, Rezia: Ingrid Bjoner, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Joseph Hering, Scherasmin: Siegmund Nimsgern, Meermädchen: Olivera Miljakovic / Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache); Ponto 1045
- Bass, Robert (2002) / Oberon: Anthony Dean Griffey, Puck: Marietta Simpson, Rezia: Lauren Flanigan, Fatime: Jane Bunnell, Hüon: Stuart Neill, Scherasmin: Earle Patriarco, Meermädchen: Anita Johnson / Collegiate Chorus, St. Luke's Orch. (Live-Mitschnitt, in engl. Sprache); Premiere 995
- Conlon, James (1992) (Mahler-Fsg.) / Oberon: Gary Lakes, Puck: Victoria Livengood, Rezia: Deborah Voigt, Fatime: Delores Ziegler, Hüon: Ben Heppner, Scherasmin: Dwayne Croft, Meermädchen: Machiko Obata / Chor der Oper der Stadt Köln, Gürzenich-Orch. (in dt. Sprache); EMI 754 739 2
- Gardiner, John Eliot (2002) / Oberon: Steve Davislim, Puck: Frances Bourne, Rezia: Hillevi Martinpelto, Fatime: Marina Comparato, Hüon: Jonas Kaufmann, Scherasmin: William Dazeley, Meermädchen: Katharine Fuge, Charlotte Mobbs / Monteverdi Choir, Orch. Révolutionnaire et Romantique (in engl. Sprache); Philips 475 6563, Decca 478 3488
- Gui, Vittorio (1957) / Oberon: Mirto Picchi, Puck: Fernanda Cadoni, Rezia: Anita Cerquetti, Fatime: Miriam Pirazzini, Hüon: Petre Munteanu, Scherasmin: Piero De Palma, Meermädchen: Nicoletta Panni / Chor und Orch. des RAI (Live-Mitschnitt, in ital. Sprache); EJS (Edition J. Smith) 413, On stage! 4707, Mytho 064.H120, Line: Cantus Classics CACD 5.01112 F
- Janowski, Marek (1996) / Oberon: Deon van der Walt, Puck: Melinda Paulsen, Rezia: Inga Nielsen, Fatime: Vesselina Kasarova, Hüon: Peter Seiffert, Scherasmin: Bo Skovhus, Meermädchen: Heidi Person, Hermine May / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Sinfonie-Orch. Berlin (in dt. Sprache); BMG Classics 09026 68505 2
- Kegel, Herbert (1979) / Oberon: Günter Neumann, Rezia: Jitka Kovaříková, Fatime: Ute Trekel-Burkhardt, Hüon: Reiner Goldberg, Scherasmin: Paul Dolf Neis, Christa Hilpisch / Rundfunkchor und Rundfunksinfonieorch. Leipzig (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache); I Grandi Interpreti 362

Forts. Oberon

- Keilberth, Joseph (1937, gekürzt) / Oberon: Walther Ludwig, Puck: Marie-Luise Schilp, Rezia: Margarete Teschemacher, Fatime: Ilonka Holndonner, Hüon: Helge Rosvaenge, Scherasmin: Karl Schmitt-Walter, Meermädchen: Carla Spletter / Chor und Orch. des Reichssenders Berlin (in dt. Sprache); Koch Schwann 3-1646-2 H1, Line: Cantus Classics CACD 5.00214 F
- Keilberth, Joseph (1953) / Oberon: Peter Offermanns, Puck: Hanna Ludwig, Rezia: Leonie Rysanek, Fatime: Gisela Litz, Hüon: Wilhelm Lückert, Scherasmin: Horst Günter, Meermädchen: Käthe Möller-Siepermann, Ursula Kerp / Chor und Sinfonie-Orch. des Westdeutschen Rundfunks (in dt. Sprache); Walhall 0062, Line: Cantus Classics CACD 5.00801 F, Zyx CLA 10164-2
- Kubelik, Rafael (1970) / Oberon: Donald Grobe, Puck: Marga Schiml, Meermädchen: Arleen Auger, Rezia: Birgit Nilsson, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Placido Domingo, Scherasmin: Hermann Prey / Chor und Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks (in dt. Sprache); DG 419 038-2
- Kubelik, Rafael (Ausschnitte, 1972) / Oberon: Donald Grobe, Rezia: Ursula Schröder-Feinen, Fatime: Elke Estlingbaum, Hüon: René Kollo, Scherasmin: Gerhard Misske / Chor und Orch. nicht angegeben (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache); DG 2709 035, Ponto 1030
- Lloyd-Jones, David (1981) / Oberon: Justin Lavender, Puck: Susan Lees, Rezia: Margaret Curphey, Fatime: Patricia Price, Hüon: Philip Langridge, Scherasmin: Michael Lewis, Meermädchen: Hilary Thomas / Opera North Chorus, English Northern Philh. (Live-Mitschnitt, in engl. Sprache); Oriel Music Society 040
- Minkowski, Marc (1998) / Oberon: Steven Cole, Puck: Maria José Trullu, Rezia: Patricia Schuman, Fatime: Charlotte Hellekant, Hüon: Glenn Winslade, Scherasmin: Michael Kraus / Flanderns Opera Chorus and Orch. (Live-Mitschnitt); Celestial Audio 021
- Müller-Kray, Hans (1953) / Oberon: Franz Fehringer, Puck: Paula Bauer, Rezia: Helene Bader, Fatime: Hanne Münch, Hüon: Karl Liebl, Scherasmin: Robert Titze, Meermädchen: Friederike Sailer / Chor und Symph.-Orch. des Süddeutschen Rundfunks (in dt. Sprache); Period SPL 575, Contrepoint MC-20037, The Opera Society M117-OP10, Cabaletta CBCD002, Line: Cantus Classics CACD 5.00931 F
- Ozawa, Seiji (1986) / Oberon: Philip Langridge, Puck: James Robertson, Rezia: Elizabeth Connell, Fatime: Le Verne Williams, Hüon: Paul Frey, Scherasmin: Benjamin Luxon, Meermädchen: Vanessa Smith / Edinburgh Festival Chorus, Junge Deutsche Philh. (Live-Mitschnitt, Regie: Frank Dunlop); House of Opera DVDC 980 (DVD)
- Queler, Eve (1978) / Oberon: John F. West, Puck: Shirley Love, Rezia: Betty Jones, Fatime: Julia Hamari, Hüon: Nicolai Gedda, Scherasmin: Richard Clark, Meermädchen: Carmen Balthrop / The Dessoff Choir, Opera Orch. New York (Live-Mitschnitt, in dt. Sprache); Ponto 1030
- Scherchen, Hermann (1961) / Oberon: Mirto Picchi, Puck: Fernanda Cadoni, Rezia: Margherita Roberti, Fatime: Miriam Pirazzini, Hüon: Agostino Lazzari, Scherasmin: Valiano Natali / Coro e Orch. del Teatro di San Carlo di Napoli (Live-Mitschnitt, in ital. Sprache); Omega Opera Archive 3503
- Schüchter, Wilhelm (Querschnitt, 1963) / Rezia: Ingrid Bjoner, Fatime: Hetty Plümacher, Hüon: Jess Thomas, Scherasmin: Herbert Brauer, Meermädchen: Erika Köth / Bamberger Symph.; Eurodisc (Ariola) 201 032-250 bzw. S 70 829 KR, Sony Eurodisc 88697 30639 2
- Wurmser, Leo (1962) / Oberon: Alexander Young, Puck: Marjorie Westbury, Rezia: Joan Hammond, Fatime: Monica Sinclair, Hüon: Charles Craig, Scherasmin: Joseph Ward, Meermädchen: June Wilson, Pamela Petits / Chorus and Symph. Orch. of the BBC London (in engl. Sprache); Cantus Classics CACD 5.01838 F

Forts. Oberon

einzelne Nummern in Auswahl (ohne Auskopplungen aus Gesamtaufnahmen / Querschnitten):

Ouvertüre:

- ohne Angaben (um 1910); Homocord 11081/2
- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Dirigent nicht angegeben (1912) / Neues Symph.-Orch.; Grammophon 65355
- Abendroth, Hermann (1956) / Bayerisches Staatsorch.; Tahra TAH 139
- Ackermann, Otto (1957) / Gürzenich-Orch. Köln; EMI 521-574 271-2
- Andrae, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B, Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Athinaios, Nikos (1999) / Staatsorch. Frankfurt/Oder; Signum X103-00
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Symph.; Royale 1403
- Barenboim, Daniel (P 1979) / Chicago Symph. Orch.; Deutsche Grammophon 2531 215
- Barenboim, Daniel (1996) / Israel Philh. Orch.; BMG RCA Victor 09026 68768 2
- Beecham, Thomas (vermutl. 1912, Auszug) / Beecham's Symph. Orch.; Odeon Lxx 3678, Symposium 1097
- Beecham, Thomas (1938) / London Philh. Orch.; Columbia 69410-D auch LX 746, Dutton Laboratories CDLX 7009, Pearl GEMM CD 9094, Centurion Classics IECC 10010
- Beissel, Heribert (1992) / Klassische Philh. Telekom; Sony Classical MDK 64 132, Aurophon CD AU 32086
- Bernstein, Leonard (1960) / New York Philh.; Sony Classical SMK 47 601
- Blech, Leo (vor 1928) / Staatskapelle Berlin; Grammophon / Electrola / HMV 69545 auch EJ 54
- Blech, Leo (vor 1937) / London Symph. Orch.; Grammophon DB 1675
- Blech, Leo (um 1948) / Orch. de la Suisse Romande; Decca
- Blomstedt, Herbert (1990) / Staatskapelle Dresden; Profil Edition Günter Hänssler PH 07003
- Bodanzky (vor 1937) / Orch. der Berliner Staatsoper; Parlophon R 2121/2 / Odeon O-25591/2
- Böhm, Karl (1939) / Sächsische Staatskapelle; Grammophon / Electrola DB 5557, Palladio 4119/20, Cedar AB 78734/35, Centurion Classics IECC 10002, Membran Quadromania 222113-444
- Böhm, Karl (1951) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633
- Bongartz, Heinz (vor 1956) / Dresdner Philh.; Eterna 7 20 028
- Borchard, Leo (1945) / Berliner Philh.; Tahra TAH 520
- Braithwaite, Nicholas (zw. 1936-48) / National Symph. Orch.; Decca K 1322
- Cameron (vor 1951) / Hastings Municipal; Decca K 547
- Celibidache, Sergiu (1985) / Münchner Philh.; EMI Classics 5 57860 2
- Cluytens, André (vor 1952) / Orch. der Opéra-Comique Paris; Pathé PDT 250
- Coates, Albert (1926) / London Symph. Orch.; Victor 9122, Koch Classics 3-7704-2, EMI Classics 5 75486 2
- Collado, José (1995) / Orquesta Filarmonica Gran Canaria; Dynamic DVD 33471
- Dorati, Antal (1959) / Royal Concertgebouw Orch.; Philips Classics 462 868-2
- Eigl (1937?) / Orch. des Stadttheaters Cottbus; Hans Burscher (ohne Nr.)
- Federer (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5036
- Felumb, Svend Christian (vor 1951) / Orch. des Königlichen dänischen Theaters Kopenhagen; Tono X 25089, Membran 223548-321/B
- Fiedler, Arthur (um 1939) / Boston Pop's Orch.; Grammophon / Victor 12043
- Frantz, Justus (P 2003) / Philh. der Nationen; Cascade Allegria 221051-205, Membran Cascade 222127-444B
- Freivogel, Willy (P 1998) / Philh. Bläservereinigung Stuttgart (Arr. G. Schmitt); Hänssler CD 98.319
- Fricke, Heinz [oder Rolf Reuter?] (1987) / Staatskapelle Berlin; Eterna 725 143/4

Forts. Oberon, Ouverture

- Fried, Oskar (1924?) / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 65938, Music & Arts CD-1167
- Furtwängler, Wilhelm (1950) / Wiener Philh.; Grammophon / HMV DB 21104, Kristall SMVP 8016, EMI Classics 5 66770 2
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Nimbus 5154 und 7062/3
- Graham, C. (zw. 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00044 F
- Grosse-Boymann, Heinz (P 1993) / Akademisches Sinf.-Orch. München; Egal-Musikverlag 85 051
- Grüber, Arthur (P 1993) / Philharmonia Hungarica; Mediaphon 22.327
- Guschlbauer, Theodor (1969 oder 1981) / Bamberger Symph.; Erato Ultima 3984-25602-2
- Hahn, Klaus Peter (P 2005) / Sinf.-Orch. des Staatlichen Rundfunks und Fernsehens Moskau; Hänssler 98 361
- Haitink, Bernard (2002) / Sächsische Staatskapelle Dresden; Querstand VKJK 0414
- Hasse, Hans B. (vor 1930) / Symph. Streich-Orch. (Arr.); Grammophon 19745
- Heger, Robert (P 1979) / Bayerisches Sinf.-Orch.; EMI 637 252 259-2
- Inbal, Eliahu / London Philh. Orch.; Philips 6 580 064
- Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Jansons, Mariss (2000) / Berliner Philh.; EuroArts 2020248 (DVD)
- Jochum, Eugen (zw. 1936-41) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Telefunken E 3142
- Jochum, Eugen (vor 1953) / Berliner Philh.; Grammophon 36002, DGG LPEM 19037
- Jochum, Eugen (1976/80) / Concertgebouw Orch.; Tahra TAH 232-235
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Kark, Friedrich / Odeon-Orch.; Odeon 64833/90
- Kazandjiev, Vassil (1991) / RTO Sofia; Gega 129
- Kempe, Rudolf (1958) / Wiener Philh.; Testament SBT 1276
- Kempen, Paul van (ca. 1953) / Radio Philh. Orch. Hilversum.; Philips N 00119 L
- Klemperer, Otto (1960) / Philh. Orch.; EMI Classics 4 04309 2
- Kletzky, Paul (1968) / Staatliches Sinf.-Orch. der UdSSR; Melodija CD 10 01155
- Koussevitsky, Serge (1947) / Boston Symph. Orch.; Victor 11-9951, Guild CD 2321
- Krips, Josef (1957) / Orch. National de la RTF; Cascavelle VEL 3155
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DGG 469 490-2
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Eterna 729 035 auch 827 955, Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Brilliant Classics 99935, Laserlight 14 074
- Levine, James (2000/2002) / Münchner Philh., Oehms Classics OC 504
- Ludwig, Leopold (vor 1939) / Berliner Philh.; Grammophon / Polydor 15197
- Malko, Nicolai (vor 1956) / Philharmonia Orch.; Grammophon C 4240
- Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Maticena, Seba (vor 1915) / Musica della R. Marina Italiana; Fonotipia 62410/1
- Mehta, Zubin (1980) / Israel Philh. Orch.; Decca 475 7470
- Mengelberg, Willem (1928) / Concertgebouw Orch.; Columbia L 2312 und 2313, Odeon O-8397/8, Pearl GEMM CDS 9018, Naxos 8.110853, History 205254-303
- Mengelberg, Willem (1922 oder 1923) / New York Philh. Orch.; Victor, Symposium 1078
- Meyrowitz, Selmar (vor 1939) / Paris Philh. Orch.; Pathé PDT 30
- Mravinskij, Jevgenij (1951) / Leningrad Philh.; Doremi DHR-7810/11, Melodija 018988/9
- Mravinskij, Jevgenij (1954) / Leningrader Philh.; Russian Disc CD 10 916
- Mravinskij, Jevgenij (1961) / Leningrader Philh.; Russian Disc CD 10 907
- Mravinskij, Jevgenij (28. April 1978; Filmaufnahme) / Leningrader Philh.; EMI Classics, classical archive 29 (DVD)
- Mravinskij, Jevgenij (29. April 1978; Tonaufnahme) / Leningrader Philh.; Melodija S 10-22372

Forts. Oberon, Ouverture

- Mravinskij, Jevgenij (Juni 1978) / Leningrader Philh.; Ariola 300664
- Nikisch, Arthur (1914) / Berliner Philh.; Symposium 1088
- Norrington, Roger (1988) / London Classical Players; EMI CDC 7 49889 2
- Oberfrank, Géza (P 1981) / MAV Sinf.-Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12175
- O'Donnell (vor 1937) / BBC-Band (Arr.); Columbia DX 580
- Parkes, Peter / Black Dyke Mills Band (Bläser-Arr.); Chandos 4514
- Perlea, Jonel (P 1965) / Bamberger Symph.; Bastei Die großen Musiker 32
- Pfitzner, Hans (vor 1930) / Berliner Philh.; Brunswick, Grammophon 90042 auch 95091
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches National Orch.; DGG 453 486-2
- Previtali, Fernando (1930) / Orch. des RAI Rom; Cetra BB 25088, Bluebird LBC 1092
- Rajski, Wojciech (1993) / Polnische Kammerphilh.; Saphir INT 830.899
- Ramirez, Angel Luis / Philh. Orch. Gran Canaria; Dynamic DVD 33471
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; BMG Ariola 74321 29044 2, Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rother, Artur (vor 1953) / Berliner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Urania 7012 X.50376-2
- Rother, Artur (ca. 1959) / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Telefunken TW 30098, Noblesse 6.48163
- La Rosa Parodi, A. (zw. 1936-48) / EIAR Symph. Orch.; Cetra CB 20180
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)
- Schmalstich, Clemens (vor 1937) / Orch. der Berliner Staatsoper; Grammophon, Electrola EH 275
- Schmidt, Alfred (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 121/22
- Schneider, Peter (2011) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702
- Scholz, Alfred (P 1991) / Philh. Slavonica; Strato Classics 10.089, Masters of the Millenium MM 2047
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Imperial 014015
- Schuricht, Carl (vor 1937) / Berliner Philh.; Telefunken E 656, Ultraphon EP 296
- Schuricht, Carl / Symph.-Orch. des Südwestfunks Baden-Baden; Concert Hall M-2293
- Šejna, Karel (P 1963) / Čech. Philh.; Supraphon 50496
- Sinopoli, Giuseppe (1995) / Staatskapelle Dresden; DGG 469 714-2
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; Innovative Music IMP Classics PCD 1105
- Solti, Georg (1973) / Chicago Symph. Orch.; Decca 460 982-2
- Spangenberg, Martin (2011/12) / Orchester M18; Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Suitner, Otmar (1974) / Berliner Staatskapelle; Eterna 8 26 781, Ars Vivendi 2100140, Brilliant Classics 94698
- Szell, George (zw. 1936-48) / London Philh.; Grammophon L 1007
- Szell, George (1943) / New York Philh.; West Hill Radio Archives 6018
- Szell, George (1952) / New York Philh.; Columbia, Fontana 496 004 CE, united archives UAR016
- Szell, George (1963) / Cleveland Orch.; CBS S 71 058 auch 61019
- Szell, George (1970, live) / Cleveland Orch.; Sony Classical SRGR 747
- Tennstedt, Klaus (1984) / London Philh. Orch.; BBC Legends BBCL 4195-2
- Tennstedt, Klaus (1990) / London Philh. Orch.; BBC Legends BBCL 4158-2
- Thielemann, Christian (2002) / Wiener Philh.; DG 00289 474 5022
- Toscanini, Arturo (1952) / NBC Symph. Orch.; BMG RCA Victor GD 60292
- Urack, Otto / Vox-Tanz-Orch. (Arr.); Vox 01287
- Walter, Alfred (P 1988) / CSO Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550146D
- Walter, Bruno (1949) / Los Angeles Philh.; Eklipse EKR CD 1402, History 205242-303

Forts. Oberon, Ouvertüre

- Walther, Hans-Jürgen (vor 1956) / Hamburg Philh.; Music Sound Books 78131
- Weigle, Jörg-Peter (1995) / Sinfonieorch. der Hochschule für Musik C. M. von Weber Dresden; Hochschul-CD ohne Zählung („Matinee“)
- Winograd, Arthur / Virtuoses Symph.-Orch. London; Fontana 700 108 WGY
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zecchi, Carlo (vor 1965) / Sinf.-Orch. der Moskauer Philh. Gesellschaft; Dolgoig. 05451

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Brockway, Howard / Marguerite Volavy; Ampico 51036K
- Brockway, Howard / Marguerite Volavy; Artech 3466
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Klavier zu zwei Händen:

- ohne Interpretenangaben (vor 1902); Aeolian
- Leginska, Ethel; Duo-Art 6999-4
- Liebling, George; Welte 7824
- Plante, Francis; Triphonola 51643

Nr. 5 Arie Hün „From boyhood trained“ / „Von Jugend auf“

- Gedda, Nicolai (1967) / Heinrich Bender / Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 1C 137-78 233/36
- Gedda, Nicolai (1960) / Nils Grevillius / Orch. des Schwedischen Rundfunks; Membran 2333384
- Jerusalem, Siegfried (1979) / Heinz Wallberg / Münchner Rundfunkorch.; BMG Classics, Eurodisc GD 69109
- Kalt, Frederic (1995) / Nikša Bareza / Budapest Philh. Orch.; Preiser 93411
- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon, HMV DA 4416, Preiser 89018 und 89407, Cedar Vocal Archives 1197, Dutton CDBP 9728
- Rosvaenge, Helge (1942) / Artur Rother / Großes Opernorch.; Eterna 820 801
- Rosvaenge, Helge (1959) / Zoltán Rozsnyai / Philh. Hungarica; Favorit Klassik FP 50110, Preiser 90103
- Zohsel, Fritz (1922) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P.1439-I/II

Nr. 6 Finale „Haste, gallant knight“ / „Eil edler Held“ (Rezia, Fatime)

- Konetzni, Hilde + Elena Nikolaidi (um 1940) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28

Nr. 7 Chor „Honour!“ / „Ehre sei dem mächtgen Kalifen“

- Mörike, Eduard (vor 1928) / Chor der Staatsoper Berlin; Parlophon P 1438

Nr. 10 Ariette Fatime „A lonely Arab maid“ / „Arabiens einsam Kind“

- Jungkurth, Hedwig (vor 1951) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 62522

Nr. 12A Preghiera Hün „Ruler of this awful hour“ / „Vater, hör mich flehn“

- Gedda, Nicolai (1967) / Heinrich Bender / Orch. der Bayerischen Staatsoper München; EMI 1C 137-78 233/36
- Jerusalem, Siegfried (1978) / Gabriel Chmura / Münchner Rundfunkorch.; Sony Classical SMK 60526
- Kalt, Frederic (1995) / Nikša Bareza / Budapest Philh. Orch.; Preiser 93411
- Kirchner, Alexander (1913) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Grammophon 15852 auch 0942049
- Naval, Franz (Juni 1907) / Friedrich Kark (Harmonium); Odeon X.50347
- Naval, Franz (ca. Juli 1908) / Friedrich Kark (Harmonium); Odeon X.50347-2

Forts. Oberon, Nr. 12A

- Rosvaenge, Helge (1936) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon, HMV DA 4417, Preiser 89209, Cedar Vocal Archives 1197
- Schock, Rudolf (1953) / Wolfgang Sawallisch / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Relief CR 3001
- Schöffel, Josef (1920/22?) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 19019
- Spiess, Ludovic (P 1966) / Jean Bobescu / Orch. der Rumänischen Oper Bukarest; Electrecord ECE-0379
- Zohsel, Fritz (1922) / Frieder Weißmann / Orch. der Staatsoper Berlin; Parlophon P. 1439-II

Nr. 13 Szene und Arie Rezia „Ocean, thou mighty monster“ / „Ozean, du Ungeheuer“

- Austral, Florence (1928) / John Barbirolli / Royal Opera Orch.; Grammophon / HMV D 1504, Preiser 89547
- Bahr-Mildenburg, Anna (1904) / Will Gaisberg (Klavier); G & T 43630, Grammophon 43630, Symposium 1341; EMI Classics 2 28956 2, Preiser LV 500
- Bettendorf, Emmy (1926) / Frieder Weißmann / Orch. nicht angegeben; Parlophon P 9273-I/II auch E 10525
- Bindernagel, Gertrud (1932) / Selmar Meyrowitz / Berliner Philh.; Telefunken E 1144, Decca 6.42332 AJ, Line: Cantus Classics CA CD 5.00101, Preiser 89987
- Borkh, Inge (1956) / Josef Krips / Wiener Philh.; London 448 153-2, Preiser 90302
- Borkh, Inge / Artur Rother / Orch. der Städt. Oper Berlin; Decca LXT 5250, Ponto PO-1005
- Brewer, Christine (2005) / David Parry / Philharm. Orch.; Chandos 3127
- Brouwenstijn, Gré (1952) / Paul van Kempen / Radio Philh. Orch. Hilversum; Philips N 00119 L, Historic Recordings 89692
- Caballè, Montserrat (1966) / Richard Dunn / Orch. nicht angegeben; Bella Voce BLV 107.234
- Callas, Maria (April 1962) / Antonio Tonini / Philharmonia Orch.; EMI Classics 5 66469 2, Warner Classics 0825646340101
- Callas, Maria (17. Februar 1962) / Georges Prêtre / Philharmonia Orch.; Intermusic CED 100344 [Callas-Edition vol. 4]
- Callas, Maria (1963/64) / Nicola Rescigno / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; EMI Classics 5 66465 2, Warner Classics 0825646340033
- Eibenschütz-Malata, R. (1910) / Eduard Künnecke / Orch. nicht angegeben; Odeon 76074/5 auch 57004/5
- Farrell, Eileen (1957) / Thomas Schippers / Philharmonia Orch.; Columbia C 70403, Testament SBT 1073
- Flagstad, Kirsten (1937) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; Victor 15244, HMV DB 3440, Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI, Romophone 81023-2, Pearl GEM CD 0034, Simax PSC 1821
- Gadski, Johanna (1914/15) / Victor Orch.; Victor 88495 und 88545, Marston 53015-2
- Gilmore, Gail (1999) / Nikos Athinaios / Staatsorch. Frankfurt (Oder); Signum X103-00
- Goltz, Christel (1952) / Robert Heger / Bayerisches Staatsorch.; DGG 32042 NL, Preiser 93455
- Grob Prandl, Gertrud (1948) / Meinhard von Zallinger / Orch. nicht angegeben; Myto Records 1 MCD 975.173
- Grob Prandl, Gertrud (1953) / Oliviero de Fabritiis / Orch. Sinf. di Milano della RAI; Great Opera Performances GOP 66.345
- Hammond, Joan (1946) / Vilem Tausky / Philharmonia Orch.; Grammophon HMV C 3493, Dutton Laboratories CDLX 7020, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10099
- Horna, Ruth (1943) / Willem Mengelberg / Concertgebouw Orch.; AAD Archives Documents ADCD 109 [= Mengelberg edition vol. 3], Audiophile Classics APL 101.546
- Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2

Forts. Oberon, Nr. 13

- Konetzni, Hilde (1942) / Karl Böhm / Orch. der Wiener Staatsoper; Line: Cantus Classics CA CD 5.00028
- Kuhse, Hanne-Lohre (um 1960) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Ponto PO-1032
- Lehmann, Lotte (1919) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Polydor 72913, Nimbus 7873; Trumpets of Jericho, History 20.3074-HI
- Lehmann, Lotte (1927) / Fritz Zweig / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Odeon O-8742, Parlophon R 20024, Preiser 89189, Pearl GEMM CDS 9234, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10140
- Leider, Frida (1921/22) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 65625, Preiser 89301, Naxos 8.110744-45, EMI Classics 2 28956 2
- Mattila, Karita (2001) / Sir Colin Davis / Staatskapelle Dresden; Erato Disques 0927-42141-2
- Merz, N. (1921) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon Polyphon 50370
- Moser, Edda (1985) / Peter Schneider / Münchner Rundfunk-Orch.; EMI Classics 9 28288 2
- Nemeth, Maria (1929) / Karl Alwin / Orch. der Wiener Staatsoper; Grammophon / Electrola / HMV EJ 499 (auch ES 572, D 1717), Preiser 89109, hänsler Classic CD 94.510, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10167
- Nicholls, Agnes (1911) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 03212, Phonographe 5038
- Nilsson, Birgit (1957/58) / Heinz Wallberg / Philharmonia Orch.; Testament SBT 1200, Membran 233372
- Nilsson, Birgit (1961) / Nils Grevillius / Philh. Orch. Stockholm; Bluebell ABCD 055
- Nilsson, Birgit (1963) / Edward Downes / Orch. Covent Graden; Decca 480 0901, Eterna 8 20 607
- Ohms, Elisabeth (1929) / Manfred Gurlitt / Orch. nicht angegeben; Grammophon B 24420 auch 66800, Preiser 89405
- Price, Leontyne (1979) / Henry Lewis / Philharmonia Orch.; RCA ARL1-3522
- Schech, Marianne (1957) / Alfons Rischner / Orch. des Südfunk Stuttgart; Melodram MEL 086 (2), Gala GL 100.748
- Scheidt, Susanne vom (1903) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 043017
- Schlüter, Erna (1949) / Winfried Zillig / Sinfonieorch. des Hessischen Rundfunks; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10472
- Schumilova, Elena (1952, russ.) / Onisim Bron / Orch. nicht angegeben; Aquarius AQVR 356-2
- Stralia, Elsa (1915) / Hamilton Harty / Orch. nicht angegeben; Columbia 7259
- Šubrtová, Milada (1955) / R. Brock / Prager Radio Symph. Orch.; Studio Principum PS0001-2
- Sutherland, Joan (1963) / Richard Bonyngne / London Symph. Orch.; Decca SXL 21136-B bzw. 475 6302
- Teschemacher, Margarete (1936) / Gustav Görlich / Orch. der Staatsoper Stuttgart; BASF 22 22121-0
- Teschemacher, Margarete (1937) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon / HMV DB 5568, Preiser 89049
- Varnay, Astrid (1951) / Hermann Weigert / Niederösterreichisches Tonkünstlerorch.; Remington R-199-53, Harmona 15006
- Vol, Luana de (P 1992) / Ralf Weikert / Münchner Rundfunkorch.; Canterino CNT 1072
- Weidt, Lucy (1909) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 043141
- Wildbrunn, Helene (1923) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon 72804/5, Preiser 89097

Nr. 15 Finale; daraus: Meermädchenlied „O, 't is pleasant to float on the esa“ / „O wie wogt“

- Preuse-Gäbler, Katharina (1903) / sonst keine Interpreten-Angaben; G&T / Grammophon 43340

Forts. Oberon

Nr. 16 Romanze Fatime „O Araby, dear Araby“ / „Arabien, mein Heimatland“

– Plümacher, Hetty / Orch. und Dirigent nicht angegeben [nicht identisch mit der Aufnahme unter Wilhelm Schüchter 1972]; UraCant 2055

Nr. 19 Cavatine Rezia „Mourn thou, poor heart“ / „Traure mein Herz“

– Gatti, Gabriela (zw. 1936-48, ital.) / Fernando Previtali / EIAR Symph. Orch.; Cetra BB 25088
– Janowitz, Gundula (P 1967) / Ferdinand Leitner / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Favorit 457 110-2

Nr. 20 Rondo Hüon „I revel in hope“ / „Ich juble in Glück“

– Vogt, Klaus Florian (2011) / Peter Schneider / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Sony Classics 88697944702

Nr. 23 Szene und Arie Hüon „Yes, even love“

– Davies, Tudor / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Grammophon D 932
– Jerusalem, Siegfried (1978) / Gabriel Chmura / Münchner Rundfunkorch.; Sony Classical SMK 60526

Einlagen zu fremden Opern und Singspielen

JV 77 Rondo alla Polacca „Was ich da thu““ zum Pasticcio *Der Freybrief*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 2]

– Hollweg, Werner (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX
– Shaw, Eric (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43

JV 178 Szene und Arie zu Méhuls *Héléna* „Ha! Sollte Edmund selbst der Mörder sein?“ / „Laß, o laß ihn Ruhe finden“

– Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 183 Lied „Mein Weib ist capores“ zu M. Stegmayers *Der travestierte Aeneas*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 16 „Ein Mädchen verloren“]

– Alsen, Herbert (zwischen 1939 und 1945) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28
– Anheißer, Wolfgang (1971) / Robert Hanell / Großes Rundfunk-Orchester Berlin; Eterna 8 26 706, Berlin Classics 0091272BC
– Demuth, Leopold (1903) / Pianist nicht angegeben; Gramophone & Typewriter 042030, Preiser Mono 89577, Urlicht UAV 5980
– Günter, Horst (zw. 1953-1963) / Walter Martin / NDR-Sinfonieorch.; Preiser 91023
– Jenis, Ales (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
– Prey, Hermann (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 194 Ariette zu Ferdinand Kauerers *Sternenmädchen im Maidlinger Walde*

– Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 239 Szene und Arie zu Cherubinis *Lodoïska* „Was sag ich?“ / „Fern von ihm“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Konzertarien und Duette mit Orchesterbegleitung

JV 93 Rezitativ und Rondo für Sopran „Il momento s'avvicina“ / „La dolce speranza“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Schymberg, Hjärdis (1945) / Herbert Sandberg / Schwedisches Radio Orch.; Bluebell ABCD 105

JV 107 Duett „Se il mio ben“

Fassung für 2 Altstimmen, obligate Klarinette, 2 Hörner und Streicher

- Gianni, Stefania + Stefania Sada (2001) / Luigi Magistrelli (Cl.), Quartetto Andriani (Stefano Ferrario, Gian Mario Mari, Claudio Andriani, Alessandro Andriani); Bayer Records BR 100 339 CD
- Kuribayashi, Tomoko + Miki Sugita (2003) / Karl Leister (Cl.), Lars Michael Stransky (Cor.), Kouzou Moriyama (Cor.), Panocha Quartet (Jiří Panocha, Pavel Zejfart, Miroslav Sehnoutka, Jaroslav Kulhan)

Fassung für 2 Soprane und Klavier

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Piltti, Lea + Elisabeth Schwarzkopf (1942) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Music & Arts CD-1195

JV 121 Szene und Arie der Atalia für Sopran „Misera me!“ / „Ho spavento d'ogn'aura“

- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 181 Szene und Arie aus *Ines de Castro* für Sopran „Non paventar mia vita“ / „Sei tu sempre“

- Berger, Erna (1937) / Johannes Schüler / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 57083, Preiser Records Mono 89 035, Decca LY 6181, Naxos 8.110733
- Kenny, Yvonne (1985/7) / David Parry / Philh. Orch. London; Opera Rara ORCH 103
- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Rüggeberg, Erika (1974) / Joseph Strobl / Münchener Philh.; Musica Bavarica 906

Schauspielmusiken

JV 75 Musik zu *Turandot* von Friedrich Schiller

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Ouvertüre

- Andrae, Marc (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS
 - Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Sinfonieorch.; Royale 1403
 - Etti, Karl (P 1996) / ORF-Sinf.-Orch.; Point Classics KS C 094 (Masters of the Millenium MM 2095)
 - Federer (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5041
 - Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
 - Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
 - Graham, C. (zw. 1977 und 1979) / Philh. Vereinigung Pro Arte; Line: Cantus Classics CACD 5.00044 F
 - Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
 - Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
 - Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
 - Roždestvenskij, Gennadij / Großes Sinf.-Orch. des zentralen Fernsehens und Rundfunks; Melodija S 10-10529-30
 - Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
 - Scholz, Alfred / Philh. Slavonica; STRATO Classics 10.089
 - Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- arr. für Klavier zu 4 Händen:
- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 1 *Marcia*

- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Järvi, Neeme (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Nr. 6 *Marcia funebre*

- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 110-113 Musik zu *Der arme Minnesänger* von August von Kotzebue

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern:]

JV 110 Lied „Über die Berge mit Ungestüm“

- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolas Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Prey, Hermann (1974) / Karl Scheit; Philips 442 687-2

Forts. Minnesänger, JV 110

- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 112 Lied „Laß mich schlummern, Herzlein, schweige“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cuenod, Hugues / Hermann Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Kirchschrager, Angelika (1999) / John Williams; Sony Classical SK 61768
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Landsberg, Julla von (2011) / Andrzej Mokry; Raumklang RK 3107
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Vinogradov, Georgij (1951, in russ. Sprache) / Alexander Ivanov-Kramskoj; Aquarius AQVR 327-2

JV 189 Ballade „Was stürmet die Heide herauf?“ zu *Gordon und Montrose* von Georg Reinbeck

- Egmond, Max von (1976) / Edward Witsenburg; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 195 Romanze „Ein König einst gefangen saß“ zu *Diana von Poitiers* von Ignaz Franz Castelli

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 220 Musik zu *Donna Diana* von Agustín Moreto

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur das Weber zugeschriebene Menuett von Leonhard von Call (5. Satz aus dem Notturmo op. 89)]

- Artaria Trio (P 1995); Aurophon 34 056
- Walker, Luise (Git.) / Flöte und Viola nicht angegeben (1932); Odeon O-25187-b, Pearl GEMM CD 9133
- Walker, Luise / Gottfried Hechtel / Jürgen Geise (P 1967); Vox / Turnabout TV 34171S

JV 223 Romanze „Leise weht es“ zu *Das Nachtlager von Granada* von Friedrich Kind

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 4]

- Campbell, Sinead (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Scovotti, Jeanette (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 243 Lied „Ein Mädchen ging die Wies' entlang“ zu *Der Abend am Waldbrunnen* von Friedrich Kind

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 279 Musik zu *Preciosa* von Pius Alexander Wolff

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Nr. 1 Ouvertüre

- Dirigent nicht angegeben (1911) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040657/8
 - Dirigent nicht angegeben (vor 1951) / Grenadier Guards (Arr.); Columbia DB 1946
 - Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
 - Andrae, Marc (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS
 - Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
 - Blech, Leo (1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 336
 - Böhm, Karl (vor 1953) / Wiener Philh.; Decca LXT 2633, Eurodisc 70 688 KR, RCA ACL 28
 - Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
 - Graunke, Kurt (1978) / Sinf.-Orch. Graunke; Edition Sedina 152 CD
 - Grenadier Guards (Arr. Blaskapelle); Columbia DB 1946
 - Grüber, Arthur (P 1973) / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327, Adora/Concerto Royale 206252-360
 - Järvi, Neeme (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
 - Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
 - Kempen, Paul van (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Polydor 57146
 - Kleiber, Erich (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E. 1232, Teldec 0927 42664 2, BPH 0603 D
 - Kubelik, Rafael (P 1964) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DG 2535 136
 - Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
 - Lehmann, Fritz (vor 1951) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Odeon O-7934
 - Leitner, Ferdinand (vor 1956) / Bamberger Symph.; Polydor 72429
 - Markevitch, Igor / Orch. des Spanischen Rundfunks; Philips 6 580 064
 - Münchinger, Karl (1967) / Wiener Philh.; Decca SAD 22059, Decca Legends 470 261-2
 - Nowak (vor 1952) / Orch. des Bayerischen Rundfunks; Mercury MG 10048, Disco Archivia 1013
 - Oberfrank, Géza (P 1981) / MÁV Symph. Orch.; Hungaroton SLPX 12175
 - Pfitzner, Hans (vor 1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 65948, Ultraphone 66544
 - Rodan, Mendi (P 1986) / Israel Sinfonietta Beer Sheva; Stereoplay CD 697011
 - Rossi, Mario (vor 1951) / Turin Symph.; Decca K 2184
 - Rother, Artur / Orch. der Städt. Oper Berlin; Teldec 2292 44 634-4 AD
 - Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philh. Orch. London; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
 - Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)
 - Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
 - Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
 - Swarowsky, Hans / Orch. der Wiener Staatsoper; Synchron SMS-2441 G
 - Weißmann, Frieder (vor 1928) / Mitglieder der Staatskapelle Berlin; Parlophon P 1687 (6738/39, 9412)
 - Weißmann, Frieder (1929) / Orch. nicht angegeben; Odeon O-6591
 - Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- arr. für Klavier zu zwei Händen:
- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 30051
 - Flohr, Hubert (vor 1927); Welte 3352

Forts. Preciosa, Ouvertüre

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 6 Chor „Im Wald“

- Günther, Hubert / Rheinische Singgemeinschaft; Garnet 30 102
- Günter-Kallmann-Chor; Polydor 249 129
- Lange, Karl (vor 1956) / Chor der Komischen Oper Berlin, RSO Berlin; Eterna 1 20 175
- Rajčev, Ruslan (P 1993) / Bulgarischer Nationalchor „Svetoslav Obretenov“, Philh. Orch. Sofia; Laserlight 14 074
- Schück, Werner (vor 1951) / Dresdner Mozartchor; Odeon O-26794

Nr. 7 Lied Preciosa „Einsam bin ich nicht alleine“

- Böhm van Endert, Elisabeth (1915) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Grammophon C 2-43457/8
- Hastert (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Columbia XP 51018
- Ott, Karin (1986) / Marc Andrae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók (Klavier); Querstand VKJK 1129
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig (Gitarre); Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Weimar'sches Vokal-Quartett (1913); Grammophon C 2-944059/60
- Zimmer, H. (um 1912) / keine sonstigen Interpretenangaben; Anker 808

Nr. 9 Chor „Die Sonn erwacht“

- Detmolder Hornquartett; Dabringhaus und Grimm MDG 62202892
- Hornisten der Berliner Philh. (2006/07); Coviello Classics COV 50803
- Meyer-Kundt, Heinz / Wolfsburger Chorgemeinschaft; Philips 6612 033
- Otto, Hansgeorg (P 1967) / Chor und Orch. der Deutschen Oper Berlin; Teldec 4509 90 435-2 KB, Telefunken 6.41307 AG
- Rother, Artur / Chor der Deutschen Oper Berlin; Teldec 2292 42 761-1 AH
- Seidler-Winkler, Bruno (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11472)

Nr. 12 daraus: Chor „Es blinken so lustig die Sterne“

- Seidler-Winkler, Bruno (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11473)

JV 289 Musik zum *Festspiel* „Den Sachsensohn vermählet heute“

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur Nr. 4 Mädchenchor „O Kinder des Thrones“ in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 19 „Mit lieblichen Blumen“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

2. Sonstige Vokalmusik

Kirchenmusik

JV 224 Missa sancta (Nr.1) Es-Dur

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky, Gerda Kink, Hermann Pöllmann, Hans Huber / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43
- Mik, Walter L. (1993) / Cécilie Fuhs, Herlind Wartenberg, Axel Hoffmann, Franz Gerihsen / Collegium Musicum Bonn, Chor des Coll. Mus. Bonn; Cantabile 2001
- Schneider, Urs (1994) / Barbara Locher, Elizabeth Bachmann, Paolo Vignoli, Victor Pulver, Hannes Meyer / Hongkong Baptist University Choir, Camerata Helvetica; Müller und Schade AG 5006/2
- Siegrist, Peter (2001) / Rosmarie Hofmann, Barbara Neurohr, Daniel Leo Meier, René Koch / Konzertchor Luzern, Capriccio Basel; Auris A0117
- Stein, Horst (1985) / Krisztina Laki, Marga Schiml, Josef Protschka, Jan-Hendrik Rootering / Chor der Bamberger Symph., Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- Stein, Horst (1986, Livemitschnitt) / Krisztina Laki, Marga Schiml, Josef Protschka, Jan-Hendrik Rootering / Chor der Bamberger Symph., Bamberger Symph.; Arthaus Musik 109106 (DVD)
- Wagner, Konrad (1986) / Andrea Ihle, Brigitte Pfretzschner, Krzysztof Moleda, Horand Friedrich / Dresdner Kapellknaben, Cathedralchor Dresden, Mitglieder der Sächsischen Staatskapelle; Motette CD 50701
- Walder, Heinrich (1988) / Lydia Rücklinger, Barbara Eisschiel, Rudolf Gassner, Rudolf Weiss / Orch. und Chor "Musica Sacra" Ried; Domino 801.384
- West, Martin (1986) / Andrea Trauboth, Monika Moldenhauer, Wolfgang Schmidt, Thomas Mohr / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec 66.24042-01

JV 226 Offertorium „Gloria et honore“

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43, Koch 313 055
- Siegrist, Peter (2001) / Rosmarie Hofmann / Konzertchor Luzern, Capriccio Basel; Auris A0117
- Stein, Horst (1985) / Krisztina Laki / Chor, Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- West, Martin (1986) / Andrea Trauboth / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec 66.24042-01

JV 250 Offertorium „In die solemnitatis“

- Ehret, Ernst (1963) / Maria Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43, Koch 313 055
- Froschauer, Helmuth (1999) / Anke Hoffmann / WDR Rundfunkchor und -orch. Köln; Capriccio 67 001

JV 251 Missa sancta (Nr. 2) G-Dur

- Bader, Roland (1968) / Gertraud Stoklassa, Emmy Liskén, Manfred Raucamp, Hans Kagel / Philh. Vokalens. Stuttgart, Philh. Orch. Stuttgart; Schwann AMS 3512, Koch 113 016
- Froschauer, Helmuth (1999) / Anke Hoffmann, Mechthild Georg, Andreas Wagner, Yoo-Chang Nah / WDR Rundfunkchor und -orch. Köln; Capriccio 67 001
- Wilhelm, Gerhard (1969) / Elisabeth Speiser, Helen Watts, Kurt Equiluz, Siegmund Nimsgern / Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Instr.-Ensemble W. Keltsch; EMI 567-747 679-2

Kantaten, Huldigungsmusiken und andere Gelegenheitswerke

JV 37 Grablied

- Karpeta, Piotr (2004/05) / Cantores Minores Wratislavienses; Bibliotheca sonans ISBN 83-89988-12-7

JV 133 An eine Freundin

- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für Sopran)

JV 190 Kampf und Sieg

- Kegel, Herbert (1953) / Lisbeth Schmidt-Glanzel, Eva Fleischer, Gert Lutze, Hans Kramer / Rundfunkchor Leipzig, Rundfunkorch. Leipzig; Urania UR 7126, Disco Archivia 1011 [daraus Nr.1, 6, 7 auch auf: Forlane 16 572]

JV 228 „Schöne Ahnung ist erglommen“

- Weigle, Jörg-Peter (1984) / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Eterna 8 35 108
- Wiedermann, Andreas (1991) / Berliner Männerchor C.M.v. Weber; Capriccio 10391

JV 244 Jubel-Kantate

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur Nr. 7 „Schmücket die Thore“ in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 13 „Schmücket die Halle“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung

JV 135 Schwäbisches Tanzlied

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280 (nur für Sopran)

Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen mit und ohne Begleitung

JV 132 Das Turnierbankett

[Aufnahme nur in der stark bearbeiteten Fassung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 1 „Leeret die Becher“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 168-173 Chöre aus *Leyer und Schwert* für 4 Männerstimmen [Heft 2]

JV 168 Lützows wilde Jagd

- Anton, Gus (1994) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2
- Breuninger, Klaus (1998) / Die Meistersinger; Valve Hearts 0998
- Dunn, Richard (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper / Hörner: Roland Berger, Friedrich Gabler, Roland Baar, Günther Högner, Hans Fischer; Preiser Records 90086
- Knothe, Dietrich (P 1971) / Männer des Rundfunkchors Berlin; Eterna 825 963
- Krell, Friedrich (1994) / Rundfunk-Jugendchor Wernigerode; Deutsche Schallplatten 1095-2, Phonica BT 2086-2
- Lang, Klaus (P 2009) / Mitglieder des Berliner Oratorienchors; Studios Berlin BRIO SC 100 328
- Litschauer, Franz (1977) / Männer des Chores und Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard Classics ATM-CD-1897
- Original Grünhainer Jagdhornbläser; Tyrolis CD 351005
- Papst (vor 1939) / Kölner Männergesangsverein; Telefunken A 2192
- Rüdell, Hugo (vor 1928) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins; Odeon O 20736, Grammophon 20706, Homocord 4-8739, Electrola/Grammophon EW 15
- Schmidt-Quartett (vor 1930); Polydor/Grammophon 20 706
- Schneider, Eugen (1953) / Männerchor und Bläser des Staatlichen Volkskunstensembles der DDR; Eterna 30/103
- Schneider, Hans / Stuttgarter Liederkranz; Intercord 913-09 U
- Schrems (ca. 1936/37) / Regensburger Domchor; HMV EG 3835, Victor V 6324
- Weigle, Jörg-Peter / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Capriccio 10 422, Delta 18263
- Wiedemann / Berliner Liedertafel; Vox 4225
- Dirigent und (gemischter) Chor nicht angegeben (Arr. von Otto Wagner) / Rundfunk-Blasorchester Leipzig; Phonica BT 2086-2

JV 169 Schwertlied

- ohne Interpretationsangaben (ca. 1890-93); E. Berliner's Grammophon D. R. P. 45048
- Rode, W. (vor 1937; Arr.) / Chor und Orch. der Berliner Staatsoper; Polydor 25214

JV 173 Gebet vor der Schlacht

- Rüdell, Hugo (vor 1928) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins; Electrola / Grammophon EW 15

JV 249 Volkslied „Ei, ei, ei, wie scheint der Mond so hell“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 3 „Ei, ei, ei, wer hätte das gedacht“]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Eric Shaw, Ales Jenis, Stewart Kempster / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrussland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Werner Hollweg, Hermann Prey, Franz Grundheber / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 261 Gute Nacht

- Anton, Gus (1991) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2

Duette mit Klavierbegleitung

[Duett „Se il mio ben“ s. o. JV 107]

JV 123 Duett „Mille volte“

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Evelyn + Thomas Stewart / Erik Werba; DG 415 448-1

JV 125 Duett „Va, ti consola“

- Hautermann, Karin + Isolde Mitternacht (1979) / Claude-France Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Evelyn + Thomas Stewart / Erik Werba; DG 415 448-1

JV 209 Quodlibet „So geht es in Schnützelputz-Häusel“

- Nienstedt, Tuula + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für eine Stimme)

JV 210 Mailed „Tra, ri, ro! Der Sommer, der ist do!“

- Hempfling, Volker (2007, Arr. Hansruedi Willisegger) / Kölner Kantorei; Carus 2.201/99
- Kruse, Heinz + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mauersberger, Rudolf (1964, Arr. R. Mauersberger) / Dresdner Kreuzchor; Berlin Classics 0013142BC
- Popp, Lucia (1983, Arr. T. Martl) / Instr.-Ensemble, Reinhard Seifried; Orfeo C 078 831 A (nur für eine Stimme)

Kanons

JV 35 „Mädchen, ach meide“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 15]

- Arrivabeni, Paolo (2003) / Sophie Marilley, Eric Shaw, Ales Jenis / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini, Gary (1976) / Kari Lövaas, Werner Hollweg, Hermann Prey / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

Solo-Lieder

JV 42 Wiederseh'n

- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587

JV 48 „Ich denke dein“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 52 Liebeszauber

- Anheißer, Wolfgang / Günther Weissenborn; EMI 1C063-29077
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 57 Er an sie

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 62 Meine Farben

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 63 Klage

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Hotter, Hans (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Music & Arts CD-1063
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 65 Serenade „Horch, leise horch!“

- Dam-Jensen, Inger (1994) / Ingolf Olsen; Danacord 424
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

JV 67 Das Röschen

- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Bauer, Christine (P 2002) / Ulrich Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311

Forts. Das Röschen JV 67

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Pechner, Gerhard (vor 1956); Royale 1557
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Reiss, Chen (2012) / Charles Spencer; Onyx 4104
- Schmitt-Walter, Karl (1942) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 68 „Was zieht zu deinem Zauberkreise“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (1993/4) / Geoffrey Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bauer, Christine (P 2002) / Ulrich Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311
- Borisenko, Veronika (1951, russ.) / N. Korolkov; Aquarius AQVR 356-2
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 72 „Sanftes Licht, weiche nicht“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 73 „Meine Lieder, meine Sänge“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Hotter, Hans (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2

JV 74 *Der kleine Fritz an seine jungen Freunde*

- Bockelmann, Rudolf (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Domgraf-Fassbaender, Willi (1934) / Gerhard Haberland; Electrola EG 3202, RV Musik 2614
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 91 Die Schäferstunde

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 96 Wiegenlied „Schlaf Herzenssöhnchen“

- Banse, Juliane (2009) / Juliane Ruf; Carus 83.002
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Domgraf-Fassbaender, Willi (1934) / Gerhard Haberland; Electrola EG 3202, RV Musik 2614
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Kardosch-Sänger (vor 1938) / Trio-Begleitung; Odeon 25 236
- Klepper, Regina (1987) / Erik Werba; Koch 114 002 FA
- Kuttner / mit Orch. (Orch. und Dirigent nicht angegeben); Hertie 1110
- Lehmann, Lotte (vor 1937); Parlophone RO 20185
- Leonard, L. (vor 1930) / Günther; Homochord 4-2667
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Pelle, Nadia / Musici di Montreal, Juli Turovsky (Arr.); Chandos 9304
- Petzold, Martin (2008) / Martin Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Schellenberger, Dagmar (1993) / Semjon Skigin; EMI Classics 5 55252 2
- Schock, Rudolf / Ivan Eröd; Eurodisc 41 532 CK
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2
- Streich, Rita (1964) / Kurt Gaebel / Mitglieder des Bayerischen Rundfunk-Orch.; DG 136 462

Chor-Bearbeitung von R. Mauersberger:

- Mauersberger, Rudolf (P 1970) / Dresdner Kreuzchor; Eterna 8 26 120

JV 97 Die Zeit

- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cuenod, Hugues / Hermann Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Högman, Christina (1985) / Jakob Lindberg; BIS-CD-293
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Junghans, Joachim (1994) / Nikolaos Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Petzold, Martin (2008) / Martin Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 105 Des Künstlers Abschied

- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 108 Canzonette „Ah dove siete“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge, Ian (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 117 Maienblümlein

- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351
- Vinogradov, Georgij (1951, in russ. Sprache) / Alexander Ivanov-Kramskoj; Aquarius AQVR 327-2

JV 120 Canzonette „Ch'io mai vi possa“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2
- Berger, Erna (1949) / Michael Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 124 Canzonette „Ninfe se liete“

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2
- Berger, Erna (1949) / Michael Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cuenod, Hugues / Hermann Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Henderson, Mary (P 2002) / Rodney Stucky; Fleur De Son Classics FDS 57955
- Jansen, Hans Hermann (1996) / Axel Wolf; Cantabile 2302, Abtei 004
- Jenkins, Neil (1995) / Jan Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge, Ian (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210
- Schreier, Peter (1988) / Konrad Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 130 Sonett

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 137 Bettlerlied

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 140 Liebe-Glügen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär, Olaf (2003) / Jan Žáček; Musicaphon M 56877
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Cuenod, Hugues / Hermann Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

Forts. Liebe-Glügen JV 140

- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier, Peter (1977) / Konrad Ragossnig; Archiv 2533 381, Eterna 8 27 210

JV 156 „Sind es Schmerzen“

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2

JV 157 Unbefangenheit

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Pilz Magma 44 1037-2, Tamino Records JGCD 0047
- Borisenko, Veronika (1951, russ.) / N. Korolkov; Aquarius AQVR 356-2
- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Mott, H. (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Uwe Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 159 Reigen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Gerstl Duschak (1987) / David Garvey; Homophone 1001
- Halem, Victor von (1987) / Horst Göbel; Thorofon CTH 2040
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Nagy, Martin (1998) / Ira Maria Witoschynskyj; Antes Edition BM-CD 31.9133
- Prey, Hermann (1974) / Michael Krist; Philips 442 687-2
- Schützendorf, Leo (1928?) / Pianist nicht angegeben; Electro-Vox 3667

JV 160 Minnelied

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322

JV 161 „Es stürmt auf der Flur“

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 174 Gebet während der Schlacht

- Finley, Gerald (2001/2004) / Graham Johnson; hyperion CDJ33052

JV 192 *Der Jüngling und die Spröde*

- Nienstedt, Tuula + Max von Egmond (1976) / Uwe Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)

JV 196 *Mein Verlangen*

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322

JV 197 *Die gefangenen Sänger*

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Kruse, Heinz (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott, H. (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 198 *Die freien Sänger*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Joachim, Irène / Hélène Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322
- Kruse, Heinz (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott, H. (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss, Heinz / Doris Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 200-203 *Die Temperamente beim Verluste der Geliebten*

- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Maslennikov, Alexej (P 1984) / Gennadij Roždestvenskij / Sinfonie-Orch. des Kulturministeriums der UdSSR; Melodija A 10-00054 (Orch.-Arr. vom Dirigenten)
- Nissen, Heinz (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prégardien, Julian (2013) / Christoph Schnackertz; Myrios Classics MYRO 12
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 211 *Alte Weiber*

- Eden, Martin (P 2005) / Die Wilden Weyber (Arr.); AMI-productions LC 2193
- Egmond, Max von (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 212 *Liebeslied*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280

JV 213 *Wunsch und Entsagung*

- Czerwenka, Oskar (1977) / Frieder Meschwitz; Preiser Records 90 391
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 217 *Das Veilchen im Tale*

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 230 *Gelahrtheit*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 231 „Weine, weine, weine nur nicht“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1961) / Karl Engel; DG SLPM 138706, Eterna 8 25 765
- Neri, Vincenzo (P 2013) / Jacques Ammon; Junge Oper Lübeck e. V.

JV 233 „Wenn ich ein Vöglein wär“ [Volkslied]

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson, EMI 1C 065-30 782

JV 234 „Mein Schatzerl is hübsch“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Vinogradov, Georgij (1951, in russ. Sprache) / Alexander Ivanov-Kramskoj; Aquarius AQVR 327-2

JV 235 *Heimlicher Liebe Pein*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Leisner, Emmi (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566, Hamburger Archiv für Gesangskunst 10394
- Mott, H. (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 255 *Abendseggen*

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Hampson, Thomas (1989) / Geoffrey Parsons; Teldec 2292 44 923-2 ZK
- Prey, Hermann (1977) / Leonard Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 256 Triolet „Keine Lust ohn' treues Lieben“

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129

Aufnahmen in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Walzer aus JV 194) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 9 „Höchste Lust ist treues Lieben“

- Lövaas, Kari (1976) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX
- Marilley, Sophie (2003) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43

JV 257 Liebesgruß aus der Ferne

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

JV 258 „Herzchen, mein Schätzchen“ [Volkslied]

- Chudak, Andrea (2012) / Lidiya Naumova; Antes Edition BM319280
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439
- Joachim, Irène / Héléne Boschi; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322

JV 267 Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen

- Asmussen, Signe (P 2002) / Jan Sommer; Classico CLASSCD 410
- Mott, H. (vor 1953) / Ernest Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt, Tuula (1976) / Jan Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Schörg, Regina (1996) / David Hojer; Austro mechana CSM 171.923
- Spatzek, Helga (1994) / Till Alexander Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 270 Elfenlied

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Hill, Martyn (1976) / Christopher Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523, Decca 480 5587
- Petrick, Romy (P 2011) / Liana Bertók; Querstand VKJK 1129
- Schörg, Regina (1996) / David Hojer; Austro mechana CSM 171.923

JV 281 Lied von Clotilde

- Berger, Erna (1943) / Michael Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Joachim, Irène / Bergmann; Hamburger Archiv für Gesangskunst 10322

JV 292 Romance „Elle était simple et gentilette“

- Egmond, Max von (1976) / Uwe Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau, Dietrich (1991) / Hartmut Höll; Claves 50-9118, Brilliant Classics 92439

Aufnahme in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Mittelteil von JV 308) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 17:

- Furlong, Peter (2003) (mit Eric Shaw und Ales Jenis) / Paolo Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Kruse, Heinz (1976) (mit Hermann Prey und Werner Hollweg) / Gary Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX

JV 308 Song der Nurmahal aus *Lalla Rookh*

- Elliott (ca. 1979) / Christopher Hogwood; National Trust NT 004 [ergänzt von Robin Langley]
- Sharp, Norma (1974) / Joachim Draheim; audite FSM 53178 [ergänzt von Ignaz Moscheles]

Bearbeitungen fremder Kompositionen

JV 295-304 Zehn Schottische Nationalgesänge für Singstimme, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

- Partridge, Ian (JV 295, 297, 298, 300) / Egmond, Max von (JV 296, 302) / Watkinson, Carolyn (JV 299, 301, 303, 304) (1976) / Frans Vester, Vera Beths, Jaap Schröder, Anner Bylsma, Stanley Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- White, Robert (1985) / Samuel Sanders, Ransom Wilson, Mark Peskanov, Nathaniel Rosen; EMI 067 27 0323 1

Auswahl (JV 297, 298, 300, 302, 304; JV 300 mit neuer Textunterlegung „Bin geboren zum Trinker“)

- Fischer-Dieskau, Dietrich (1961) / Karl Engel, Helmut Heller, Irmgard Poppen, Aurèle Nicolet; DG SLPM 138706, Eterna 8 20 765

Auswahl (JV 297, 298)

- Neri, Vincenzo (P 2013) / Jacques Ammon, Elisabeth Weber, Troels Svane, Angela Firkins; Junge Oper Lübeck e. V.

JV 300 „A soldier am I“

- Elliott (ca. 1979) / Christopher Hogwood, Stephen John Preston, Monica Huggett, Anthony Pleeth; National Trust NT 004
- Watt, Alan (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

JV 301 „John Anderson, my jo“

- Cairns, Christine (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

Varia

JV 60 [Komp. Brief an Danzi:] „Theuerster Herr Kapellmeister“

- Kruse, Heinz (1976) / Jan Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

3. Orchesterwerke, Werke für konzertierendes Soloinstrument mit Orchester, Tänze und Bläser-Musiken

Ouvertüren und Sinfonien

JV 50 Sinfonie Nr. 1 C-Dur

- Adolph, Henry / Philharmonia Slavonica; Strato Classics 10.089, Zyx Classics 4153
- Boettcher, Wilfried (1969) / New Philh. Orch. London; Philips 462 868-2
- Desarzens, Victor / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- DuClosel, Amaury (1988) / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006
- Dixon, Dean (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Etti, Karl / ORF-Sinfonieorch.; Point Classics 2670412, Masters of the Millenium MM 2047
- Flor, Claus Peter (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor, Claus Peter (2002) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman, Roy (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Haenchen, Hartmut (1992) / C. P. E. Bach Kammerorch.; Sony Classical 53109
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Kleiber, Erich (1956) / Sinfonie-Orch. des WDR Köln; DG 423 413-2 IMS, Amadeo AVRS 5010, Orbis 23517
- Maga, Othmar / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner, Sir Neville (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515, Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935, ASV Platinum PLT 8521, Decca 478 6883
- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Norrington, Roger (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Pflüger, Gerhard (vor 1956) / Leipzig; Urania set 239
- Popa, Aurelian-Octav (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen, Ari (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Sawallisch, Wolfgang (1983) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW, Guild GMCD 7138
- Scholz, Alfred / Philharmonia Slavonica; AmCo 506.2236-2 [?]
- Suitner, Otmar (1972) / Staatskapelle Dresden; Eterna 8 26 342, Berlin Classics 0090402
- Weil, Bruno (2002) / Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi / BMG 5472 77979 2

JV 51 Sinfonie Nr. 2 C-Dur

- Desarzens, Victor / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- Dixon, Dean (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Flor, Claus Peter (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor, Claus Peter (2003) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis, John (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman, Roy (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Heger, Robert (vor 1953) / Orch. Rundfunk Berlin; Urania 7012
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Maga, Othmar / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner, Sir Neville (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515, Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935, Decca 478 6883

Forts. Sinfonie Nr. 2

- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Norrington, Roger (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Otterloo, Willem van (1956) / Residentie Orkest Den Haag; Philips A 00526 L, Challenge Classics CC72383
- Popa, Aurelian-Octav (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen, Ari (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- Rabhuber (vor 1953) / Staatliches Österreichisches Sinfonieorch.; Remington 199-112
- Sawallisch, Wolfgang (1983) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler, Hans Hubert (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW, Guild GMCD 7138

JV 54 Ouvertüre zu *Peter Schmoll* [Konzertfassung]

- Dirigent nicht angegeben (1915) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040832/3
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Beutler, Wolfgang (1939) / Orch. des Deutschen Opernhauses; Grammophon 15310
- Böhm, Karl (vor 1953) / Wiener Philh.; Eurodisc 70688 KR, Decca ACL 28
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909, Nimbus 5154
- Guschlbauer, Theodor / Bamberger Symph.; Erato 3984-25602-2
- Järvi, Neeme (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (P 1973) / Berliner Philh.; DG 419 070-2
- Krauss, Clemens (1931) / Wiener Philh.; HMV C 2344
- Lehmann, Fritz (P 1950) / Bamberger Symph.; DG 30214 EPL
- Leitner, Ferdinand (vor 1956) / Bamberger Symph.; Decca DL 4054
- Markson, Gerhard (1993) / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Swarowsky, Hans / Orch. der Wiener Staatsoper; Synchro SMS-2441 G
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 122 Ouvertüre zum *Beherrscher der Geister*

- Andraea, Marc (1976) / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer, Hugo (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Järvi, Neeme (1989) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Karajan, Herbert von (P 1973) / Berliner Philh.; DG 419 070-2
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Spangenberg, Martin (2011/12) / Orchester M18; Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6

Forts. Der Beherrscher der Geister

- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Süsskind, Walter (zwischen 1936 und 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1262
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zaun, Fritz (ca. 1942) / Städtisches Orch. Berlin; Columbia DW 4905

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 245 Jubel-Ouvertüre

- ohne Angaben (um 1910); Homocord D 854
- Dirigent nicht angegeben / Columbia-Orch.; Columbia 40922
- Dirigent nicht angegeben (1913) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040749 (zum 15. Regierungsjubiläum von Wilhelm II. mit Porträt des Kaisers)
- Dirigent nicht angegeben (1917) / Grammophon-Streichorch.; Grammophon 65084
- Dirigent nicht angegeben / Odeon-Orch. Berlin; Odeon-Record AA 57 197
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Parlophon-Blasorch.; Parlophon P 585 (306)
- Ansermet, Ernest (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca VD 672
- Blech, Leo (1931) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 428
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Guschlbauer, Theodor / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220, Erato 3984-25602-2
- Järvi, Neeme (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Kantorow, Jean-Jacques (2009) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1760
- Kempen, Paul van (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Cetra OR 5030
- Kniestädt (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1687/8
- Krauss, Clemens (vor 1937) / Wiener Philh.; Grammophon A N 665
- Kubelik, Rafael (P 1964) / Sinfonie-Orch. des Bayerischen Rundfunks; DG 2535 136
- Kuhn, Gustav (1985) / Staatskapelle Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045, Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935
- Leitner, Ferdinand (P 1950) / Bamberger Symph.; DG LPEM 19037
- Mitropoulos, Dimitri (vor 1956) / Minneapolis Symph.; American Columbia 12891D
- Monteux, Pierre (1963) / London Symph. Orch.; IMG Artists BBC Legends 4172-2
- Pfitzner, Hans (vor 1930) / Berliner Philh.; Grammophon 19858
- Proost, Walter (1999) / Royal Philh. Orch.; Talent DOM 2929 191, Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71
- Sawallisch, Wolfgang (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2, Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2
- Scherchen, Hermann (1959) / Orch. du Théâtre National de l'Opéra Paris; Ades 202 692 (IDIS 6593)
- Sinopoli, Giuseppe (1998) / Staatskapelle Dresden; DVD Arthaus 100028
- Skrowaczewski, Stanislaw (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner, Otmar (1974) / Staatskapelle Berlin; Ars Vivendi MRC 040, Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152, Brilliant Classics 94698
- Weißmann, Frieder (zw. 1927 und 1930) / Orch. der Berliner Staatsoper; Parlophon P 9233, Decca 25083, Disco Archivia 1001
- Wit, Antoni (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Forts. Jubel-Ouvertüre

Klavier-Bearbeitung von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian 30038
- Baer, Felix (vermutlich Liszt-Fassung); Duca 1294
- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Kohlberg, Willy (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 1804
- Pruwer, Julius (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 58071

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Alexander / Brian Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Orgel:

- Trotter, Thomas; hyperion 66 216

Werke für konzertierendes Soloinstrument und Orchester

JV 47 Romanza siciliana für Flöte und Orchester

- Bloom, Peter H. (1991) / D. C. Hall's New Concert and Quadrille Band (Arr. P. G. Jordan); Dorian Discovery 80 108
- Dünschede, Wolfgang (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Martin, Peter (P 2000) / Marc Andrae / Göttinger Symphonie Orch.; Leuenhagen & Paris 203491-314
- Thalheimer, Peter / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019, Adora/Concerto Royale 206252-360

JV 49 Sechs Variationen für Alt-Viola und Orchester

- Moog, Rainer / Marc Andrae / Sinf.-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Wallfisch, Ernst (1976) / Franz Allers / Nordwestdt. Philh.; Bayer Records 200 028

JV 64 Grand Potpourri für Violoncello und Orchester

- Blees, Thomas (P 1970) / Carl-August Bunte / Sinfon. Orch. Berlin; Turnabout 0010, Turnabout Vox TV 34306
- Bylsma, Anner / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Jaffé, Ramon (2005) / Daniel Raikin / Jenaer Philh.; Oehms Classics OC 546
- Ostertag, Martin (2001) / Werner Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178
- Wallfisch, Raphael (2009) / Nicholas Ward / Northern Chamber Orch.; Nimbus Records 5868

JV 79 Andante und Rondo ungarese für Alt-Viola und Orchester [bzw. Klavier]

- Bársony, László (P 1980) / János Ferencsik / MAH Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12 041
- Braconi, Simonide (1998) / Monaldo Braconi (Klavier); Agorá Musica 171.1
- Bukac (P 2000) / Klepac (Klavier); Radioservis CR0170-2
- Caussé, Gérard (1993) / Les Solistes de Montpellier-Moscou; EMI CDC 7 54817 2
- Dolezal / Heller (Klavier); Arta Records F10082-2
- Golani, Rivka (P 1984) / William Aide (Klavier); Masters of the Bow MBS 217
- Koch, Ulrich / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019, Mediaphon 22 327
- Moog, Rainer / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Paskalev, Christo (1988) / Atanas Atanasov (Klavier); Balkanton BKA 12294

Forts. Andante und Rondo ungarese (Vla.)

- Verney, Laurent (P 1993) / Claire-Marie Le Guay (Klavier); Pierre Véran 793 121, Arion ARN 60756
- Wallfisch, Ernst (1964) / Wilhelm Brückner-Rüggeberg / Sinfonie-Orch. des NDR; Bayer Records 200 028
- Zukerman, Pinchas (P 1976) / Engl. Chamber Orch.; CBS 76 490

JV 94 Variationen für Violoncello und Orchester [bzw. Klavier]

- Feuermann, Emanuel (1936) / Gerald Moore (Klavier); Columbia LX 643, Strings QT 99-354, HMV LX 8336, Seraphim 60117, EMI 1C 053-01 440 M, Heritage HTGCD 401, Peral 9446 [gekürzt; fälschlich als *Konzertstück* bezeichnet; mehrfach versehentlich als Pianistin Myra Hess angegeben]
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas (Klavier); Calig 1675
- Tooten, Luc (P 2004) / Stéphane De May (Klavier); Kalidisc KA 2007

JV 98 Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 C-Dur

- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Dumortier, Andre / Gery Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150
- Egger, F. (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-38
- Frager, Malcolm / Marc Andreae / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010, Vox 334 746)
- Littauer, Maria / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360
- Lorenzen, Wolfram (1988) / Grzegorz Nowak / SWR Sinfonieorch. Baden-Baden und Freiburg; Troubadisc TRO-CD 01440
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich, Elizabeth (1995) / Dennis Burk / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2, Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935
- Schmidmeier, L. (vor 1952) / Görlich / Bayerisches Rundfunk-Orch.; Vox 6140
- Wührer, Friedrich (vor 1956) / Hans Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155, Vox PL 8140, Orbis 21 293, Bastei: Die großen Musiker Nr. 31

JV 109 Concertino für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Barras, René (1961) / Jean-Baptiste Mari / Orch. Lamoureux; Mandala MNE 5020
- Boeykens, Walter / Bloomfield / Philh. Antwerpen; Talent 591 008
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067 831 A
- Brymer, Jack / Felix Prohaska / Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard 1 C 053-92 173
- Bürkner, Alfred (vor 1953) / Ernst Schrader / Berliner Philh.; Urania 7012
- Campbell / Decker / Canadian National Arts Centre Orch.; CBC SMCD 5096
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2

Forts. Concertino für Klarinette

- Cahuzac, Louis (1930, gekürzt) / Pianist nicht angegeben; Dante Productions LYS 366, Odéon 165.886
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Denman, John (1996) / Robert Bernhardt / Royal Philh. Orch.; Carlton Classics 30366 00552
- Deplus, Guy / Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- Dickbauer, Stefan (P 1999) / Boris Perrenoud / Österreichisches Sinf.-Orch. Burgenland; Dowani 7014
- Draper, Charles (Auszug, ca. 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone Monarch 06000 (Clarinet Classics 0005)
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elizabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Garde Républicaine, Dirigent: Pierre Dupont (ca. 1929, Solopart von den 1. Klarinetten übernommen); Columbia 9699, Clarinet Classics CC 0010
- Gigliotti, Anthony (vor 1956) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; American Columbia ML 4629
- Glazer, David / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72 [?]
- Glazer, David / Alexander Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Classical Gold CLG 065, Adora/Concerto Royale 206252-360 [?]
- Glazer, David (P 1965) / Robert Wagner / Sinf.-Orch. Innsbruck; Turnabout 0019, Vox STDL 501 130, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89 bzw. 113
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Chandos 8305
- Johnson, Emma (1985) / Sir Charles Groves / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam, Sharon (1990) / Zubin Mehta / Berliner Philh.; Video: Sony SLV 46 386, DVD: Arthaus Musik 100068
- Kam, Sharon (2005) / Gregor Bühl / MDR Sinfonieorch.; Berlin Classics 0017792BC
- Kell, Reginald (1939) / Walter Goehr / Orch. nicht angegeben; Testament 1002, Columbia 69869-D
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Kovács, Béla (P 1979) / András Kórodi / Philh. Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12046
- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister, Karl (1986) / Antoni Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčik, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806, GoldenTouch Classics 280888
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Martín, Maximiliano (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2

Forts. Concertino für Klarinette

- DePeyer, Gervase (1969) / Rafael Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Schelling, Martin (1984) / Guntram Simma / Jugendorch. Dornbirn; Berton Records MC 1092 73
- Schorn, Matthias (2013) / Lorin Maazel / Wiener Philh.; Berlin Classics 0300678BC
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stute, Hartmut (1965) / Alexander Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Hoechst/DG 639 782
- Zahradnik, Bohuslav (1983) / František Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620
- Zukovsky, Michele (P 1975) / Zubin Mehta / Los Angeles Philh. Orch.; Decca 466 683-2

JV 114 Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll

- ohne Interpretenangabe; Strato Classics 10.089
- Ács, Ákos (nur II. Satz, P 2008) / Iván Fischer / Budapest Festival Orch.; Channel Classics CCS SA 25207
- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Arrignon, Michel (1988) / Amaury DuClosel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006
- Boeykens, Walter (P 1983) / Vassil Kazandjiev / RTO Sofia; Talent 591 008 (nur 3. Satz: Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 73)
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brill, Shirley (2008) / Patrick Lange / L'Orch. de Chambre de Genève; Panclassics PC 10 209
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Budris (1967) / Juozas Domarkas / Sinfonieorch. der Staatlichen Philh. Litauens; Melodija D-019221-2
- Campbell, James (1988) / Paul Freeman / London Symph. Orch.; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Dangain, Guy / Louis de Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Deplus, Guy / Yoav Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- D'hondt / Ackermann / Niederländisches Philh. Orch.; Musical Masterpiece Society M-198
- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Essberger, Carl (Auszug aus dem 1. Satz, 1907) / Bruno Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone and Typewriter Ltd. G. C. 46054/5, Clarinet Classics 0005
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elisabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Geuser, Heinrich (P 1959) / Ferenc Fricsay / RSO Berlin; DG SLPM 19130

Forts. Klarinettenkonzert Nr. 1

- Glazer, David (1966) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72, Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89, Adora/Concerto Royale 206252-360, Alto ALC 1252
- Goodman, Benny (P 1968) / Jean Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Heine, Alois (vor 1952) / Paul Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Chandos 8305
- Innerhofer, Seppi (1999) / Hans Hutzinger / Musikkapelle Bergheim; Tonstudio Martin CD-381
- Isobe, Shuhei (1992) / Takao Ukigaya / Filh. Pomorska Bydgoszcz; Thorofon 2159
- Johnson, Emma (1987) / Yan Pascal Tortelier / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747, ASV Platinum PLT 8521, Brilliant Classics 94698
- Kam, Sharon (1996) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- Kanoff, Steven (1997) / Tommaso Placidi / Münchner Rundfunkorch.; Doron music DRC 5030
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (mit Ergänzungen von Baermann, Busoni und Jähns); Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (ohne spätere Zusätze); Novalis 150 096-2
- Komauer, Anton (P 1988) / Bernard Lanner / Radio Luxembourg Orch.; everyman EVCD38
- Kraßnitzer, Gerhard (P 1998) / Boris Perrenoud / Österreichisches Sinf.-Orch. Burgenland; Dowani 7010
- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lancelot, Jacques (vor 1956) / Louis de Froment / Oiseau-Lyre-Orch.; L'oiseau-Lyre OL 50105
- Lancelot, Jacques (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister, Karl (1967) / Rafael Kubelik / Berliner Philh.; DG 2538 087
- Leister, Karl / Igor Markevitch / Orch. des Concerts Lamoureux; DG 445 022-2
- Leister, Karl (1982) / Koji Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčik, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Martín, Maximiliano (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Michallik, Oskar (1967) / Kurt Sanderling / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 3022-2, Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612
- Müller, Nothart (1994) / Michail Pletnev / NDR-Sinfonieorch.; NDR 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 4
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- DePeyer, Gervase (P 1961) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH
- DePeyer, Gervase (1969) / Rafael Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Radev, P. / V. Stefanov / Staatliches Bulgarisches Rundfunk-Sinf.-Orch.; Balkanton 0155

Forts. Klarinettenkonzert Nr. 1

- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Richter, Gerhard (1970; nur 2. Satz) / R. Barthel / Franz-Schubert-Orch.; Kaskade S 8004
- Schlegel, Rudolf / Henry Adolph / Philh. Slavonica; Zyx Classics 4153, Point Classics 2670412
- Schlegel, Rudolf / Alberto Lizzio / Süddeutsche Philh.; Classical Gold CLG 065 [?]
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stoltzman, Richard (1982) / Alexander Schneider / Mostly Mozart Festival Orch.; RCA GD 60 035 QH
- Votano, Jean-Luc (2006) / Louis Langrée / Orch. Philh. de Liège; Cypres CYP 7609
- Zupan, Alojz (P 1996) / Samo Hubad / Radio-Symph.-Orch. Ljubljana; Point Classics KS C 094, Masters of the Millenium MM 2095

JV 115 Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester F-Dur

- Friedrich, Felix (Orgel, 1989) / Horst Neumann / Großes Rundfunkorch. Leipzig; Querstand VKJK 9601
- Haselböck, Franz (Harmonium) / Hanno Haag, Werner Hinz, Bernd Krakow, Werner Jaksch (Bearbeitung für Harmonium und Streichquartett); Da Camera Magna SM 93001
- Klöcker, Dieter + Waldemar Wandel, Karl Otto Hartmann, Eberhard Buschmann (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (Bearbeitung als Quadrupelkonzert); Novalis 150 096-2

[ANM.: Die in verschiedenen Katalogen genannten weiteren Einspielungen von *Adagio und Rondo* für Harmonichord und Orch. sind Fehlzuweisungen; vgl. dazu Kammermusik JV 100 und 101 (Piatigorsky-Bearbeitung) sowie Bläsermusiken JV Anh. 31.]

JV 118 Konzert für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Nr. 2 Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Terje Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Boeykens, Walter (P 1983) / Vassil Kazandjiev / RTO Sofia; Talent 591 008
- Boeykens, Walter (1989) / James Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2, Apex 8573 89246 2
- Brunner, Eduard (1983) / Oleg Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Carbonare, Alessandro (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Collins, Michael (2011, Solist/Dirigent) / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Cuper, Philippe (1990) / Claude Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292, Adda, indeSENS INDE067
- Dangain, Guy / Louis de Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Dreisbach, Philipp (vor 1951; nur 2. Satz) / keine weiteren Interpretenangaben; Polydor 15967
- Fiterstein, Alexander (2011) / Martin West / San Francisco Ballet Orch.; Bridge 9416
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter, Elisabeth (P 1992) / Jiří Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Gießer, Hermut (1977) / Günter Wand / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Edition Hänssler PH05041
- Goodman, Benny (P 1968) / Jean Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Haller / Hans Swarowsky / Orch. der Wiener Volksoper; Landscape cd 8741038

Forts. Klarinettenkonzert Nr. 2

- Heine, Alois (vor 1952) / Paul Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton, Janet (1982) / Neeme Järvi / City of Birmingham Symphony Orch.; Chandos 8305
- Johnson, Emma (P 1989) / Gerard Schwarz / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747, Brilliant Classics 94698
- Kam, Sharon (1996) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- King, Thea (1982) / Alun Francis / London Symph. Orch.; hyperion CDA 66088
- Klöcker, Dieter (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2, Diamond Classics 150.722-2
- Komauer, Anton (P 1988) / Bernard Lanner / Radio Luxembourg Orch.; everyman EVCD38
- Kriikku, Kari (1996) / Sakari Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Leister, Karl (1982) / Koji Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Lawson, Colin (1994) / Roy Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Luptáčik, Jozef (P 1986) / Ondrej Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806, GoldenTouch Classics 280888
- Manasse, Jon (1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, Andrew (1990) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, Paul (1991) / Günther Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, Sabine (1985) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; EMI CDC 7 47351 2, Eterna 7 29 067, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Michallik, Oskar (1967) / Kurt Sanderling / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 3022-2, Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612
- Neidich, Charles (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DG 435 875-2
- Ostertag, Martin (2001, Vc., Fassung von G. Cassadó) / Werner Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178
- Ottensamer, Ernst (1992) / Sir Colin Davis / Wiener Philh.; Philips 438 868-2
- Ottensamer, Ernst (1990) / Johannes Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay, Antony (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- Permjakov, Vladimir (P 2007) / Konstantin Krimets / Russisches Philh. Orch.; Dowani 7500
- DePeyer, Gervase (P 1961) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH, L'Oiseau-Lyre SOL 60035, Belart 461 371-2, Alto ALC 1252
- DePeyer, Gervase / Peter Maag / London Symph. Orch.; London 433 727-2
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Rapin, Frédéric (1993/94) / Jean-François Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031, Doron music DRC 5040
- Schäfer, Guido (1998) / David Stahl / Radio-Philh. Hannover des NDR; Radio 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 13
- Schlegel, Rudolf (P 1999) / Henry Adolph / Philh. Slavonica; Masters of the Millenium MM 2047
- Shifrin, David (1997) / David Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov, Svilen (1998) / Choi Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov, Vladimir (1978) / Lev Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Spangenberg, Martin (2011/12, Solist/Dirigent) / Orchester M18; Dabringhaus und Grimm MDG 9010 1754-6
- Steffens, Karl-Heinz (2009) / Radoslaw Szulc / Bamberger Symphoniker; Tudor 7159
- Stowell, J. (vor 1956) / D. Mayer (Klavier); Audiophile AP 26
- Verney, René (1929, arr. Grossin, Auszüge aus den Sätzen 2: T. 63-86 und 3: T. 37-100, 192-241) / Pierre Dupont / Garde Républicaine; Dante Productions LYS 511, Columbia D19318

Forts. Klarinettenkonzert Nr. 2

- Weisshaupt, Elmar (P 1995; nur 1. Satz) / Joseph Kreutzer / Königlich Dänisches Symphonie-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Wright, Harold (1986) / Joseph Silverstein / Worcester Symph. Orch.; Boston Records 1028CD
- Zahradník, Bohuslav (1983) / František Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620

JV 127 Konzert für Fagott und Orchester [bzw. Klavier] F-Dur

[wenn nicht anders angegeben für den Erstdruck umgearbeitete Fassung von 1822]

- Bidlo, Karel (P 1958) / Kurt Redel / Čech. Philh.; DG LPEM 19129, Supraphon LPV 366
- Bogorad (ca. 1966) / Chaikin / Orch. des Bolshoi-Theaters; Melodija S 1005-6
- Brooke, Gwydion (1947) / Sir Malcom Sargent / Liverpool Philh. Orch.; Columbia DX 1656/7, Testament SBT 1009
- Fröscher, Roland (2005, Euphonium) / Dominique Roggen / Cappella Istropolitana; Naxos 8.570725
- Geoghegan, Karen (2012) / Juanjo Mena / BBC Philh.; Chandos 10748
- Hara, László (1989) / Ervin Lukács / Liszt-Kammerorch. Budapest; Hungaroton HCD 31139
- Hartmann, Karl Otto (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150 096-2
- Helaerts, Henri (P 1968) / Ernest Ansermet / Orch. de la Suisse Romande; Decca 6.41865 AN
- Hongne, Paul (vor 1956) / Louis de Froment / Oiseau-Lyre-Orch., L'oiseau-Lyre OL 50 105
- Hongne, Paul (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Luoma, Jaakko (2008) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Montac, Jean-Claude (1988) / Amaury DuClosel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103, ITM 950 006
- Nakanishi, Yoshiyuki (1995) / Nicholas Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilva CD QS 6159
- Nakariakov, Sergej (2002, Tromp.) / Saulius Sondeckis / Litauisches Kammerorch.; Teldec 0927-45313-2
- Oubradous, Fernand (zwischen 1936 und 1948; nur 2. Satz) / Gallon, N. (Klavier); L'oiseau-Lyre OL 80
- Perkins, Laurence (2001) / Douglas Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Popov, Valeri (1996) / Valeri Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Rácz, Matthias (2012) / Johannes Klumpp / Nordwestdeutsche Philh.; Ars Produktion 38 124
- Seidl, Jiří (1979) / Stanislav Macura / Čech. Philh.; Panton 8110 0004
- Skvortsov, Juri (1996) / Arkadi Feldmann / Staatliches Sinf.-Orch. Kaliningrad; Antes Edition BM-CD 31.9097
- Thunemann, Klaus (1989) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 081-2 [Fassung der Uraufführung 1811]
- Turković, Milan (1993) / Sir Neville Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković, Milan (1972) / Hanns-Martin Schneidt / Bamberger Symph.; DG 2530 270 IMS
- Werba, Michael (1991) / Wiener Streichersolisten; Denon CO-79281
- Whelan, Peter (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Wichterle, Miloš (1987) / Vladimír Válek / Dvořák Kammerorch.; Panton 81 0748
- Zukerman, Georg (P 1966) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018, Vox DL 1420, Turnabout STV 34039, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360

JV 155 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur

- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Dumortier, Andre / Gery Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150
- Frager, Malcolm / Marc Andrae / Sinfonie-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010 + Vox 334 746
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich, Elizabeth (1995) / Dennis Burkhardt / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2, Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935
- Sagara, Akiko / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360
- Wührer, Friedrich (vor 1956) / Hans Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155, Vox PL 8140, Orbis 21 293

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (Arr. Friedrich Wilhelm Jähns, 2013); hänssler Classic SCM CD 93-324

JV 158 Andante und Rondo ungarese für Fagott und Orchester [bzw. Klavier]

- Davidsson, Christian (1994) / Niklas Willén / Sundsvall Chamber Orch.; BIS CD-705
- Garfield, Bernard (1962) / Eugene Ormandy / Philadelphia Orch.; CBS S 71 059
- Geoghegan, Karen (2008) / Benjamin Wallfisch / Orch. of Opera North; Chandos 10477
- Gruner, W. (gekürzt, vor 1937) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Victor 20 525
- Hartmann, Karl Otto (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Jackson, Nadine Mackie (2007) / Nicholas McGegan / Toronto Chamber Orch.; MSR Classics 1232
- Koyama, Rie (2014) / Clemens Müller (Klavier); Genuin GEN 15334
- LeClair, Judith (1996) / Jonathan Feldman (Klavier); Cala Records CACD 0515
- Luoma, Jaakko (2008) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Manasse, Jon (Klarinette, 1989) / Lukas Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marchese, Catherine / Naoumoff (Klavier); Gega 162
- Morelli, Frank (2006) / Gilbert Kalish (Klavier); MSR Classics 1172
- Nakanishi, Yoshiyuki (1995) / Nicholas Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilver CD QS 6159
- Oubradous, Fernand (1937) / Roger Désormière / Orch. des Pariser Conservatoire; L'Oiseau Lyre 14
- Oubradous, Fernand / Noel Gallon (Klavier); L'Oiseau Lyre 80
- Perkins, Laurence (2001) / Douglas Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Popov, Valeri (1996) / Valeri Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Rác, Matthias (2012) / Johannes Klumpp / Nordwestdeutsche Philh.; Ars Produktion 38 124
- Tanaka, Masahito (1990) / Seiko Sumi (Klavier); Thorofon CTH 2099
- Thunemann, Klaus (1989) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432081-2

Forts. Andante und Rondo ungarese (Fg.)

- Turković, Milan (1993) / Sir Neville Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković, Milan (Bearb. mit Streichquartett von Michael Rot, 2003) / Wiener Philharmonia Quartett (Peter Wächter, Harald Krumpöck, Tobias Lea, Tamás Varga); Camerata CM-15036-7
- Zukerman, Georg (1965) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018, Vox DL 1420, Turnabout STV 34 039, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90 bzw. 113, Classical Gold CLG 065

JV 188 Concertino für Horn und Orchester [bzw. Klavier]

- Barboteu, Georges (1969) / Theodor Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW, Erato 3984-25602-2
- Baumann, Hermann (P 1973) / Dietfried Bernet / Wiener Symph.; MPS Classic Series BHM 20834-6
- Baumann, Hermann (1983) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 7 25 016, Philips 412 237-2, newton classics 880 2035
- Bourgue, Daniel (P 1986) / Fernando Lozano / Orch. Lyrique de l'ORTF Paris; Omega Aristocrate 7279, Templar / dureco PCD 7279
- Damm, Peter (1983) / Siegfried Kurz / Staatskapelle Dresden; Ars Vivendi 2100 219, Eterna 8 27 873
- Frank-Gemmill, Alec (2011) / Alexander Janiczek / Scottish Chamber Orch.; Linn CKD 409
- Halstead, Anthony (1986) / Roy Goodman / Hanover Band; Nimbus 5180 (Aris 881 152-944)
- Jolley, David (1993) / Sarah Rothenberg (Klavier); Arabesque Z 6641
- McDonald, Hector (1995) / Martin Haselböck / Wiener Akademie; Novalis 150 113-2
- Orval, Francis / Günter Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019
- Schroeder, Jan (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- Stirling (2011) / Michael Collins / City of London Sinfonia; Chandos 10702
- Tuckwell, Barry (1973) / Sir Neville Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; EMI 1C 063-02 459
- Tylšar, Zdeněk (1985) / Václav Neumann / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3906
- Žuk, Zbigniew (1993) / Michael Höltzel / RSO Kraków; Žuk Records 100955

JV 282 Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll

- Arrau, Claudio (1945) / George Szell / New York Philh.-Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6037
- Arrau, Claudio (1947) / Désiré Defauw / Chicago Symph. Orch.; Victor 12-0281/2, Dante Productions HPC 104, Naxos 8.111263, Membran 233198
- Arrau, Claudio (1947) / Erich Kleiber / NBC Symph. Orch.; Urania 22.116, Music & Arts CD-1112
- Arrau, Claudio (1960) / Alceo Galliera / Philharmonia Orch. London; EMI 537-252 369-2, Pathé CTRE 6149
- Brendel, Alfred (1979) / Claudio Abbado / London Symph. Orch.; Philips 420 905-2, Great pianists of the 20th century, vol. 14: Philips 456 733-2, Decca 478 6709
- Carter, Paulina (1950) / Bruno Walter / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412, Eklipse Records CD 1402; History 205242-303
- Casadesus, Robert (1936) / John Barbirolli / New York Philh.-Symph. Orch.; Appian APR 5601
- Casadesus, Robert (1935) / Eugène Bigot / Pariser Symphonie-Orch.; Columbia LFX 384 + LWX 113-114, artone 222360-354
- Casadesus, Robert (1954) / Romanus Hubertus / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Medici Arts MM010-2, Membran 233380

Forts. Konzertstück für Klavier

- Casadesus, Robert (1960) / Kiril Kondrashin / Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Fonit Cetra ARCD 2051, History 203174-306
- Casadesus, Robert (1952) / George Szell / Cleveland Orch.; Sony CD 45 508, Philips A 01624 R, Sony Classical 5033972
- Cziffra, György (1978) / György Cziffra Jr. / Orch. National de l'Opéra de Monte-Carlo; EMI 7625332, EMI Classics insp!ration 50999 6 15057 2 8
- Demidenko, Nikolai (1994) / Charles Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski, Marek (1987) / Antoni Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238, Arts CD 47288-2
- Frantz, Justus / Yehudi Menuhin / Royal Philh. Orch. London; Big Ben 571 009
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Gould, Glenn (1951) / Ernest McMillan / Toronto Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6038
- Groslot, Robert (1995) / Il Novecento; Vanguard Classics 99095
- Gulda, Friedrich (1956) / Volkmar Andreae / Wiener Philh.; Teldec 6.41 750 AG, Great pianists of the 20th century, vol. 41: Philips/Decca 456 820-2, Membran Music 233021
- Keller, Roland (P 1979) / Siegfried Köhler / Berliner Symph. Orch.; Vox 334 746
- Kite, Christopher (1990) / Roy Goodman / Hanover Band; Nimbus 5291
- Kraus, Lili / Victor Desarzens / Orch. der Wiener Staatsoper; Musical Masterpiece Society M-198, Scribendum SC 018
- Kraus, Lili (1939) / Pierre Monteux / Concertgebouworkest; Audiophile Classics APL 101.560, Guild GHCD 2349
- Krumpöck, Florian (2003) / Claus Peter Flor / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Littauer, Maria / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406
- Magaloff, Nikita (1965) / Sir Colin Davis / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
- Mildner, Poldi (1954) / Artur Rother / RIAS Sinf.-Orch. Berlin; Teldec LE 6513, Hastedt HT 6603
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Protopopescu, Dana (1994) / Alexander Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rösel, Peter (1984) / Herbert Blomstedt / Staatskapelle Dresden; Berlin Classics 1058-2, Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935
- Schmidt, Annerose (1969) / Kurt Masur / Dresdner Philh.; Eterna 8 25 689, Berlin Classics 0184132BC
- Seo, Hyun-Il (2008) / Ekkehard Klemm / Sinfonieorch. der Hochschule für Musik C. M. von Weber Dresden; Hochschul-CD ohne Zählung („Festkonzert“)
- Tan, Melvyn (1994) / Roger Norrington / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Timofejeva, Ljubov / Fuat Mansurov / Orch. des Bolshoi Theaters; Melodija S 10 06612
- Weber, Margit (1960) / Ferenc Fricsay / RSO Berlin; DG 135 059
- Westermeier, H. (vor 1952) / Hans Rosbaud / Bayerisches Radio-Orch.; Mercury MGO 10 048, Disco Archivia 1013

mit Einrichtung der Solostimme durch Liszt:

- Howard, Leslie (1997/98) / Karl Anton Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67403/4

Forts. Konzertstück für Klavier

Bearbeitung für Klavier solo von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian P 9034a/b
- Backhaus, Wilhelm (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 51301 a b
- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Keller, Oswin (vermutlich Liszt-Fassung); Empeco 12488-12489
- Mayer, Steven (P 1991); ASV CD DCA 783

daraus Marsch:

- Singer, Richard (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 3900

Tänze und Bläsermusiken

JV 149 Walzer für Harmoniemusik Es-Dur

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Tilgner (Drehorgel); Bodensee Musikversand CD 3016

JV 150-153 Instrumentierung von 4 Liedern des Herzogs Emil Leopold August von Gotha für Harmonie

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)

JV 185 Deutscher, Klavierfassung

- Biggs, Edward Power; CBS 71 049
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 288 Marcia vivace

- Potsdamer Turmbläser (1987/88, Arr. von B. Bosecker); Eterna 7 29 239, Magna Lunar CD 2153135; Querstand VKJK 9703; Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71
- Willems, Wolfgang / Heersmusikkorps 13 Münster; EMI Electrola (Sonderanfertigung) F 668.410
- Zivny, Bernd (1997, Arr. von Oskar Hackenberger und Friedrich Deisenroth) / Luftwaffenmusikkorps 4 Berlin; Sächsische Tonträger 400-556-2, Phonica BT 2086-2

JV 307 Marsch für Harmoniemusik

- Brand, Edgar (P 1993, Arr. von Otto Wagner) / Rundfunk-Blasorch. Leipzig; Ewoton 9006/3
- Dach, Simon / Bläser des Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993
- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble; CBS IM 39011, Sony CD 44 975
- Richter, Caspar (1981) / Mitglieder des Radio-Symphonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 186 (Studio Classique SC 100 323)
- Siegmann, Christian (1989) / Banda Classica; Koch 310 110
- Weigle, Sebastian (1992/93) / Mitglieder des Rundfunk-Sinfonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 499

JV Anh. 31 Harmonie in B (Adagio und Rondo)

- Banda Classica (1989); Koch 310 110
- Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilh. Bremen (1995); Berlin Classics 0011572BC
- Bufalini, Marcello (1990) / Piccola Accademia; Bongiovanni 10 009-2
- Carbonare, Alessandro (2003) / Bläser des Haydn Sinfonie-Orchesters Bozen; ARTS 47697-2
- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK

Forts. Harmonie in B

- Deutsche Bläsersolisten (1990); Marco Polo 8223 356 (Audite 43 422)
- Honingh, Piet / Bijholt, Harry / Woudenberg, Adriaan van / Soeteman, Iman / Pollard, Brian / Berkhout, Robert (1976); Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Kammerharmonie der Staatskapelle Dresden (P 1981); Eterna 8 27 409, Aurophon 31480
- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Neidich, Charles / Mozzafiato (1995); Sony Classical SK 68263
- Schweizer Bläserensemble (2003); SwissPan 51 712

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Orchesterwerke und Konzerte

[Anm. Das häufig unter Webers Namen eingespielte *Concertino* für Oboe und Harmoniemusik ist eine Komposition von Friedrich Witt.]

Divertimento für Klarinette und Orchester (ohne JV)

- Leister, Karl (1986) / Antoni Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Wandel, Waldemar (1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2

Romanze appassionato für Euphonion / Fagott mit Orchester / Klavier / Orgel (ohne JV)

- Bousfield, Ian (Pos., 1995) / Alison Procter (Klavier); EMI Eminence 5 66289 2
- Bucher, Pia (Pos., 1989) / Räto Tschupp / Camerata Zürich (Arr. des Orchestersatzes von John G. Mortimer); Marcophon CD 901
- Buschmann, Eberhard (Fag., 1991) / Arturo Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2, Diamond Classics 150.722-2
- La Rosa, Massimo (Pos., 2010) / Elizabeth Demio (Klavier); FiveFour / Massimo La Rosa 2010
- Lindberg, Christian (Pos., 1985) / Roland Pöntinen (Klavier); BIS 500 298
- Massong, Michael (Pos., 2014) / Tomoko Sawano (Klavier, Arr. der Begleitung von W. Wagenhäuser); Musikproduktion Dabringhaus und Grimm MDG 603 1887-2
- Slokar, Branimir (Pos., P 1991) / Wolfgang Wagenhäuser (Klavier, Arr. der Begleitung von W. Wagenhäuser); Marcophon CD 913-2
- Torgé, Christer (Pos., P 1995) / Hans Fagius (Orgel); BIS 500 095
- Trudel, Alain (Pos.) / Guy Few (Klavier); SNE 563

Ouvertüre 1813

- Baumann, Gerhard (vor 1983, P 2003) / Zentrales Orchester der NVA (Arr. Ernst Rembach); Barba rossa EdBa 01359-2

Thema und Variationen für Bläser (ohne JV)

- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011

Sechs Walzer für Bläser (ohne JV)

- Malgoire, Jean-Claude (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011 (Nr. 1 auf Sony CD 44 975)

daraus Nr. 1:

- Dach, Simon / Bläser des Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993

4. Kammermusik

[Anm. Das häufig unter Webers Namen eingespielte Werk *Introduktion, Thema und Variationen* für Klarinette und Streichquartett ist eine Komposition von Joseph Küffner (Quintett op. 32).]

JV 43 Sechs Variationen über ein Thema aus Voglers *Samori* für Klavier, Violine und Violoncello

[ausschließlich Einspielungen für Klavier solo:]

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989

JV 61 Neun Variationen über ein norwegisches Lied für Klavier und Violine

- Bianchi, Luigi Alberto (1995) / Caroline Haffner; Dynamic CDS 149
- Galpérine, Alexis (1991) / Jean-Louis Haguenaer; Timpani 1C 1007
- Maile, Hans (P 1986) / Horst Göbel; Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)

Konzert-Bearbeitung von S. Dushkin:

- Baldini, Emmanuele (1995) / Lorenzo Baldini; Agorá 036.1

JV 76 Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello B-Dur

- Alvarez-Klavierquartett (P 1980); Bellaphon Records 68 01 001
- Corre, Philippe (1990) / Stamitz Ensemble (Yuriko Naganuma, Catherine Arnoux, Michel Falconnat, Paul Broutin); Pierre Verany 792021
- Haguenaer, Jean-Louis (1991) / Alexis Galpérine / Pierre-Henri Xuereb / Cécilia Tsan; Timpani 1C 1007
- Kalpers, Brigitte / Siglinde Weber / Aloys Greither / Franz Kaess; Bayer Musica 0 666 061
- Melnikov, Alexander (2011) / Isabelle Faust / Boris Faust / Wolfgang Emanuel Schmidt; harmonia mundi HMC 902108
- Quartetto di Torino (P 1978); Dischi Ricordi S. p. A. RCL 27033
- Quartetto Viotti; Cetra LPU 0029
- Sacharov, Vadim (1995) / Gidon Kremer / Veronika Hagen / Clemens Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Sauer, Inge (1993) / Nordwestdeutsches Kammerensemble (Hansdieter Meier, Gunilt Gehl, Hans Meier); RBM 3 084
- Tomes, Susan (2004) / Gaudier Ensemble (Marieke Blankestijn, Iris Juda, Christoph Marks); Hyperion CDA 67464

JV 99-104 Sechs Sonates progressives für Klavier und Violine

komplette Einspielungen mit Violine und Klavier:

- Baldini, Emmanuele (1995) / Lorenzo Baldini; Agorá 036.1
- Bertoldi, Lorenzo (1996) / Francesco Bertoldi; TizianoTZ 96006
- Bianchi, Luigi Alberto (1995) / Caroline Haffner; Dynamic CDS 149
- Faust, Isabelle (2011) / Alexander Melnikov; harmonia mundi HMC 902108
- Haag, Hanno (P 1967) / Anneliese Schlicker; Da Camera Magna SM 93 305
- Komissarov, Mark (1975) / Maria Karandaschova; Eterna 8 27 125, Melodija 33 S 10-07139-40
- Mannheimer Kammerduo; Magna 93 305
- Mathieu, Ilse (1986) / Otto Seger; Müller und Schade AG 5036/2
- Pikajzen, Victor (P 1976) / Alexej Nasedkin; Melodija S 10-08153/54

Forts. Sonates progressives

- Ricci, Ruggiero (1954) / Carlo Bussotti; Decca LXT 2959 + Decca 475 105-2
- Ženatý, Ivan (2009/10) / Darija Hrynkiv; CD der Musikhochschule C. M. v. Weber Dresden ohne Zählung

komplette Einspielungen mit Flöte und Klavier:

- Fabbriani, Roberto (1990) / Massimiliano Damerini; Arts 47566-2, Euromusica 2110 207
- Nicolet, Aurèle (1990) / Bruno Canino; Novalis 150 065-2
- Pahud, Emmanuel (1995) / Eric Le Sage; Valois 4751, naïve V 4863
- Riemer, Klaus-Peter (1992) / Ernst Sell; Sound Star-Ton SST 31118

einzelne Aufnahmen:

JV 99

- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Kreisler:

- Aranyi, F. (vor 1930) / Michael Raucheisen; Grammophon 900 14, Polydor 90014
- d'Arco, R. / Annie d'Arco (vor 1956); Pléiade 208
- Botschkova / Pianist nicht angegeben; Melodija D 11097-8
- Csaba, Péter (1981) / Zoltán Kocsis; Hungaroton LP SLPX 12437
- Flesch, Karl / Pianist nicht angegeben; Grammophon 62471
- Kreisler, Fritz (1930) / Michael Raucheisen; Electrola DA 1137, Supraphon 011 1233, EMI Classics 4 76840 2
- Markov (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D 6549-50

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Szikra:

- Szikra, Lajos (vor 1940) / Michael Raucheisen; Odeon O-26 230

JV 100

- Gérard, Jean Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum X24-00
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- Grauwels, Marc (Flöte, P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007

JV 100, 2. Satz *Adagio* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer, Andrzej (1990) / Ewa Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomicer, Michajl (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Demarquette, Henri (1995) / Françoise-Frédéric Guy; Pierre Verany 795101
- Gorochov, Leonid (P 2001) / Chen; Cello Classics CC 1002
- Noras, Arto (1977) / Tapani Valsta; Finlandia CD 919, Teldec 4509 95883-2
- Oblach, Camillo (1935) / Mario Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky, Gregor (1935) / Ivor Newton; Electrola DB 2539
- Piatigorsky, Gregor / Joseph Benvenuti; West Hill Radio Archives WHRA-6032 (DVD)
- Shafran, Daniel (vor 1956) / Nina Musinyan; Melodija 13948
- Starker, Janos (1975) / Shuku Iwasaki; Denon C 37 7302

JV 100, 2. Satz *Adagio* bearbeitet für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:

- Piatigorsky, Gregor (1945) / Donald Vorhees / NBC Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6032

Forts. Sonates progressives

JV 101

- Bloch, E. (zwischen 1936 und 1948) / Lund Christiansen; Gramophone DB 6
- Debost, Michel (Flöte) / Christian Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Fournier, Pierre (Violoncello, ca. 1965) / Lamar Crowson; DG 447 349-2
- Haendel, Ida (Transkr. Szigeti, 1978) / Geoffrey Parsons; Testament SBT 1259
- Haendel, Ida (Transkr. Szigeti, 1980) / Turini; Doremi DHR 7756
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Amon Ra Records CD-SAR 21
- Szigeti, Joseph (vor 1951) / N. de Magaloff; Columbia LX 575

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violine und Klavier von J. Heifetz

- Denisova, Elena (1999) / Alexei Kornienko; Arte Nova Classics 74321 72124 2
- Krylov, Sergej (1996) / Stefania Mormone; Agorá 103
- Szabadi, Vilmos (1996) / Márta Gulyás; Hungaroton Classic HCD 31678

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer, Andrzej (1990) / Ewa Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomicer, Michajl (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Demarquette, Henri (1995) / François-Frédéric Guy; Pierre Verany 795101
- Fournier, Pierre / Gerald Moore; Columbia EP C 41 138
- Gorochov, Leonid (P 2001) / Chen; Cello Classics CC 1002
- Noras, Arto (1977) / Tapani Valsta; Finlandia CD 919, Teldec 4509 95883-2
- Oblach, Camillo (1935) / Mario Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard, Étienne (1983) / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky, Gregor (1950) / Ralph Berkowitz; RCA Victor LM-1187, Gramophone 7RF 190, Naxos 8.111069
- Piatigorsky, Gregor (1935) / Ivor Newton; Electrola DB 2539
- Shafran, Daniel (vor 1956) / Nina Musinyan; Melodija 13949
- Starker, Janos (1975) / Shuku Iwasaki; Denon C 37 7302

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:

- Munroe, Lorne (vor 1956) / Eugene Ormandy / Philadelphia Symph. Orch.; Columbia ML 4629
- Piatigorsky, Gregor (1945) / Donald Vorhees / NBC Symph. Orch.; West Hill Radio Archives WHRA-6032

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für 2 Klaviere von Pierre Luboshutz:

- Luboshutz, Pierre / Genia Nemenoff (vor 1956); Remington 199-143

JV 102

- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 103

- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Gérard, Jean Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum X24-00
- Kogan, Leonid (1948) / Grigori Ginzburg; Arlecchino 89

JV 103 bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Grosгурin, Daniel (2002) / Jun Kanno; Gallo CD-1133
- Mainardi, Enrico (1944) / Sergio Lorenzi; Polydor 68287
- Piatigorsky, Gregor (1933/34) / Ivor Newton; Electrola DB 2248, West Hill Radio Archives WHRA-6032
- Tortelier, Paul (vor 1951) / Tasso Janopoulo; Gramophone SK 103

Forts. Sonates progressives

JV 104

- Beths, Vera (1976) / Stanley Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Danczowska, Kaja (1988) / Waldemar Malicki; Koch 310 026
- Debost, Michel (Flöte) / Christian Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Gérard, Jean Claude (1985) / Hermann Lechler; Signum X24-00
- Grauwels, Marc (Flöte, P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Preston, Stephen John (Flöte, 1984) / Richard Burnett; Amon Ra Records CD-SAR 21

JV 104 bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Alexanian, D. (vor 1951) / M. Wittels; Gramophone L 978
- Pergamenšikov, Boris (1990) / Pavel Gililov; Orfeo C 210 901 A

JV 104, 3. Satz *Polacca* bearbeitet für Violoncello und Klavier:

- Fournier, Pierre (vor 1951) / Tasso Janopoulo; Gramophone DA 4955
- Fournier, Pierre / N. Walter; Dolgoigr. 08379-8380

JV 128 Sieben Variationen über ein Thema aus *Silvana* für Klarinette und Klavier

- Berkes, Kálmán (1994) / Jenő Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens, Walter (1993) / Robert Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens, Walter (1986) / Robert Groslot; Talent 591 009
- Bradbury, Colin / Oliver Davies; ASV CD DCA 701
- Brunner, Eduard (1984) / Gerhard Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- Campbell, David (P 1996) / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Campbell, James (1998) / Leonard Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Dembinsky, Gershon (P 1988) / Jonathan Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Dreisbach, Philipp (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 14358
- Faucomprez, Claude (1993) / Alain Raës; Solstice CD 82
- Forrest, Sidney (vor 1953) / Leonid Hambro; WCFM 12
- Friedrich, Nikolaus (1995) / Thomas Palm; Bayer Records 100 124 CD
- Fuchs, Luc (1988) / Daniel Fuchs; Gallo CD 570
- Gärtner, Wendelin / Günter Krieger; Sastruphon 007 034
- Grofmeier, Sabine (2010) / Tra Nguyen; Ars 38077
- Hacker, Alan / Richard Burnett; Amon Ra CD-SAR 10
- Hilton, Janet (1984) / Keith Swallow; Chandos 8366
- Johnson, Emma (P 1990) / Gordon Back; ASV CD DCA 732
- Klein, Franz / Herbert Drechsel; Aulos 68 509
- Klöcker, Dieter (P 1979) / Werner Genuit; Telefunken 6.35 366 FK
- Klöcker, Dieter (1995) / Werner Genuit; cpo 999 626-2
- Koukl, Jiří (1984) / Giorgio J. Koukl (Duo Koukl); Magna 92 923
- Lancelot, Jacques (vor 1956) / Annie d'Arco; Discuriosities LD 27
- Leister, Karl (1984) / Mariko Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Magistrelli, Luigi (2001) / Claudia Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse, Jon (1988/9) / Samuel Sanders; XLNT Music CD 18004
- Moraguès, Pascal (2001) / Mari Izuha; Praga Digital PRD 250 164
- DePeyer, Gervase (ca. 1967) / Gerald Moore; Angel S-36640, EMI 1C 065-01961
- DePeyer, Gervase (1982/3) / Gwenneth Pryor; Chandos 8506
- Rapin, Frédéric / Olivier Sørensen; Gallo 30 402
- Roelofsma, E. (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Melotone
- Shifrin, David (1996) / David Golub; Delos 3194
- Soames, Victoria (P 1993) / Julius Drake; Clarinet Classics 0003

Forts. Silvana-Variationen

- Sokolov, Vladimir (1978) / Ljubov Timofejeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder, Hans Rudolf (P 1986) / Jürg von Vintschger; Jecklin 0 536-2
- Taillard, Pierre-André (2001) / Edoardo Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254
- Trautmann, Clemens (1999) / Cornelius Meister; Berlin Classics 1709-2
- Wehle, Reiner (2005) / Kalle Randalu; Avi-music 42 6008553 001 4

Bearbeitung mit Orchester von R. Schottstädt:

- Meyer, Sabine (1996) / Franz Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2

JV 182 Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello B-Dur

- Bamberger Solisten; Point Classics 2670412, Masters of the Millenium MM 2095
- Berkes, Kálmán (1994) / Auer-Quartett (Gábor Sipos, Katalin Lukács, György Gulyás Nagy, Judit Szabó); Naxos 8.553122
- Berkes, Kálmán (P 1981) / Eder-Quartett; Teldec 2292-42446-2
- Boeykens, Walter (1986) / Viva Nova Quartett; Talent 591 009
- Boeykens, Walter (1993) / Marjeta Korosec / Peter Despiegelaere / Thérèse-Marie Gilissen / Roel Dieltiens; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Brill, Shirley (2008) / Quatuor Terpsycordes (Girolamo Bottiglieri, Raya Raytcheva, Caroline Haas, François Grin); Panclassics PC 10 209
- Brink, Frank van den (2008) / Igor Rukhadze, Franc Polman, Bernadette Verhagen, Job ter Haar (Van Swieten Society); Quintone 09001
- Brunner, Eduard (1987) / Hagen-Quartett (Lukas Hagen, Annette Bik, Veronika Hagen, Clemens Hagen); DG 419 600-2
- Brunner, Eduard (1999) / Victor Tretjakov / Svjatoslav Moros / Daniel Raikin / Natalja Gutman; Live Classics LCL 601
- Campbell, James (P 1989) / Orford String Quartet (Andrew Dawes, Kenneth Perkins, Robert Levine, Denis Brott); Musica Viva MVCD 1032
- Dangain, Guy (1977) / Trio à cordes de Paris (Charles Frey, Jean Verdier, Jean Grout) / Serge Hurel; Harmonia mundi France HMA 190348
- Daniels, Eddie (1990) / The Composers String Quartet (Matthew Raimondi, Anahid Ajemian, Ronald Carbone, Mark Schuman); Reference Recordings RR-40 CD
- Džibladze (P 1978) / Georgian Quartet (Konstantin Vardeli, Tamaz Batiashvili, Nodar Zhvaniya, Otar Chubinishvili); Melodija S 10-10811
- Faucomprez, Claude (1993) / Quatuor Lalo (Fernand Iaciu, Marc Crenne, Anne Le Chevalier, Jean-Michel Moulin); Solstice CD 82
- Fuchs, Luc (1988) / Marianne Solms / Ömer Sipahi / Daniel Morice / Phyllis Caldwell; Gallo CD 570
- Fuster, Josep (2002) / Quartet Glinka BCN (Ala Vorokova, Guerassim Voronkov, Bernat Bofarull, Nabí Cabestany); Columna Música Ref.: 1CM0104
- Geuser, Heinrich / Drolc-Quartett (Eduard Drolc, Walter Peschke, Stefano Passaggio, Georg Donderer); Columbia SMC 80750
- Girolamo, Bruno di (1996) / Artus-Quartett Saarbrücken; Meisterklang ME-WE CDM 810-98
- Glazer, David / Kohon Quartett (Harold Kohon, Raymond Kunicki, Bernard Zaslav, Robert Sylvester); Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Vox STDL 500 690; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89
- Goodman, Benny (P 1985) / Berkshire String Quartet; Teldec 2292 43 808-2 ZA
- Gugolz, Robert / Le Quatuor de Genève (Régis Plantevin, Mireille Mercanton, André Vauquet, François Courvoisier); Concert Hall SMS 2599
- Hacker, Alan (1978) / The Music Party (Duncan Druce, Stuart Deaks, Carolyn Sparey, Jennifer Ward-Clarke); L'Oiseau Lyre 444 167-2

Forts. Klarinettenquintett

- Hilton, Janet (1984) / Lindsay String Quartett (Peter Cropper, Ronald Birks, Roger Bigley, Bernard Gregor-Smith); Chandos 8366
- Hoepfich, Eric (1993) / Les Adieux (Mary Utiger, Ursula Bundies, Hajo Bäß, Nicholas Selo); NCA MA 95 03 804
- Hosford, Richard (2004) / Gaudier Ensemble (Marieke Blankestijn, Lesley Hatfield, Iris Juda, Christoph Marks); Hyperion CDA 67464
- Johnson, Emma (1999) / GaboTakács-Nagy / Rebecca Hirsch / Tim Boulton / Andrew Shulman; ASV CD DCA 1079, ASV Platinum PLT 8521
- Kanoff, Steven (P 1989) / Allegri-Quartett; Collins Classics 10872
- Karten, Gys / Bus-Quartett; Saba 15 036
- Klein, Franz (P 1995) / Das Benthien-Quartett; BMG 74321 29044 2
- Klöcker, Dieter (1971) / Consortium Classicum (Sándor Károlyi, Jürgen Amberger, Jürgen Kußmaul, Bernhard Braunholz); Bayer Records 100 304 CD, Saphir 25 713-9 SB, Intercord INT 120 809
- Klöcker, Dieter (1992) / Consortium Classicum (Andreas Reiner, Alexander Uszkorat, Helmut Nicolai, Anja Lechner); Orfeo C 314 941 A
- Kovács, Béla / Kodály Quartett; Hungaroton HCD 31463
- Kriikku, Kari (1993) / Neues Quartett Helsinki (Jan Söderblom, Petri Aarnio, Ilari Angervo, Jan-Erik Gustafsson); Ondine 820-2
- Leister, Karl (1982) / Wiener Streichquartett (Werner Hink, Hubert Kroisamer, Klaus Peisteiner, Reinhard Repp); Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčik, Jozef (1977) / Slovenské Kvarteto (Aladár Móži, Alojz Nemeč, Milan Telecký, Jozef Sikora); Opus 9111 0606
- Magistrelli, Luigi (2001) / Quartetto Andriani (Stefano Ferrario, Gian Mario Mari, Claudio Andriani, Alessandro Andriani); Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse, Jon (1988/9) / Manhattan String Quartett; XLNT Music CD 18004
- Meyer, Paul (1995) / Carmina Quartet (Matthias Enderle, Susanne Frank, Wendy Champney, Stephan Goerner); Denon CO-78801
- Meyer, Sabine (nur III. Satz Menuetto, ohne Trio, 2000) / Hagen Quartett (Lukas Hagen, Rainer Schmidt, Veronika Hagen, Clemens Hagen); medici arts 2072318 (DVD)
- Meyer, Wolfgang (2010) / Eisler Quartett (Elisabeth Weber, Clemens Lindner, Pauline Sachse, Mischa Meyer); Avi-music 8553216
- Moraguès, Pascal (2001) / Pražák Quartett (Václav Remeš, Vlastimil Holec, Josef Klusoň, Michal Kaňka); Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich, Charles (1993) / L'Archibudelli (Vera Beths, Lucy van Dael, Jürgen Kussmaul, Anner Bylsma); Sony Classical SK 57968
- Pachlewski, Artur (2002; nur 2./4. Satz) / Jan Stanienda (Violine) / Consonare per Varsavia i przyjaciele; Dux 0396
- Pay, Antony (1990) / Academy of Ancient Music Chamber Ensemble (Simon Standage, Maya Homburger, Martin Kelly, Timothy Mason); L'Oiseau-Lyre 433 044-2
- Pay, Antony (P 1981) / Nash Ensemble (Maria Crayford, Rosemary Furniss, Roger Chase, Christopher van Kampen); CRD 3398
- DePeyer, Gervase (1967) / Mitglieder des Melos-Ensemble (Emanuel Hurwitz, Ivor McMahon, Cecil Aronowitz, Terence Weil); EMI Classics 5 65995 2, Alto ALC 1252
- Plane, Robert (1998) / Mobius Ensemble (Philippe Honoré, Kanako Ito, Ashan Pillai, Martin Storey); EMI Classics Debut 5 73162 2
- Prinz, Alfred (1972) / Wiener Philh. Kammerensemble (Gerhard Hetzel, Wilhelm Hübner, Rudolf Streng, Adalbert Skocic); DG 2530 272
- Röthlisberger, Bernhard (2005) / Ensemble Kaleidoscope (Anja Röhn, Fiona Aeschlimann, Alexander Besa, Anne-Christine Vandewalle); Gallo CD-1201

Forts. Klarinettenquintett

- Sajot, Jean-Louis (1990) / Stamitz Ensemble (Yuriko Naganuma, Catherine Arnoux, Michel Falconnat, Paul Broutin); Pierre Verany 792021
- Schlechta, Karl (1995) / Philharm. Streichquartett Dresden (Ralf-Carsten Brömsel, Andrea Steuer, Steffen Seifert, Ulf Prella); Antes BM-CD 31.9056
- Schmid / Rasumofsky-Quartett; Kkm 903 060
- Schmidl, Peter (P 1992) / Werner Hink / Hubert Kroisamer / Klaus Peisteiner / Fritz Dolezal (Wiener Quintett); Decca 425 856-2
- Schultheis, Dirk (1999) / telos music ensemble (Anthony Flint, Andrea Barzen, Joachim Krist, Wen-Sinn Yang); telos music records TLS 021
- Shifrin, David (1995) / Chamber Music Society of Lincoln Center (Ani Kavafian, Maria Bachmann, Paul Neubauer, Fred Sherry); Delos 3194
- Soames, Victoria (P 1993) / Duke String Quartett (Louise Fullen, Rick Koster, John Metcalf, Ivan McCready); Clarinet Classics 0003
- Šparovec, Blaž (2014) / Doležal Quartet (Václav Dvořák, Ondřej Pustějovský, Martin Stupka, Jan Zvěřina); ClassicClips CLCL 131
- Stähr, Herbert (1968) / Mitglieder des Berliner Philh. Oktetts (Alfred Malecek, Rudolf Hartmann, Kunio Tsuchiya, Heinrich Majowski); Philips 462 868-2
- Stoltzman, Richard (1994) / Tokyo String Quartett (Peter Oundjian, Kikuei Ikeda, Kazuhide Isomura, Sadao Harada); RCA Victor 09026 68033 2
- Vanoosthuyse, Eddy (P 1995) / Vilnius Streichquartett; Sony/Digital Focus QK 69270
- Verdier, Jean-François (2001) / Quatuor Debussy (Christophe Collette, Anne Ménier, Vincent Deprecq, Yannick Callier); Arion 68578
- Wright, Harold (1970) / Vera Beths / Masi Tsumura / Philipp Naegele / Jeffrey Solow; Boston Records BR 1025 CD

Interpretationen mit Klarinette und Streichorchester:

- Bürkner, Alfred (vor 1952) / Bayerisches Radio-Streichorch.; Vox PL 6140
- Di Càsola, Fabio (2008) / Juri Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Fröst, Martin (2005) / Jean-Jacques Kantorow / Tapiola Sinfonietta (arr. von J.-J. Kantorow); BIS-SACD-1523
- Kam, Sharon (2007) / Gregor Bühl / Sinfonia Varsovia; Berlin Classics 0016202BC
- Meyer, Sabine (1984) / Jörg Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; EMI 067-270 220-1, EMI Classics 5099997357223, Warner Classics 5099960209627
- Meyer, Sabine (2001) / Kenneth Sillito / Academy of St. Martin in the Fields; EMI Classics 5 57359 2, Warner Classics 828646262205
- Rodenhäuser, Ulf (1996) / Andreas Weiser / Kammerorch. Stuttgart; Discover DICD 920495

JV 204 Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette Es-Dur

- Amann, Gerhard (1996) / Rainer Hoffmann; La Vergne 100245
- Amodio, Luigi (vor 1951) / Siegfried Schultze; DG 68 060, Cet-OR 5109/11
- Berk, Wilfried / Elisabeth Seiz; Leuenhagen & Paris Ton 666 521
- Berkes, Kálmán (1994) / Jenő Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens, Walter (1993) / Robert Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens, Walter (1986) / Robert Groslot; Talent 591 009
- Brill, Shirley (2004) / Jonathan Aner (duo brillanter); Musikhochschule Lübeck MHL P 148
- Brunner, Eduard (1984) / Gerhard Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- Budris (1967) / Snaidsilauskaite; Melodija D-019221-2
- Cahuzac, Louis (vor 1947) / Ginette Doyen; Oiseau Lyre 53
- Campbell, James (1998) / Leonard Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Cardona, Ona (2007) / Timothy Lissimore; Columna Música 1CM0194

Forts. Grand Duo concertant

- Collins, Michael (1988) / Michail Pletnev; Virgin Classics 259 812-231
- Collins, Michael (1992) / Kathryn Stott; EMI Classics CDC 7 54419 2
- Collins, Michael (2010) / Piers Lane; Chandos 10615
- Dangain, Guy (1977) / Fabienne Boury-Fournier; Harmonia mundi France HMA 190348
- Dangain, Serge / Bernard Lerouge; Forlane 3539
- Delécluse, Ulysse (vor 1951) / J. Benvenuti; Pathé PD 19/20
- Dembinsky, Gershon (P 1988) / Jonathan Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Demmler, Jürgen (P 1992) / Peter Grabinger; Aurophon 34015
- Deplus, Guy (1969) / Martine Joste; Accord 202782
- Draper, Haydn (nur 1. und 3. Satz, Angabe: „Concerto“) / Lilian Bryant; Pathé 79185/6
- Faucomprez, Claude (1993) / Alain Raës; Solstice CD 82
- Feilmair, Benjamin (nur 3. Satz, 2009) / Florian Feilmair; ORF CD 3075
- Feilmair, Benjamin (2011) / Florian Feilmair; paladino music pmr 0024
- Forrest, Sidney (vor 1953) / Leonid Hambro; WCFM 12
- Fuchs, Luc (1988) / Daniel Fuchs; Gallo CD 570
- Fuster, Josep (2008) / Isabel Hernández; Columna Música Ref. 1CM0197
- Gärtner, Wendelin / Günter Krieger; Sastruphon 007 034
- Ganter, Elisabeth / Peter Schmalfuss; Mediaphon 62 125, Classical Gold CLG 068
- Geuser, Heinrich / Gerald Moore; Electrola E 80451
- Gießler, Hermut (1979) / Wilhelm Neuhaus; Aulos 53 538, TMK 011387
- Goodman, Benny (1946; nur 3. Satz) / Nadia Reisenberg; Pearl GEM 0057
- Graaf, Henk de (2001) / Daniel Wayenberg; Brilliant Classics 92219
- Grofmeier, Sabine (2005) / Tra Nguyen; Classic Clips CLCL 104
- Hacker, Alan (1976) / Richard Burnett; L'Oiseau Lyre DSLO 524
- Hilton, Janet (1984) / Keith Swallow; Chandos 8366
- Hoepflich, Eric / Melvyn Tan; EMI 567-749 999-2
- Jarzyński, Dawid (2010) / Tamara Chitadze; Dux Recording Producers 0931
- Johnson, Emma (P 1990) / Gordon Back; ASV CD DCA 732
- Kam, Sharon (1996) / Itamar Golan; Teldec 0630-15428-2, elatus 0927-46744-2
- Kamyšev, Anatoli (P 1983) / Andrej Gavrillov; Melodija S 10 19117
- Kell, Reginald (1953) / Rosen; Decca DL 9744, DG 00289 477 5280
- Klöcker, Dieter (P 1979) / Werner Genuit; Telefunken 6.35 366 FK, Teldec 2292 43 162-2 ZK
- Klöcker, Dieter (1995) / Werner Genuit; cpo 999 626-2
- Koukl, Jiří (1984) / Giorgio J. Koukl (Duo Koukl); Magna 92 923
- Kriikku, Kari (1992) / Arto Satukangas; Ondine 820-2
- Lawson, Colin (P 1996) / Neal Peres da Costa; Clarinet Classics 0015
- Leister, Karl (1984) / Mariko Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Lethiec, Michel / Denis Weber; Lyrinx 035
- Magistrelli, Luigi (1991) / Sumiko Hojo; Pongo classica PCD 2004, Bayer Classics BR 100 339
- Manasse, Jon (1988/9) / Samuel Sanders; XLNT Music CD 18004
- Manasse, Jon (2013) / Jon Nakamatsu; harmonia mundi HMU807618
- Meyer, Paul (1989) / François-René Duchable; Erato 2292-45480-2, Apex 8573 89246 2
- Moraguès, Pascal (2001) / Mari Izuha; Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich, Charles (1993) / Robert Levin; Sony Classical 64302
- Ottensamer, Daniel (P 2011) / Christoph Traxler; Classic Concert records CCR 62022
- DePeyer, Gervase / Cyril Preedy; L'Oiseau Lyre SOL 60028
- Rapin, Frédéric / Olivier Sörensen; Gallo 30 402
- Riekhoff, Peter (P 1962) / Walter Olbertz; Eterna 7 20 144
- de Roeck, Henri de (P 1994) / Jan Michiels; Syrinx CSR 94 107
- Rosengren, Håkan (1996) / Anders Kilström; Nytorp Musik 9901
- Schlechta, Karl (P 1992) / Akos Hernádi; Bella Musica 32-9007 (Antes BM-CD 31.9007)

Forts. Grand Duo concertant

- Shifrin, David (1996) / David Golub; Delos 3194
- Sokolov, Vladimir (1978) / Ljubov Timofejeva; Melodija S 10-16145/11386
- Spaendonck, Ronald van (P 2004) / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Stalder, Hans Rudolf (P 1986) / Jürg von Vintschger; Jecklin 0 536 2
- Stoltzman, Richard (1982) / Emanuel Ax; RCA Victor RD 84.825
- Taillard, Pierre-André (2001) / Edoardo Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254
- Theile, Sebastian (2009) / Nicholas Rimmer; Thorofon CTH 2568
- Warner, Melvin / Allan Dameron; Crystal S-332
- Weverbergh, Vlad (1999) / Yasuko Takahashi; Etcetera KTC 1247
- Wright, David (1988) / Gregory Davis; Centaur CRC 2067
- Wright, Harold (1981) / Luis Batlle; Boston Records 1024 CD
- Zingales, Dario (2013) / Fausto Quintabà; Urania Records / Leonardo LDV 14014

Aufnahmen mit Violine und Klavier

- Kremer, Gidon (1979) / Andrej Gavrilo; EMI 637-569 334-2
- Ženatý, Ivan (2009/10) / Darija Hrynkiv; CD der Musikhochschule C. M. v. Weber Dresden ohne Zählung

JV 207 Divertimento für Gitarre und Klavier C-Dur

- Bäuml, Marga / Walter Klasinc (P 1973); EMI 1C187-29307/08
- Bagger, Boris Björn / Kalle Randalu; Antes 31.9018
- Ivanov-Kramskoj, Alexander (P 1987) / Ljudmila Bunina; Melodija SM 02579-80
- Krüger, Martin Maria (1991) / Klaus Schilde; Calig 50912
- Thomatos, Spiros / Fritz Bernhard; Elite PLPS 30 068
- Witoszinsky, Leo / Rosario Marciano; Turnabout 0010

JV 259 Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll

- Adeney, Richard (P 1965) / Terence Weil / Lamar Crowson (Melos-Ensemble); L'Oiseau Lyre 284
- Adorján, András (1989) / Pavel Gililov / Boris Pergamenšikov; Orfeo C 187 891 A
- Bernold, Philippe (1994) / Laurent Cabasso / Jean-Guihen Queyras; Harmonia mundi 911535
- Brenndorff, Mathias von (1995) / Mario Blaumer / Charles Foreman (Shawnigan-Trio); Antes Edition BM-CD 31.9081
- Christiansen, Toke Lund / Asger Lund Christiansen / Elisabeth Westenholz; Kontrapunkt 32 064
- Conway, Clive (P 1996) / Christina Shillito / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Debost, Michel / Christian Ivaldi / Paul Boufil; Columbia SMC 80 906
- Delius, Nikolaus (P 1961) / Jürgen Klodt / Hartwig Natorp; Christophorus CGLP 75 715
- Diekhake, Sabine (1.-3. Satz, 1983) / Stephan Kiefer / Christine Hepfer; Jugend musiziert Pallas 302
- Dohn, Robert (P 1979) / Werner Genuit / Martin Ostertag; Telefunken 6.35 366 FK
- Dünschede, Wolfgang (1992) / Olaf Dressler / Christoph Igelbrink (Philharm. Ensemble Berlin); Dabringhaus und Grimm L 3464 (Audiomax 703 0464-2)
- Dünschede, Wolfgang (P 1986) / Christoph Kapler / Horst Göbel; Thorofon STW 851118 (Sonderpressung)
- Falala, Jean-Christophe (1991) / Jean-Louis Haguenaer / Cécilia Tsan; Timpani 1C 1007
- Fassbender, Christina (2005) / Justus Grimm / Florian Wiek (Trio Wiek); Ars Musici AM 1394-2
- Gérard, Jean Claude (1985) / Niklas Schmidt / Hermann Lechler; Signum X24-00
- Goldberg, Bernard / Theo Salzman / Harry Franklin (Pittsburgh Musica Viva Trio); Turnabout 34 329
- Graf, Peter Lukas / Edith Fischer / Edgar Fischer; Claves 0 281

Forts. Trio

- Grafenauer, Irena (1995) / Vadim Sacharov / Clemens Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Grauwels, Marc (P 2004) / Luc Tooten / Stéphane De May; Kalidisc KA 2007
- Haarman, Christoph (P 1990) / Otmar Zwiebelhofer / Bernhard Maier (HD-Trio); Aurophon 31447, Arpeggio 41447
- Haupt, Eckart (1991) / Arkadi Zenziper / Götz Teutsch; Capriccio 10398
- Kindalov, Ventzislav (P 1996) / Snezhana Barova / Seta Baltajan (Akademisches Kammerensemble Sofia); Gega new GD 103
- Koga, Atsuko (2013) / Radosław Kurek / Georgiy Lomakov; Genuin GEN 14306
- Larrieu, Maxence (1969) / Michel Renard / Martine Joste; Accord 202782
- LeRoy, R. (zwischen 1936 und 1948) / J. Scholz / E. Balogh; Vox 605
- Maiburg, Anette (1994) / Olaf Dreßler / Guido Schiefen; Ambitus 97 826
- Martin, Jaime (2004) / Susan Tomes / Christoph Marks (Gaudier Ensemble); Hyperion CDA 67464
- Moonen, Marion (2008) / Igor Rukhadze / Bart van Oort (Van Swieten Society); Quintone 09001
- Nickel, Jost (ca. 1991) / Gotthard Kladetzky / Ursula Keusen-Nickel; Polyphonia 875 174-907
- Nicolet, Aurèle (1990) / Bruno Canino / Rocco Filippini; Novalis 150 065-2
- Novakova, Clara (1993) / Hilary Metzger / Yukari Bertocchi-Hamada; BNL Productions 112852
- Pearce, Judith (P 1981) / Christopher van Kampen / Ian Brown (Nash Ensemble); CRD 3398
- Pilch, Magdalena (2011) / Marek Pilch / Bartosz Kokosza; RecArt 0003
- Pohl, Gunther (1977) / Konrad Haesler / Wilfried Kassebaum; Musicaphon BM 30 SL 1917 A (Bärenreiter CD 1917)
- Poulain, Loic (1994) / Pierre Champagne / Elena Mouzalas (Opus Trio); Mandala 4839
- Preston, Stephen John (1984) / Richard Burnett / Jennifer Ward-Clarke; Amon Ra Records CD-SAR 21
- Rosen, C. (vor 1937; nur 2./3. Satz) / C. Bussenius / W. Herbert; Decca A 11817/8
- Schmeiser, Hansgeorg (2011) / Othmar Müller / Matteo Fossi; Nimbus Records 5883
- Staege, Roswitha / Raymund Havenith / Ansgar Schneider; EMI 1C 057-30 717
- Urbain, Luc (1983) / Étienne Peclard / Sylvie Dugas; Calig 1675
- Vester, Frans (1976) / Anner Bylsma / Stanley Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Wegner, Hans-Jörg (1997) / Guido Larisch / Christiane Kroeker (Trio Cantabile); Thorofon CTH 2383
- Wiese, Henrik (2001) / Guido Schiefen / Olaf Dreßler; Arte Nova Classics 74321 91398 2

daraus 3. Satz *Schäfers Klage*, arr. für Orchester:

- Victor Orch. (vor 1951); Victor 45-5008

Sonstiges

Melodie für H. Baermann (JV 119)

- Magistrelli, Luigi (2001) / Claudia Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD
- Soames, Victoria (P 1993) / Julius Drake (Klavierbegleitung: P. Weston nach F. W. Jähns); Clarinet Classics 0003

5. Klaviermusik

Kompositionen für Klavier zu zwei Händen

Sonaten

JV 138 Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10561-10564
- d'Arco, Annie (vor 1956); Oiseau Lyre 50 068
- Arrau, Claudio (1941); Victor M-884, Dante HPC 009, History 203165-306, Naxos 8.111263, Line: Cantus Classics 5.00174, Membran 233198
- Ciani, Dino (1965 oder 1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27003, Arlecchino 69-70
- Cumming, Duncan J. (2010); Centaur CRC 3231
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 901
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Jones, Martin (1982); Pianissimo PP 20792
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Mewton-Wood, Noel (1941); Pearl GEM 0031, Decca K 1038-40
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988
- Panenka, Jan (P 1973); Supraphon 1 11 1231-2
- Petrov, Nikolaj; Melodija 02757
- Roloff, Helmut (P 1956); DG 16 057 LP
- Schapira, Wera (vor 1928); Welte 4038 und 4039
- Schwarz; RBM 2 2001
- Timofejeva, Ljubov (vor 1971); Melodija SM 02643-4
- Vermeulen, Jan (1991); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Webster; Dover HCR-ST 7006
- Yui, Lisa (2010); Integral Classic INT 221.182

separate Aufnahmen 2. Satz *Adagio*

- Nagy, Péter (1988); Naxos 8.550219
- Pauer, Max; Duca 608

separate Aufnahmen 4. Satz *Perpetuum mobile*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9146
- Backhaus, Wilhelm (1908); The Piano Library 229, G&T 05510, Cedar AB 78 513, Grammophon M 045513
- Barere, Simon (18. November 1946, live); Appian APR 5621
- Barere, Simon (11. November 1947, live); Appian APR 5623
- Boukoff, Juri; Fontana 700 192 WGY
- Brailowsky, Alexander (1928); Grammophon 95141, Danacord 338-339, Pearl GEMM CD 9132, The Piano Library 256
- Brandi, G. (vor 1951); Columbia CQX 16627
- Byrd, Winifred (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6203-3
- Doyen, Ginette (1946); Gramophone DB 11129, Naxos Historical 8.111121

Forts. Klaviersonate Nr. 1, *Perpetuum mobile*

- Friedheim, Arthur (1911); Peral GEMM CD 9993, Triphonola 54177
 - Frugoni, O. (vor 1953); American Vox PL 7700
 - Gayraud, Paul; Pleyela 5358
 - Gordon, Phillip; Ampico 63273G
 - Hernády (P 2004); Hungaroton HCD 32268
 - Hofmann, Josef (1928); Nimbus Records 8819, Aeolian Duo-Art 7286-4
 - Hofmann, Josef (1941); Marston 52004-2
 - Jandó, Jenő (P 1982); Hungaroton SLPX 12339
 - Kwast-Hodapp, Frieda; Duca 290
 - Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
 - Lhévinne, Josef (1911); Welte 2439, Tacet 180
 - Moiseivitch, Benno (1921); Victor 55156, Pearl GEMS 0142
 - Narinska, Katinka; Welte 6268
 - Petrov, Nikolaj (1964 und 1991); Olympia CD 273
 - Pöntinen, Roland (1994); BIS-CD-661
 - Sadowsky, R. (vor 1951); In Prize A 1
 - Scherbakow, Konstantin (2000); Danacord DA COCD 559
 - Schmalfuss, Peter (P 1973); Mediaphon 22 327
 - Stech, Willi; Telefunken UV 151
 - Timofejeva, Ljubov (1981); Melodija S 10-16145/11386
 - Trouard, R. (vor 1951); Odeon 123906
 - Ugorski, Anatol (1994); DG 447 105-2
 - Worden, W. (vor 1948); Decca K 707
 - Zadora, Michael von; Empeco 12487
4. Satz, arr. für Klavier solo von Johannes Brahms
- Kolessa, Lubka; Triphonola 59314
4. Satz, arr. für Klavier solo von Rudolph Ganz
- Darré, Jeanne-Marie (ca. 1922); English Vocalion 02987, VAI Audio IPA 1065-2
 - Ganz, Rudolf (1921); Bellaphon Records 690 07 020, Aeolian Duo-Art 6489-4
4. Satz, arr. für Klavier solo von Leopold Godowsky
- Ginzburg, Grigori; Vox aeterna VACD 001ß8-111
 - Godowsky, Leopold; Triphonola 52231
 - Grante, Carlo (Arr. Godowsky, P 2006); Music & Arts CD-1189
4. Satz, arr. für Violine und Klavier
- Stanske, Heinz (vor 1951) / Hellmut Hidegheti; Polydor 57106
4. Satz, arr. für Orchester bzw. Ensembles
- Crooke, S. (Arr. Crooke) / J. H. Squire Celeste Octet; Columbia 9287
 - Federer (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5038
 - Leppard, Raymond (Arr. Leppard, 1981) / Scottish Chamber Orch.; Erato 3984-25602-2

JV 199 Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39

- Interpret nicht angegeben (nach 1902); Aeolian 1237-1240
- d'Albert, Eugen; Triphonola 50833, 50480, 50481
- d'Arco, Annie (vor 1956); Oiseau Lyre 50 068
- Bar-Illan; Audiophon 72031
- Brendel, Alfred (1989); Philips 426 439-2
- Ciani, Dino (1965 oder 1968, Studioprod.); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27003, Arlecchino 69-70

Forts. Klaviersonate Nr. 2

- Ciani, Dino (März 1970, Studioprod.); DG 2530026, Brilliant Classics 94069/3
- Ciani, Dino (Febr. 1970, Live-Mitschnitt); Italia ITL 70069, Arlecchino 69-70, Stradivarius 10 014/6
- Ciccarelli, Enrica (1995); Agorá Musica 029
- Cortot, Alfred (1939); Biddulph LHW 002, Victor 17405/07, Music & Arts CD 662, Naxos 8.112012, EMI Classics 50999 704907 2 5
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 901
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Gilels, Emil (Januar 1968, Leningrad); Melodija / BMG 74321 25172 2, Great pianists of the 20th century, vol. 34: Philips/BMG Classics 456 793-2
- Gilels, Emil (Mai 1968, Prag); Chant du monde / Praga Productions 250 039
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Jones, Martin (1982); Pianissimo PP 20792
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keller, Oswin; Empeco 12483-12486
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Marchand, Andre; Marszalek 30 8335 D
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Merlet, Dominique (1967); Accord 202782
- Mewton-Wood, Noel (1941); Decca K 1061-64, Pearl GEM 0031
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989
- Petrov, Nikolaj; Melodija 04549-50
- Roloff, Helmut; DG 16 057 LP
- Vermeulen, Jan (1991); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441
- Webster; Dover HCR-ST 7006

separate Aufnahme 1. Satz *Allegro moderato con spirito*

- Dreyschock, Felix (vor 1928); Welte 824

separate Aufnahme 2. Satz *Andante*

- Plante, Francis; Triphonola 54181

separate Aufnahme 3. Satz *Menuetto*

- Plante, Francis; Triphonola 54181
- Stebel, Paula (vor 1928); Welte 1002

separate Aufnahme 4. Satz *Moderato e molto grazioso*

- Drewett, Norah; Duca 80

Bearbeitung für Flöte und Klavier von A. E. Müller

- Bernold, Philippe (1994) / Laurent Cabasso; Harmonia mundi 911535
- Conway, Clive (P 1996) / Christine Croshaw; Meridian CDE 84260
- Fromanger, Benoît (P 1992) / Alexis Golovin; Forlane UCD 16677
- Nicolet, Aurèle / Boris Berman; Tudor 500 721
- Pahud, Emmanuel (1995) / Eric Le Sage; Valois 4751

JV 206 Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49

- d'Arco, Annie; Oiseau Lyre 271
- Ciani, Dino (1965 oder 1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27004, Arlecchino 69-70
- Ciani, Dino (1970); DG 2530026, Brilliant Classics 94069/3
- Clegg, John; Alpha 171
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 902
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Frager, Malcolm (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Richter, Svatoslav (Mai 1954, Konzertmitschnitt Prag); Chant du monde / Praga Productions 254 031
- Richter, Svatoslav (Dezember 1954, Konzertmitschnitt Moskau); Parnassus PACD 96-005/6, Andromeda ANDRCD 5056
- Richter, Svatoslav (1963); Philips 438 617-2
- Richter, Svatoslav (1966); Ermitage 113, Aura 127-2
- Richter, Svatoslav (1994); Live Classics LCL 601
- Vermeulen, Jan (1992); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441

separate Aufnahme 3. Satz *Rondo*

- Plante, Francis; Triphonola 54182

JV 287 Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70

- d'Arco, Annie; Oiseau Lyre 271
- Ciani, Dino (1968); Dynamic DS 413/414, Ricordi RCL 27004, Arlecchino 69-70
- Clegg, John; Alpha 171
- Dacosta, Janine (P 1970); Tudor 0 902
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Fleisher, Leon (1959); Epic LC 3675, CBS 61 776, Great pianists of the 20th century, vol. 27: Philips/Sony Classical 456 775-2
- Girod, Marie-Catherine (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Lukk, Bruno; Melodija 026317
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Schnabel, H. (vor 1953); Society of Participating Artists 15
- Vermeulen, Jan (1992); Vox Temporis CD 92037/038, Brilliant Classics 92441

separate Aufnahme 4. Satz *Tarantella*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9299

Forts. Klaviersonate Nr. 4

arr. als Septett für Oboe, Fagott, Streichquartett und Kontrabass von Wolfgang Renz

- Ensemble Berlin (Mitglieder: Christoph Hartmann, Mor Biron, Philipp Bohnen, Andreas Buschatz, Martin von der Nahmer, Clemens Weigel, Ulrich Wolff; 2009); Phil.harmonie 06012

Variationswerke

JV 7 Sechs Variationen über ein Originalthema op. 2

- Cumming, Duncan J. (2010); Centaur CRC 3231
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988

JV 40 Acht Variationen über ein Thema aus *Castor und Pollux* von G. J. Vogler op. 5

- Bertoldi, Francesco (1996); Tiziano 96006
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Sechs Variationen über ein Thema aus *Samori* von G. J. Vogler s. Kammermusik, JV 43]

JV 53 Sieben Variationen über "Vien quà, Dorina bella" von A. Bianchi op. 7

- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Pretzsch, Karl (Thema und Var. 1-3, 6, 7); Triphonola 56087

JV 55 Sieben Variationen über ein Originalthema op. 9

- Croshaw, Christine (P 1996); Meridian CDE 84260
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990

JV 141 Sieben Variationen über eine Romanze aus *Joseph* von E.-N. Méhul op. 28

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9274
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Reuthe, Manfred (1996); Marus 90 9767

JV 179 Neun Variationen über *Schöne Minka* op. 40

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9302
- Ander, Eva (P 1990); Pilz 44 2082-2
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988

JV 219 Sieben Variationen über ein Zigeunerlied op. 55

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 4025
- Bertoldi, Francesco (1996); Tiziano 96006
- Ebersbach, Dirk (2005); Studio-B1/Dresden 1360-2
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989

Sonstige Klavierwerke zu zwei Händen

JV 1-6 Sechs Fughetten op. 1

- Haselböck, Franz (1989); Koch 315 017
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Krumbach, Wilhelm; Unisono 22 877/78
- Pagitsch, Florian (1999); Dabringhaus und Grimm MDG 319 0990-2
- Sticken, Klaus (2009); cpo 777 595-2

JV 15-24 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 1-10

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS [Nr. 11/12 = JV 25, 26 s. Klavier zu vier Händen]
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Désarbre, Hervé (Orgel, nur JV 16, 18-21, 24; 1996); Mandala 4894
- Ebersbach, Dirk (2005; nur JV 15-21, 23); Studio-B1/Dresden 1360-2

JV 29-34 Sechs Ecossaisen

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Stárek, Jiří (P 1988) / RIAS-Sinfonietta (Streicher-Arr.); Koch 311 067

JV 56 Momento capriccioso B-Dur op. 12

- Frager, Malcolm (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Hoogland, Stanley (1976); Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Horsley, Colin (1951); Gramophone C 4213
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550990
- Stebel, Paula (vor 1928); Welte 1003

JV 59 Grande Polonaise Es-Dur op. 21

- Backhaus, Wilhelm; Triphonola 52034
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550989
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 143-148 Sechs Favoritwalzer

- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

separat Nr. 3 arr. für Orchester von Arcady Dubensky

- Victor Orch. (vor 1937); Victor 45-5014

separat Nr. 5 arr. für Orchester von Arcady Dubensky

- Sevitzyk, Fabien (vor 1951) / Indianapolis Symph. Orch.; Victor 11-8609

JV 252 Rondo brillante Es-Dur op. 62

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9005
- Adam-Benard, Eugenie (vor 1928); Welte 134
- Bauer, Harold (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6345-4
- Boynet, Emma (vor 1937); Pathé PAT 2
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Demetrescu, Theophil; Vox 06261
- Dorfmann, Ania (zwischen 1931 und 1936); Columbia DX 449, Pearl GEM 0010
- Frager, Malcolm (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Gayraud, Paul; Pleyela 5641
- Ginzburg, Grigorij (1951); Melodija 20523/4, Appian Publications & Recordings APR 5672
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Kartun, Léon (vor 1951); Gramophone SL 125
- Keller, Oswin; Empecó 12478
- Krichel, Alexander (2012); Sony Classical 88725462262
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
- Lerner, Tina; Ampico 58953H
- Lerner, Tina; Artrio 7813
- Lerner, Tina (vor 1925); Aeolian Duo-Art 60470
- Lisitsa; Audiofon 72056
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Meirelles; Centaur 502 058
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Nemes (vor 1966); Qualiton LPX 1160
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Pauer, Max; Duca 609
- Pugno, Raoul (1903); Phonola R 13755, Triphonola 50719
- Pugno, Raoul (1907); Welte 1311, Naxos Historical 8.110678
- Pugno, Raoul; Artechó 3121
- Pugno, Raoul; Duca 272
- Schmalfluss, Peter (P 1973); Mediaphon 22 327
- Tagliaferro, Magda (vor 1949); Pathé 53, Philips 438 959-2
- Timofejeva, Ljubov (1981); Melodija S 10-16145/11386
- Webster, B. (vor 1956); Perspective PR 2
- Wild, Earl (1985); Ivory Classics 77001

Forts. Rondo brillante

Bearbeitung für Klavier und Orchester

– Stech, Willi (vor 1956) / Hamburger Philh.; Teldec LW 30020

JV 260 Aufforderung zum Tanze op. 65

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10120
- d'Albert, Eugen (1911); Odeon XX 76933, The Piano Library 250
- Baldwin, Dalton (um 1954); Varsity 6982
- Bloomfield-Zeisler, Fanny; Artrio 8337
- Bloomfield-Zeisler, Fanny; Recordo 613910
- Brailowsky, Alexander (vor 1952); RCA LM 1918, Pathé, Victor 121 110
- Brühhoff, Thierry de; EMI 3782242
- Bulva, Josef (P 1973); Mediaphon 22 327
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Cortot, Alfred (1923); The Piano Library 214, Victor 74798 - C 27352, Pearl Gemm CD 9386
- Cortot, Alfred (1926); The Piano Library 214, Victor 1201 A-B - BVE 36566/7, Biddulph LHW 002, HMV DA 855, Pearl Gemm CD 9386, EMI Classics 50999 704907 2 5
- Downes, Lara (2000); Postcards 77 2001 2
- Dubourg, Evelyne (P 1997); Delta / Laserlight Classics 14 351, Delta / Song Digital 1130
- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Evans, Julian (1997); La Vergne Classics 110 271
- Fellegi, Ádám (P 1981); Hungaroton SLPX 12265
- Fery, Roger; Pleyela 8348
- Fleisher, Leon (1959); Epic 3675, CBS 61 776, Sony Classical 88725459972
- Frager, Malcolm (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Friedman, Igan; Aeolian Duo-Art 7216-4 (Klavierrolle)
- Friedman, Igan (1936); CAX 7889-1/95-1, Great pianists of the 20th century, vol. 30: Philips/EMI Classics 456 784-2
- Heisser, Jean-François (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Hough, Stephen (2008); hyperion CDA 67686
- Ijzer, M. van (vor 1937); Columbia D 17200
- Iruzun, Clélia (2001); Intim Musik IMCD077
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Keller, Oswin; Empeco 12477
- Kerouak, Ivan; Recordo 67320
- Khouri, John (1997); Music & Arts CD-983
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Lefébure, Yvonne (1971); Solstice SOCD 238
- Leonardy, Robert (1976); Ariola XA 89 838 K, Eurodisc Stereo 89 838 XAK
- Lerner, Tina (vor 1925); Aeolian Duo-Art 59840
- Lund Christiansen, K. (vor 1951); Gramophone Z 278
- Martin, Jean (1979); Arion 268240, Pierre Verany PV 730091
- Milne, Hamish (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik, Mariaclara (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moser, Barbara (1998); Musica classic 780030-2
- Moser, Barbara (2008); Gramola 98820
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson, Garrick (1987/8); Arabesque 6584, hyperion CDD22076
- Oort, Bart van (2008); Quintone 09001
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.550988

Forts. Aufforderung zum Tanze

- Puchelt, Gerhard (um 1954); Gramophone EH 1442
- Reuthe, Manfred (1996); Marus 90 9767
- Schmidt, R. (vor 1943); Clangor MD 9285
- Schnabel, Artur (1905); Welte 388, Tacet 146
- Schnabel, Artur (vor 1909); Phonola R 12465, Triphonola 50478
- Schnabel, Artur (1922); Ampico 60603-H, Newport Classic NCD 60020, Erasmus Muziek WVH 228
- Schnabel, Artur (1947); HMV DB 6491, Appian Publications & Recordings APR 5526, Urania 22.119, EMI Classics 5 69743 2
- Schnabel, Artur; Artechco 2033
- Schnabel, Artur; Duca 1124
- Schuch, Herbert (2009); Oehms Classics OC 754
- Schwarz, H.-H.; RBM Produktion 463 113
- Singer, Richard; Duca 822
- Stöckigt, Siegfried (1965/66); Eterna 8 25 734, Magna Lunar 2153 138
- Szokolay, Balázs (1986); Schleswig-Holstein Musik Festival Edition Nr. 2
- Szokolay, Balázs (1987); Naxos 8.550 052
- Tacchino, Gabriel; EMI / Moment musical CVD 3525
- Ugorski, Anatol (1994); DG 447 105-2
- Wolf, W. (1935); Electrola EH 932

Klavier-Bearbeitung (kontrapunktisch) von L. Godowsky

- Grante, Carlo (P 2006); Music & Arts CD-1189

Klavier-Bearbeitung von F. Liszt

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9140

Klavier-Bearbeitung von C. Tausig

- Consolo, Ernesto (vor 1910); Phonola M 12865, Triphonola 54185
- Emmerling, Thomas (P 2002); Naxos 8.551095
- Horvath, Cecile de; Welte 7458
- Kamenz, Igor (1986); MHS 912066F
- Kamenz, Igor (1999); Ars Musici 1263-2
- Magaloff, Nikita; Adès 941792
- Michna, Joanna (2001); Elisio ECD-1341
- Moiseivitch, Benno (1939); Victor 18050, The Piano Library 265, Naxos 8.110669
- Rehberg, Walter (vor 1939); Polydor 47131, Duca 349
- Rislér, Edouard (1917); The Piano Library 500 209, Pathé 9534
- Sturkow-Ryder, Theodora; Apollo 400062
- Wild, Earl (P 1986); Chesky Records CD 2

Klavier-Bearbeitung von F. Himmelreich

- Himmelreich, Ferdinand; Artrio 7946

Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen bzw. für 2 Klaviere

- Dupont, J. / G. Andolfi (vor 1939); Pathé PG 12
- Rawicz, Marjan / Walter Landauer (vor 1947); Columbia FB 1872
- Rée, Louis / Susanne Rée (1910); Favorite 1-24027

Bearbeitung für Klavier und Orgel

- Buckley, E. / Buckley, K. (zwischen 1927 und 1936); HMV C 2581
- Rossborough, Patricia (vor 1951) / H. Robinson Cleaver; Parlophone F 1612

Forts. Aufforderung zum Tanze

Bearbeitung für 3 Klaviere von Godowsky

- Levin, Sylvan (Part 1. Klavier); Welte 6614

Bearbeitung für 4 Klaviere

- First Piano Quartett (vor 1951); Victor 12-0945

Bearbeitungen für großes Orchester (wenn nicht anders vermerkt von H. Berlioz; auch Bearb. von Weingartner und Stokowski)

- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Royal Albert Hall Orch.; HMV D 144
- Ančerl, Karel (P 1964) / Čech. Philh.; Supraphon ST 50625
- Barenboim, Daniel (P 1979) / Chicago Symph. Orch.; DG Stereo 2531 215
- Bauer-Theussl, Franz / Orch. der Wiener Volksoper; Philips 400 013-2
- Becker, Gerhard / Berliner Symph.; RCA VD 69 133 FQ, Eurodisc Stereo 63432, Deutsche Schallplattengemeinschaft Darmstadt DSG 4929
- Bennett, Robert Russell (vor 1957) / RCA-Victor-Symph.-Orch. (gekürzt); RCA LM-2140-C
- Bernstein, Leonard (1965) / New Yorker Philh.; Sony CD 42 629
- Black, Stanley (1969) / London Symph. Orch.; Decca 6.42 235 AH, London 444 107-2
- Blech, Leo (vor 1929) / Staatskapelle Berlin; Grammophon 66401
- Bonyngge, Richard (1983) / National Philh. Orch. London; Decca 411 898-2 ZK, Eclipse 448 987-2
- Boskovsky, Willi (1960) / Wiener Philh.; Decca 430 359-1 AH, Bouquet 452 719-2
- Boskovsky, Willi (P 1983) / Wiener Symph.; EMI Classics 5 73004 2
- Bostock, Douglas (2013) / argovia philharmonic; Coviello Classics COV 91508
- Busch, Fritz (1923) / Staatskapelle Dresden; Grammophon 65864, Edition Hänssler PH 07032
- Cloëz, Gustave (vor 1937) / Orch. nicht angegeben; Odéon 170035
- Cluytens, André / Conservatoire-Orch. Paris; EMI 555-769 109-2
- Colonne, Edouard (1908/09) / L'Orch. Colonne; Pathé 8936, Cascavelle Vel 3066
- Dervaux, Pierre (zwischen 1957 und 1961) / Orch. des Concerts de Paris; Concert Hall M-960, Guild GHCD 2416/17
- Dohnany / Cleveland Orch.; Decca 430 201-2 ZK
- Dragon (ca. 1954) / Hollywood Bowl Sinf.-Orch.; Capitol EP FAP-1-8284
- Eichhorn, Kurt (1968) / Münchner Rundfunkorch.; Golden Melodram GM 4.0060
- Fedosejev, Vladimir (1995) / Großes Radio-Sinfonie-Orch. Moskau; Wolford
- Fistoulari, Anatole (vor 1949) / National Symph. Orch.; Decca K 1108
- Fistoulari, Anatole (ca. 1954) / New Symph. Orch. London; Decca LW 5084
- Foster, Lawrence (1997) / City of Birmingham Symph. Orch. (Arr. von Berlioz und Weingartner); Claves CD 50-9605
- Fricsay, Ferenc (P 1961) / Radio Sinf. Orch. Berlin; DG 423 780-2
- Fried, Oskar (1923?) / Vox-Symph.-Orch.; Vox 01481
- Froment, Louis de / Festival Symph. Orch.; CBS 51 046
- Furtwängler, Wilhelm (1932) / Berliner Philh.; Koch 3-7073-2, Grammophon 67056, Polydor 67056, LYS 116, Andromeda 5008
- Gibson, Alexander (1960) / New Symph. Orch.; Chesky Records CD 62
- Goehr, Walter (vor 1949) / London Philh. Orch. (Arr. von Weingartner); HMV C 2984
- Goodman, Roy (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909, Nimbus 5154
- Hanell, Robert (P 1972) / Großes Rundfunkorch. Berlin; Amiga 8 45 098, Eterna 8 26 932, ART 0029 442, Berlin Classics 0185732BC
- Harnoncourt, Nikolaus (2003) / Wiener Philh.; Deutsche Grammophon 474 250-2 (CD) bzw. TDK DV-WPNK03 (DVD)
- Harrison (vor 1937) / Hastings Municipal Orch. (Arr. von Weingartner); Decca K 575
- Hildebrand, Camillo / Berliner Philh. Orch.; Homocord B 8111, Odeon XX 76441

Forts. Aufforderung zum Tanze, Orch.-Arr.

- Hollreiser, Heinrich / Bamberger Symph.; Bastei: Die großen Musiker Nr. 31
- Irving, Robert / Covent Garden Orch. (Arr. von Stokowski); ODX 106
- Ishimaru, Hiroshi (1983) / Tokyo Metropolitan Orch.; Denon 38C37-7304
- Jensen, T. (vor 1949) / Tivoli Orch.; Tono X 25 062
- Judd, James (1989) / English Chamber Orch.; Novalis 150 044-2
- Karajan, Herbert von (P 1972) / Berliner Philh.; DG 419 070-2
- Karajan, Herbert von (P 1965) / Philh. Orch. London; EMI 523-762 504-2, Electrola SHZE 150, Columbia STC 70497, Disky 700182
- Kazandjiev, Vassil (P 2004) / Sofia Symph. Orch.; Gega new GD 247
- Kempen, Paul von (um 1940) / Dresdner Philh.; Polydor/Grammophon 57164
- Kleiber, Erich (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E 988, Archiphon 102, Cedar AB 78609, Supraphon E 22294
- Knappertsbusch, Hans (1942) / Berliner Philh.; Electrola D.B. 7647, Preiser Records Mono 90260, TAH 311/312
- Knappertsbusch, Hans (1955) / Bayerisches Staatsorch. (Arr. von Weingartner); Melodram 18033, Living Stage 1005, Archipel CD 0274
- Knappertsbusch, Hans (1960) / Wiener Philh.; Decca SXL 21 016-B, DG 444 347-2
- Kopsch, Julius (vor 1937) / Orch. der Städtischen Oper Berlin; Grammophon 19829, Decca IX 6042
- Kostelanetz, André (vor 1956) / New York Philh. Symph. Orch.; American Columbia CL 809
- Kreutzer, Joseph (P 1995) / Königlich dänisches Symphonie-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Lehel, György (vor 1966) / Symph.-Orch. des Ungarischen Rundfunks; Hungaroton SHLX 900 40
- Leibowitz, René (1957) / Wiener Staatsopern-Orch.; Universal UMD 80 393
- Leitner, Ferdinand (P 1950) / Bamberger Symph. (Arr. von Stokowski); DG 30 058 EPL (LVM 72 216)
- Lenárd, Ondrej (1988) / ČSR Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550 081
- Lindenberg, Edouard von (vor 1952) / Orch. Nat. de la Radiodiffusion Française; CBS 51 000
- Mackerras, Charles (1961) / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
- Maderna (1972) / Symph. Radio Sarre; Arkadia 024.1
- Mari, Jean-Baptiste (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Markevitch, Igor (vor 1949) / Orch. Maggio Musicale; Cetra BB 25 155
- Markevitch, Igor (vor 1952) / Philh. Orch. (Arr. von Stokowski); Pathé (7 PW 102)
- Markevitch, Igor (1954) / Philh. Orch.; Columbia 33CX 1197, Testament SBT 1105
- Marriner, Sir Neville (P 1988) / Academy of St. Martin; Philips 422 050-2 IMS
- Melichar, Alois (vor 1940) / Mitglieder der Berliner Staatskapelle; Odeon 7844, Parlophone E 11379
- Mena, Juanjo (2012) / BBC Philh.; Chandos 10748
- Mörike, Eduard (vor 1931) / Orch. der Berliner Staatsoper; Odéon 6642-3
- Moralt, Rudolf (P 1961) / Wiener Symph.; Fontana 663 004 ERS
- Mravinskij, Jewgenij (1951) / Leningrader Philh. Orch. (Arr. von Weingartner); Melodija / Aprelevskij Zavod 19030/2, Doremi DHR-7810/11
- Oberfrank, Géza (P 1981) / Budapest MAV Orch.; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy, Eugene (vor 1949) / Philadelphia Orch. (anonymes Arr.); Sony SBK 62965, CBS 71 018
- Otterloo, Willem van (vor 1952) / Residentie Orkest Den Haag (Arr. von Weingartner); Philips S06002R
- Otterloo, Willem van (P 1962) / Residentie Orkest Den Haag (Arr. von Berlioz); Olympia 675 007 KR
- Paray, Paul (1958/9) / Detroit Symph. Orch.; Mercury 434 336-2

Forts. Aufforderung zum Tanze, Orch.-Arr.

- Pflüger, Gerhard (vor 1956) / Rundfunksinf.-Orch. Leipzig; Eterna 20/29
- Pletnev, Michail (1996) / Russisches Nationalorch.; DG 453 486-2
- Reiner, Fritz (1957) / Chicago Symph. Orch.; RCA Victor 09026 61250-2, BMG 82876716152
- Richter, Georg (zwischen 1969 und 1971) / Königlich dänisches Symph.-Orch.; Line: Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rignold, Hugo (ca. 1951) / Covent Garden Orch.; Parlophone PMC 1001, Odeon 3693
- Ruhlmann, François (vor 1927) / Orch. nicht angegeben; Pathé 6213 (X 5531)
- Samosud, Samuil (1953) / Großes Sinf.-Orch. des Staatlichen Rundfunks und Fernsehens der UdSSR; Vista Vera
- Sargent, Sir Malcom (vor 1951) / Liverpool Symph. Orch. (Arr. von Maurice Johnstone); Columbia DX 1549
- Schmalstich, Clemens (vor 1936) / Berliner Konzert-Verein; Kristall 1056
- Schmidt, Alfred (vor 1943) / Orch. der Staatsoper Berlin; Clangor MD 1663/64
- Schneiderhann (vor 1956) / Internationales Sinfonieorch.; Maestro OA 20004
- Schüler, Johannes (vor 1951) / Wiener Philh.; Imperial 014063
- Šejna, Karel (P 1961) / Čech. Philh. (Arr. von Weingartner); Supraphon SUH 20089
- Simonov, Juri (1994) / Royal Philh. Orch. London; Tring TRP 030, Membran Centurion Music 222 895-203
- Smetáček, Václav (1974) / Slovak. Philh.; Opus 9110 0283 (1), Pierre Verany 87 012 WJ, Intermusic CCT 2588-1
- Stein, Horst / Wiener Philh.; Decca 6.42 442 AS
- Stokowski, Leopold (vor 1949) / All American Orch. (Arr. von Stokowski); Columbia 11481-D
- Stokowski, Leopold (1928) / Philadelphia Orch.; Electrola E.J. 166, Victor 15189, Cedar AB 78552, HMV D 1285
- Stokowski, Leopold (1931/32) / Philadelphia Orch.; Iron Needle 1402
- Susskind, Walter (P 1968) / Bournemouth Symph. Orch. (Arr. von Weingartner); Encore CDE 5 68127 2
- Toscanini, Arturo (1938) / BBC Orch.; Gramophone DB 3542, Victor 15192, Cedar AB 78614, Naxos 8.110877, The Great Conductors CDO 1046
- Toscanini, Arturo (1951) / NBC Symph. Orch.; BMG / RCA GD 60 308 (7 ERW 14 5021)
- Walter, Bruno (1950) / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412, Eklipse Records CD 1402
- Walther, H.-J. (vor 1956) / Hamburger Philh.; Music Sound Books 78121
- Weingartner, Felix (vor 1931) / Baseler Sinf.-Orch. (Arr. von Weingartner); Columbia DWX 1252
- Weingartner, Felix (vor 1947) / London Phil. Orch. (Arr. von Weingartner); Columbia LX 890
- Weißmann, Frieder (zw. 1927 und 1930) / Mitglieder der Berliner Staatskapelle; Odeon 6868, Parlophon P 9399
- Wöss, Kurt (P 1970) / Bamberger Symph.; Telefunken 6.28 003 DP
- Wolff, Albert / Orch. du Conservatoire de Paris; London STS-15057

Bearbeitungen für kleinere Orchester und Ensembles

- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Edison Concert Band (anonymes Arr.); Edison 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1937) / Garde Républicaine (Arr. von Lavagne); Pathé 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Grammophon-Orch. (anonymes Arr.); Grammophon 65321
- Dirigent nicht angegeben / Polyphon-Orch. (anonymes Arr.); Polyphon 100044
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Polyphon-Blasorch. (anonymes Arr.); Polyphon P 584 (1248)
- Carste, Hans / Orch. H. Carste (Arr. Carste); DG 2630 102
- Ensemble Wien-Berlin (Arr. für Bläser-Ensemble); Sony CD 42 175
- Jenö-Fesca-Salon-Orch.; Homocord 4-9036
- Mantovani & his Orch. (Arr. von Milner); Decca LK 4161
- Noris, Günter / Streichorch. Hans-Georg Arlt; Decca Royal Sound Ster. SHZT 551

Forts. Aufforderung zum Tanze, Ensemble-Arr.

- Squire Celeste Octet (vor 1937; anonymes Arr.); Columbia C-9608
- Walter, G. (vor 1947) / Orch. Raymonde (anonymes Arr. für Salonorch.); Columbia DB 1401
- Würthner, Rudolf / Hohner Akkordeon-Symph.-Orch. (anonymes Arr.); Amadeo AVRS 9035

Bearbeitung für Klavier und Orchester

- Micault, Jean (Pf) / Günther Kehr (Dir.) / Orch. Günther Kehr; Christophorus SCGLB 75 950
- Stech, Willi (vor 1956) / Hamburger Philh.; Teldec LW 30020

Bearbeitung für Klavier und Orgel

- Rossborough, Patricia (vor 1952) / H. Robinson Cleaver; Cetra F 1612

Bearbeitung für Akkordeon

- Tollefsen, Toralf (1938); Columbia DW 4814 (DB 1921)

Bearbeitungen für Gesang mit Orchesterbegleitung

- Hill (vor 1947) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Columbia DB 1921
- Korjus, Miliza (1934) / Franz Schönbaumsfeld / Mitglieder des Orch. der Staatsoper Berlin; EMI 1C 147-30819/20 M, Electrola EH 887, Victor 12 829, hänsler Classic CD 94.509
- Regelly, Hélène (vor 1937) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Odeon 250 438
- Sokorska, Bogna / Stefan Rachoń / Poln. Rundfunkorch.; Muza XL 0228
- Ziegler, A. (zwischen 1936 und 1944) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; HMV B 9241

Bearbeitung für Schlagwerk und Orchester von Gordon Langford

- Glennie, Evelyn (1991) / Barry Wordsworth / National Philh. Orch. London; RCA RD 60870

JV 268 Polacca brillante E-Dur op. 72

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 8580
- Cafaro, Stefania (1996); Agorá 212
- Golschmann, Boris; Pleyela 10199
- Gunzburg, Mark; Virtuola 4288
- Isenberg, Margarete; Triphonola 54180
- Jacobson, Julian (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Krieger, Günter (1972); Sastruphon 007 034, Bayer Records 100 304 CD
- Martin, Jean (1979); Arion 268240
- Moss, Phyllis (P 1988); Centaur 2041
- Motta, Jose Vianna da (1905); Welte 717, Phonographe 5027
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Schnitzer, Germaine; Ampico 64593H
- Sturkow-Ryder, Theodora; Apollo 80629

Klavier-Bearbeitung von F. Liszt

- Howard, Leslie (1997); hyperion CDA 67203
- Milne, Hamish (1992); CRD 3486

Klavier-Bearbeitung von H. von Bülow

- Denby, Esther Annie; Apollo 80256

Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. Liszt

- Dirigent und Orch. nicht angegeben (1916); Grammophon C 3-940697/8
- Béroff, Michel (1979) / Kurt Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 8 27 348, EMI Classics 0 85160 2
- Crismani, Claudio (1988) / Thomas Sanderling / Philh. Orch.; Darpro RS 6367-10

Forts. Polacca brillante, Arr. mit Orch.

- Dichter, Misha (1983) / Sir Neville Marriner / Philh. Orch. London; Philips 411 123-2
- Frith, Benjamin (1994) / Prionnsias O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Howard, Leslie (1997/98) / Karl Anton Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67401/2
- Jandó, Jenő (P 2011) / András Ligeti / Budapest Symph. Orch.; Capriccio C7095
- Littauer, Maria / Siegfried Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 + Turnabout Vox TV-S 34406
- Lortie, Louis (1999) / George Pehlivanian / Residentie Orkest Den Haag; Chandos 9801
- Oppitz, Gerhard (1995) / Sir Colin Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Rose, Jerome (P 1973) / Richard P. Kapp / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327, Adora/Concerto Royale 206252-360

JV Anh. 81 Max-Walzer

- Endres, Michael (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Deutscher, Klavierfassung von 1825 s. Orchesterwerke, JV 185]

Klavierwerke zu vier Händen

JV 9-14 Six Petites Pièces op. 3

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Gold, Arthur / Robert Fizdale (vor 1956); Columbia ML 4968
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Junghanns, Rolf / Bradford Tracey (1977); Fono CD 91 625, FSM toccata 53 625
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions 32521
- Modena, Elena / Ilario Gregoletto (1998); Rivalto CRR 9828
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 5: *Marcia* JV 13); Marhel 30 023 A

daraus einzeln:

JV 9 Sonatina

- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 10 Romanze

- Brunner, Wolfgang / Leonore von Stauss (2000); Profil 67 169 3 (hier fälschlich A. Diabelli zugeschrieben)
- Laskine, Lily / Marielle Nordmann (Arr. für 2 Harfen, 1972); Teldec 4509 92 862-2 ZS, Erato 0825646310630
- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410
- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev; Melodija S 10-07069-70

JV 12 Andante con Variazioni

- Sommer, Jan / Volkmar Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 13 *Marcia*

- Neumeyer, Fritz / Rolf Junghanns; Teldec TST 77 748, Toccata 43 602

JV 14 *Rondo*

- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev; Melodija S 10-07069-70
- Vronsky, Vitja / Victor Babin (vor 1952); American Columbia set MM 928

JV 25, 26 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 11, 12

- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS

JV 81-86 Six Pièces op. 10 (I)

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Cumming, Duncan J. / Christopher Hogwood (2010); Centaur CRC 3231
- Daniela, Carmen / Pavel Gililov; Aulos 68 526
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions 32521
- Modena, Elena / Ilario Gregoletto (1998); Rivoalto CRR 9828
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 2 und 3: JV 82, 83); Marhel 30 023 A

daraus einzeln:

JV 81 *Moderato*, JV 82 *Andantino con moto*, JV 86 *Rondo*

- Neumeyer, Fritz / Rolf Junghanns; Teldec TST 77 748, Toccata 43 602

JV 83 *Andante con Variazioni*

- Neumeyer, Fritz / Rolf Junghanns (P 1976); Telefunken 6.35584-3

JV 85 *Adagio*

- Schnabel, Karl Ulrich / H. Schnabel (vor 1956); Society of Participating Artists 50

JV 86 *Rondo*

- Sorokina, Elena / Alexander Bachčiev; Melodija S 10-07069-70

JV 236, 242, 248, 253, 254, 264-266 Huit Pièces op. 60

- Bachmann, Ulrike / Silvia Zenter; Pair Music AGD 25 005
- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1999); Four Hands Music FHMD 9920
- Duo d'Accord: Lucia Huang, Sebastian Euler (2013); hänsler Classic SCM CD 93-324
- Gold, Arthur / Robert Fizdale (vor 1956); Columbia ML 4968
- Griffiths, Hilary / Thomas Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Kann, Hans / Rosario Marciano (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Marrucci, Lucia / Maurizio Galli (1988); Rodolphe Productions 32521
- Neumeyer, Fritz / Rolf Junghanns (P 1975); Telefunken 6.35584-2, Toccata 53 613
- Schlüter, Karl-Heinz / Hellmut Schoell (ohne Nr. 5: JV 236); Marhel 30 023 A
- Soós, Adrienne / Ivo Haag (2007); Hungaroton HCD 32492

daraus einzeln

JV 236, 254, 265, 266

- Schnabel, Karl Ulrich / H. Schnabel (vor 1956); Society of Participating Artists 50

JV 242 *All' Ongarese*

- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1986); Four Hands Music FHM(C) 843

JV 265 *Tema variato*

- Beyer, Isabel / Harvey Dagul (1988); Four Hands Music FHM(C) 844

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Klavierwerke

Zwölf Favorit-Walzer für Klavier (JV Anh. 84)

- Kann, Hans (P 1970); Vox VXDS 107, Fono Schallplatten FSM 107 VXDS
- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2

Les Adieux op. 81 (JV Anh. 105)

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9145
- Paley, Alexander (1994); Naxos 8.553006
- Wernow, Felix; Triphonola 58296
- Yui, Lisa (2010); Integral Classic INT 221.182

Adagio patetico cis-Moll (ohne JV)

- Hobson, Ian (1988); Arabesque Z 6595

Ecoissaise C-Dur (ohne JV)

- Schieferstein, Eva (1994); Koch Schwann 3-6731-2