

Diskographie der Kompositionen von Carl Maria von Weber

Zusammenstellung: Frank Ziegler

(Stand: August 2009; Wiedergabe nach der Diskographie in *Weberiana* Heft 5f. und 9-11 samt Addenda und Corrigenda)

1. Bühnenwerke und Konzertarien

Opern und Singspiele

[überwiegend Gesamtaufnahmen und Querschnitte, ohne einzelne Ouvertüren und Gesangsnummern]

JV 8 Peter Schmoll

- Markson (1993, Bearbeitung Göttig / Zallinger, Ouvertüre in der Konzertfassung JV 54) / P. Schmoll: Busching, M. Schmoll: J. Schmidt, Minette: Pfeffer, K. Pirkner: Basa, H. Bast: Porcher, Niklas: Schöpflin / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93

JV 44-46 (Anh. 2) Rubezahl

[Aufnahmen der Ouvertüre (in der Konzertfassung) s. Orchesterwerke]

JV 87 Silvana

- Markson (1996) / Silvana: Isken, Rudolph von Helfenstein: Spemann, Krips: Haller, Adelhart: St. Adam, Mechthilde: Ruzzafante, Albert von Cleeburg: Thies, Kurt: Gómez, Klärchen: Pfeffer / Opernchor Hagen, Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223844-45
- einzelne Nummern in Auswahl:

Ouvertüre:

- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- Järvi (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu vier Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 4b Arie Rudolph „So soll denn dieses Herz“

- Piccaver (1920) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Preiser Records Mono 89 060 (Odeon 76 802)

Nr. 10a Arie Mechthilde „Weh mir, es ist geschehen!“

- Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Nr. 10b Arie Mechthilde „Er geht! Er hört mich nicht!“

- Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Sutherland (1954, nur Schlußteil der Arie „Doch Hoffnung soll mich nicht verlassen“) / Hopkins / BBC Northern Orch.; Désirée Records CD 2901

Nr. 19 Finale, daraus: Fackeltanz und Tanz der Edelknaben

- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 106 Abu Hassan

- Harder (2001) / Abu Hassan: Im, Fatime: Schültke, Omar: Schwalm / Chor aus Studierenden der Hochschule für Musik Detmold, Detmolder Kammerorchester; Hochschule für Musik Detmold, Tondokumente Nr. 9
- Ludwig (1944) / Abu Hassan: Witte, Fatime: Schwarzkopf, Omar: Bohnen / Chor und Orch. d. Reichssenders Berlin; Forlane UCD 16 572 (Urania Records URPL 7029, ARC Records FDY 2065, Vox OPBX 149, Saga FDY 2065, Preiser Records Mono 90209, Cedar AB 78656, Aura Music LRC 1108, Cantus Classics CACD 5.00328 F, paperback opera Mono 20044)
- Rögner (1971) / Kalif: Göhler, Abu Hassan: Schreier, Fatime: Hallstein, Omar: Adam, Zemrud: Garlin, Mesrur: Hütten / Chor d. Staatsoper Dresden, Staatskap. Dresden; Eterna 8 26 131 (Ariola M 80 608 R; RCA Victor 74321 40577 2)
- Roždestvenskij / Abu Hassan: Jelnikov, Fatime: Belobragina, Omar: Levinson / Chor und Großes Sinfonieorch. des Moskauer Rundfunks und Fernsehens; Melodija C10-06473-74
- Sawallisch (1975) / Kalif: Brand, Zobeide: Forster, Abu Hassan: Gedda, Fatime: Moser, Zemrud: Renard, Omar: Moll / Chor und Orch. d. Bayer. Staatsoper München; EMI 1C 065-30 148 Q
- Weil (2002) / Abu Hassan: Dürmüller, Fatime: Stojkovic, Omar: Selig / ChorWerk Ruhr, Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi / BMG 05472 77979 2

JV 277 Der Freischütz

- Ackermann (1951) / Ottokar: Poell, Kuno: Bierbach, Agathe: Cunitz, Ännchen: Loose, Kaspar: Rus, Max: Hopf, Eremit: O. Edelmann, Kilian: Doench, Brautjungfern: Schober, Felbermayer, Samiel: Reinhold / Wiener Staatsoperchor, Wiener Philh. Orch.; Richmond RS-62016 (Decca LXT 2597/99 bzw. 476 151-2; Preiser: Paperback Opera 20018; Cantus Classics CACD 5.00480 F)
- Adler, Mattison (Auswahl) / Matheis, Rieger, Löffler, Pernerstorter / Chor und Orch. d. Wiener Volksoper; Bertelsmann 7054
- Böhm (1972) / Ottokar: Wächter, Kuno: Jungwirth, Agathe: Janowitz, Ännchen: Holm, Kaspar: Ridderbusch, Max: King, Eremit: Crass, Kilian: Zednik, Samiel: Elger / Chor und Orch. d. Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Foyer 502 059 (Arkadia CDMP 457.2, Opera Magic's, Orfeo C 732 072I)
- Böhm (Anthologie histor. Aufnahmen als Querschnitt) / Anders, Kipnis, Bohnen, Hafgren, Bosetto, Reinhardt, Seider, Hann, Teschemacher, Sack, Schorr / Chor und Orch. d. Staatsoper Dresden; Historia/Top Classic H-648
- Brückner-Rüggeberg (Auszüge, 1957) / Ottokar: Günter, Kuno: Pease, Agathe: Muszely, Ännchen: Duske, Kaspar: van Mill, Max: Konya, Eremit: Wiemann / Chor und Sinf.-Orch. d. NDR; Opernwelt CD 2006 (Beilage zur *Opernwelt*, Jg. 47, Nr. 8 August 2006)
- Davies, D. R. (1981) / Ottokar: Schöne, Kuno: Linke, Agathe: Ligendza, Ännchen: Viljakainen, Kaspar: Probst, Max: Krämer, Eremit: Bracht, Kilian: Holzapfel, Brautjungfern: Burden, Schneider, Turni, Wächter, Wohlers, Brüning, Kollakowsky, Samiel: Raub / Chor und Orch. d. Württemberg. Staatsoper Stuttgart (Regie und Ausstattung Achim Freyer); Video: Castle Opera CVI 2039; DVD: Warner Music Vision 5050467-3524-2-1
- Davis, Sir C. (1990) / Ottokar: Lorenz, Kuno: Thomaschke, Agathe: Mattila, Ännchen: Lind, Kaspar: Wlaschiha, Max: Araiza, Eremit: Moll, Kilian: Junghanns, Brautjungfern: Drechsel, Hoffmann, Kaltoven, Schwarz, Samiel: Quadflieg / Rundfunkchor Leipzig, Staatskap. Dresden; Philips 426 319-2
- Doehrer (1950) / Ottokar: Tuttner, Kuno: Duffek, Agathe: Paludan, Ännchen: Löser, Kaspar: Kral, Max: Wehofschtz, Eremit: Pramböck, Kilian: Klaus / Staatlicher Österreichischer Chor und Orch.; Remington 199-100
- Elmendorff (1944) / Ottokar: Schellenberg, Kuno: Pflanzl, Agathe: Teschemacher, Ännchen: Trötschel, Kaspar: Böhme, Max: Fehenberger, Eremit: S. Nilsson, Kilian: Wessely, Brautjungfern: Krassel, Dietrich / Chor der Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskap.; Preiser

Records MONO 90386 (Cantus Classics CACD 5.00125 F, Profil Edition Günter Hänssler DCD PH 07060)

- Furtwängler (1954) / Ottokar: Poell, Kuno: Czerwenka, Agathe: Grümmer, Ännchen: Streich, Kaspar: Böhme, Max: Hopf, Eremit: O. Edelman, Kilian: Dönch, Samiel: Clausen / Chor d. Wiener Staatsoper, Wiener Philh. (Live-Mitschnitt); Gala 100.510 (HOPE 207, Rodolphe Productions 32519/20, Music & Arts CD 1064, EMI 5 67419 2, Living Stage 347.15, Walhall WLCD 0073, Tahra FURT 1095-1097, Opera d'oro OPD-1309)
- Gönnerwein (1988) / Ottokar: Ebbecke, Kuno: Wild, Agathe: Johnson, Ännchen: Sonntag, Kaspar: Nimsgern, Max: Heilmann, Eremit: Stabell, Kilian: Mohr, Samiel: Dennhardt / Chor und Orch. der Ludwigsburger Festspiele (Regie und Ausstattung Loriot); DG VHS 072 026-3 (Video)
- Griffiths (2005) / Ottokar: Tae-Hyun, Kuno: Bauer, Agathe: Costa, Ännchen: Krabbe, Kaspar: Hörl, Max: Speann, Eremit/Samiel: Herold, Kilian: M. Schmidt, Brautjungfern: Maxheimer, Piticas, Westphal, Bulgakova / Chor der Eutiner Festspiele, Hamburger Symphoniker (Regie Fallheier); Eutiner Festspiele (DVD)
- Gui (1955) / Ottokar: Renzi, Kuno: Bruscantini, Agathe: Jurinac, Ännchen: Moscucci, Kaspar: Christoff, Max: Albanese, Eremit: Vinco, Kilian: Monreale (Live-Mitschnitt in ital. Sprache) / Coro e Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Andromeda ANDRCD 5032
- Harnoncourt (1995) / Ottokar/Kilian: Holzmaier, Kuno: Cachemaille, Agathe: Orgonasova, Ännchen/Brautjungfer: Schäfer, Kaspar: Salminen, Max: Wottrich, Eremit: Moll, Samiel: Schall, Brautjungfern: Röschmann, von Magnus, Bellamy / Rundfunkchor Berlin, Berliner Philh. (Live-Mitschnitt); Teldec 4509-97758-2
- Harnoncourt (1999) / Ottokar: Davidson, Kuno: Gröschel, Agathe: Nielsen, Ännchen: Hartelius, Kaspar: Salminen, Max: Seiffert, Eremit: Polgár, Kilian: Vogel, Samiel: Clamer / Chor und Orch. des Opernhauses Zürich (Regie Ruth Berghaus); TDK DV-OPDFR (DVD; Arthaus Musik 107011)
- Hauschild (1985) / Ottokar: Ketelsen, Kuno: Emmerlich, Agathe: Smitková, Ännchen: Ihle, Kaspar: Wlaschiha, Max: Goldberg, Eremit: Adam, Kilian: Bär, Brautjungfern: Ulbrich, Ehrlich, Juch, Albert, Samiel: Kemter / Chor d. Staatsoper Dresden, Staatskap. Dresden (Live-Mitschnitt); Eterna 8 27 913 - 915 (Denon C 37 7433/35)
- Heger (Kurzfassung Maeder, 1943) / Ottokar: Domgraf-Faßbaender, Kuno: Großmann, Agathe: Müller, Ännchen: Spletter, Kaspar: Hann, Max: Seider, Eremit: Greindl, Kilian: Dörr, Brautjungfer: Ahlendorf, Samiel: Fleischer / Chor d. Staatsoper Berlin, Orch. d. Städt. Oper Berlin; DGG/Siemens Spezial 68074 - 81 (Decca DX 112; Tamino Records JGCD 0047)
- Heger (1968 oder 1969) / Ottokar: Anheisser, Kuno: Weller, Agathe: Nilsson, Ännchen: Köth, Kaspar: Berry, Max: Gedda, Eremit: Crass, Kilian: Förster, Brautjungfern: Hellmann, Steinmeier, Samiel: Büttner / Chor und Orch. d. Bayer. Staatsoper München; EMI 1C 065-28 351/53 (Angel SCL 37483, Electrola C 065-28351-3, CMS5 65757-2)
- Heinrich (1993) / Ottokar: Zetzsche, Kuno: Wieg, Agathe: Weninger, Ännchen: Schwarzer, Kaspar: Sterev, Max: Ruß, Eremit: Eckert, Kilian: Mlejnek, Brautjungfern: Back, Elpert-Resch, Fomm, Gärtner, Kendziorra, Mikulasch, Pladek-Weier, Schwarz, Valentová, Weiser, Samiel: Kohnle / Hersfelder Festspielchor, Choristen der Oper Brno sowie des Frankfurter und Marburger Konzertchors, Radio-Sinf.-Orch. Prag (Regie Václav Vězňik); jubilate (Video)
- Hollreiser (Querschnitt, 1956) / Agathe: Brouwenstijn, Ännchen: Schwaiger, Kaspar: Berry, Max: Kmentt / Wiener Staatsoperchor, Wiener Symph.; Philips G 03 094 L (Gala GL 100.632)
- Janowski (1994) / Ottokar: A. Schmidt, Kuno: Scharinger, Agathe: Sweet, Ännchen: Ziesak, Kaspar: Rydl, Max: Seiffert, Eremit: Hölle, Kilian: Trekel, Brautjungfern: Rossmann, Jänicke, Samiel: Matic / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symph.-Orch.; RCA BMG Classics 0 9026 62538 2
- Jochum (1960) / Ottokar: Waechter, Kuno: Peter, Agathe: Seefried, Ännchen: Streich, Kaspar: Böhme, Max: Holm, Eremit: Kreppel, Kilian: Kuen, Brautjungfern: Laminet, Ohrt, Samiel: Ginsberg / Chor und Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; DGG 2726 061
- Keilberth (1958) / Ottokar: Prey, Kuno: Wiemann, Agathe: Grümmer, Ännchen: Otto, Kaspar:

- Kohn, Max: Schock, Eremit: Frick, Kilian: Dicks, Brautjungfern: Friederun, Hildebrand, H. M. Schmidt, Kirschstein, Samiel: Hoppe / Chor d. Deutschen Oper Berlin, Berliner Philh.; EMI CMS 7 69342 2 (Electrola STE 90956-58, Eterna 8 25 088 -090, Melodija 33 S 10-17951-6, Seraphim 6010)
- Kempe (1949) / Ottokar: Paul, Kuno: Faulhaber, Agathe: Trötschel, Ännchen: Beilke, Kaspar: Böhme, Max: Aldenhoff, Eremit: Kramer, Kilian: Thomann, Samiel: Haegele / Chor und Orch. d. Staatsoper Dresden; Urania 403 (Acanta 29 268, BASF 22 29268-1, Vox OPBX 149, Bellaphon DE 29 268, Am. Urania US 5242-3, Arkadia Golden Age GA 2012, Cantus Classics CACD 5.00179 F)
 - Kleiber, C. (1973) / Ottokar: Weikl, Kuno: Vogel, Agathe: Janowitz, Ännchen: Mathis, Kaspar: Adam, Max: Schreier, Eremit: Crass, Kilian: Leib, Brautjungfern: Hoff, Pfrezschner, Kraemer, Springer, Samiel: Paul / Rundfunkchor Leipzig, Staatskap. Dresden; DGG 415 432-2 (Eterna 8 26 431 - 433)
 - Kleiber, E. (1955) / Ottokar: Poell, Kuno: Horn, Agathe: Grümmer, Ännchen: Streich, Kaspar: Proebstl, Max: Hopf, Eremit: Böhme, Samiel: Münch, Kilian: Marschner, Brautjungfern: Kaltwasser, Siemeling, Weißenfeld, Schulz / Chor und Orch. des WDR; Estro armonico 014 (Fonit Cetra LO 42/3, Hunt Productions 2 CDLSMH 34033, Arkadia CDMP 433.2, Koch Schwann 3-1642-2, Opera d'oro OPD-1181; Urania URN 22.284; Capriccio 67 164/65; Cantus Classics CACD 5.00745 F)
 - Knappertsbusch (Auszüge, 1939) / Kuno: Bissuti, Agathe: Lemnitz, Ännchen: Rutgers, Kaspar: Bohnen, Max: Völker, Samiel: Soetber, Kilian: Franter / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1467-2 (Auszüge in: Myto 1CD 982.H011; Gebhardt Records JGCD 0015-1)
 - Krips (Auszüge, 1933) / Kuno: Ettl, Agathe: Rethberg, Kaspar: von Manowarda, Max: Völker, Brautjungfern: Klinger, Wybiral / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1453-2
 - Kubelik (1979) / Ottokar: Brendel, Kuno: Grumbach, Agathe: Behrens, Ännchen: Donath, Kaspar: Meven, Max: Kollo, Eremit: Moll, Kilian: Sapell, Samiel: Boysen / Chor u. Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; Decca 417 119-1 EX
 - Lange (Querschnitt) / Cloos, Schöner, Wilhelm, Roth-Ehrang / Günther-Arndt-Chor, Orch. d. Deutschen Oper Berlin; Ariola Z 75 869 R (Opera 1101)
 - Lehmann, Leitner, Rother (Auswahl, vor 1956) / Agathe: Schlemm, Ännchen: Streich, Kaspar: Uhde, Max: Windgassen / Chor und Orch. der Württembergischen Staatstheater Stuttgart, Bamberger Symph.-Orch., Berliner Philh., Münchner Philh., RIAS-Symph.-Orch.; Heliodor 89 537 (DGG 19 013)
 - Ludwig (1968) / Ottokar: Krause, Kuno: Blankenheim, Agathe: Saunders, Ännchen: Mathis, Kaspar: Frick, Max: Kozub, Eremit: Sotin, Kilian: Grundheber, Samiel: Minetti, Brautjungfer: Marheineke / Chor der Hamburger Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg (Regie: Joachim Hess); Arthaus Musik 101 271 (DVD)
 - Ludwig (1972) / Ottokar: MacWerther, Kuno: Karlsrud, Agathe: Lorengar, Ännchen: Mathis, Kaspar: Feldhoff, Max: Kónya, Eremit: Macurdy, Kilian: Dobriansky, Samiel: Ebert, Brautjungfern: Anguish, Lindner, Entner / Chor und Orch. d. Metropolitan Opera New York; Gala GL 100.729
 - Lutze (Querschnitt, vor 1953) / Agathe: Richter, Ännchen: Schöner, Kaspar: Frei, Max: Hauser / Chor und Orch. d. Städt. Oper Berlin; Telefunken E 3898
 - Matačić (1967) / Ottokar: Nicolai, Kuno: Ollendorf, Agathe: Watson, Ännchen: Schädle, Kaspar: Frick, Max: Schock, Eremit: Böhme, Kilian: Lang, Samiel: Meisel / Chor und Orch. d. Deutschen Oper Berlin; Ariola 352 894-219 (RCA Classics 74321 25287 2, Parnass HI-FI 75607, Everest S 463, WRC SOC205-7)
 - Metzmaker (1999) / Ottokar: Rauch, Kuno: Weller, Agathe: Margiono, Ännchen: Ritterbusch, Kaspar: Dohmen, Max: Silvasti, Eremit: Yang, Kilian: Zwarg, Samiel: Koerbl / Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philh. Staatsorch. Hamburg (Regie Peter Konwitschny); Arthaus 100

106 (DVD)

- Moralt (Auszüge, 1939) / Ottokar: Monthy, Kuno: Ettl, Agathe: Reining, Ännchen: Rutgers, Kaspar: Alsen, Max: Pölzer, Samiel: Muzzarelli / Chor und Orch. der Wiener Staatsoper (Live-Mitschnitt); Koch Schwann 3-1463-2
- Müller-Kray (1950) / Ottokar: Hodapp, Kuno: Zimmermann, Agathe: Cunitz, Ännchen: Nentwig, Kaspar: Hann, Max: Bensing, Eremit: Hann, Kilian: Sarmland, Samiel: Danz / Chor und Sinf.-Orch. des Südfunk Stuttgart; Walhall WLCD 0027 (Cantus Classics CACD 5.00813 F)
- Penin (1998, mit Berlioz-Rez., franz. Übers.) / Ottokar: Dudziak, Kuno: Bernadi, Agathe: Perrin, Ännchen: Constantin, Kaspar: Perroni, Max: Soulet, Eremit: Lenaerts, Kilian: Henry, Samiel: Meyers / Choeurs de Saint-Eustache, Ungarisches Philh. Kammerorch.; L'empreinte digitale ED 13100/101
- Rossi (1956) / Agathe: Gencer, Ännchen: Scotto, Kaspar: Petri, Max: Ziliani, Eremit: Massaria, Botteghelli, Geri, Susca, Mucchiutti, Hussu / Chor und Orch. des Teatro Verdi in Triest; Fimvelstar FR 063 (Auszüge: On stage! 4707)
- Sawallisch (1973) / Ottokar: Ferrara, Kuno: Machì, Agathe: M. Price, Ännchen: Donath, Kaspar: Ridderbusch, Max: King, Eremit: Diakov, Kilian: Snarski, Brautjungfer: Lavani, Samiel: Tasna / Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI; Myto Records 2 MCD 061.322 (Ponto PO-1045; Auszüge auch auf Gala GL 100.729)
- Schmid (Auszüge, 1994) / Ottokar: Preihs, Kuno: Gasser, Agathe: Szaboki, Ännchen: Sikirica, Kaspar: Bergmann, Max: Pauritsch, Eremit: Cser / Universitätschor Graz, Orch. der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz; Musikhochschule Graz MHS G 1 = vol. 1 der Reihe „Klangdebüts“
- Schmidt-Isserstedt (Querschnitt, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Koegel, Ännchen: Spletter, Kaspar: Nissen, Max: Anders / Chor d. Deutschen Opernhaus Berlin, Berliner Philh.; Telefunken E 1943 (Supraphon F 22568)
- Schreiber (Auswahl, vor 1956) / Camphausen, Nachtigall, Ramms / Chor und Orch. der Staatsoper Dresden; Royale 1430
- Schütze (Querschnitt, Bearbeitung von Lützow, zwischen 1936 und 1938) / Agathe: Völkel, Ännchen: Scheppan, Kaspar: Wolf, Max: Treptow / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 15173 (Decca LY 6126)
- Seidler-Winkler (Querschnitt, 1936) / Agathe: Frind, Ännchen: Armhold, Max: W. Ludwig, Kaspar: Strienz / Chor und Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola EH 963
- Steiner (Auszüge, 1936) / Ottokar: Hüsch, Kuno: Schlottmann, Agathe: Lemnitz, Ännchen: Beilke, Kaspar: Bohnen, Max: Wittrisch, Eremit: Böhme, Kilian: Witting / Chor und Orch. des Berliner Rundfunks; Myto 1CD 982.H011 (Gebhardt Records JGCD 0015-1)
- Weigert (Kurzfassung Maeder/Weigert, 1928) / Ottokar: Weltner, Kuno: Ernster, Agathe: Marherr-Wagner, Ännchen: de Garmo, Kaspar: Kandl, Max: Soot, Eremit: Watzke, Kilian: Reiss, Brautjungfer: Klust, Samiel: Henke / Chor und Orch. d. Berliner Staatsoper; Grammophon 95234-237 (Polydor 95 234/7, Decca CA 8132/5)
- Weil (2001, mit Zwischentexten von S. Kopetzky) / Ottokar/Kilian: Gerhaher, Kuno: Röhlig, Agathe: Schnitzer, Ännchen: Stojkovic, Kaspar: Zeppenfeld, Max: Prégardien, Eremit: Hörl, Samiel/Erzähler: John, Brautjungfern: Rost, Lambertz, Henkel, Weigt / WDR Rundfunkchor Köln, Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi / BMG Classics 05472 77536 2
- Wich (Querschnitt) / Agathe: Bode, Meven / Chor d. Deutschen Oper am Rhein, Düsseldorfer Symph.; Telefunken TST 75343
- von Zallinger (Querschnitt) / Agathe: Schlemm, Ännchen: Schöner, Kaspar: Frei / Chor und Orch. der Komischen Oper Berlin; Supraphon FLPM 286

Bearbeitungen für Harmoniemusik:

- Consortium Classicum (Arr. Wenzel Sedlak, 1987); Dabringhaus und Grimm L 3267
- Consortium Classicum (Arr. Karl Flachs, P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)

JV Anh. 5 Die drei Pintos (ergänzt von G. Mahler)

- Arrivabeni (2003) / Inez: Campbell, Clarissa: Zechmeister, Laura: Marilley, Don Gaston Viratos: Shaw, Don Gomez: Furlong, Ambrosio: Jenis, Don Pantaleone: Holzer, Wirt: Kempster, Don Pinto: Svab / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini (1976) / Inez: Scovotti, Clarissa: Popp, Laura: Lövaas, Don Gaston Viratos: Hollweg, Don Gomez/Haushofmeister: Kruse, Ambrosio: Prey, Don Pantaleone/Wirt: Grundheber, Don Pinto: Moll / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 291 Euryanthe

- Giulini (1954) / König: A. Welitsch, Adolar: Vanderburg, Euryanthe: Wilfert, Lysiart: Kamann, Eglantine: Borkh, Bertha: Steffek / Orch. e Coro di Maggio Musicale Fiorentino; TIS Fonit Cetra DOC 71 (Urania URN 22.254, Walhall WLCD 0074; Auszüge in: Gala 100.543)
- Janowski (1974) / König: Vogel, Adolar: Gedda, Euryanthe: Norman, Lysiart: Krause, Eglantine: Hunter, Bertha: Krahmer, Rudolf: Neukirch / Rundfunkchor Leipzig, Staatskap. Dresden; Eterna 8 26 716 - 719 (EMI 653-763 509-2, Berlin Classics 001 1082 BC)
- Keilberth (1960) / König: Kreppel, Adolar: Traxel, Euryanthe: Siebart, Lysiart: Neidlinger, Eglantine: Schech / Chor und Orch. des Kölner Rundfunks; EJS 283
- Korsten (2002) / König: Salsi, Adolar: Chung, Euryanthe: Prokina, Lysiart: Scheibner, Eglantine: Fogasova, Bertha: Savoia, Rudolf: Černoch / Orch. e Coro del Teatro Lirico di Cagliari (Regie: Pier Luigi Pizzi); Dynamic CDS 408/1-2 (CD) bzw. Dynamic 33408 (DVD)
- Leitner (1954, Honolka-Fsg.) / König: Schirp, Adolar/Gerard: Windgassen, Euryanthe: Eipperle, Lysiart: Neidlinger, Eglantine/Claudia: Kinasiewicz, Bote: Fischer-Sandt / Chor und Orch. der Staatsoper Stuttgart; Walhall WLCD 0100 (Cantus Classics CACD 5.00872 F)
- Shermann (1970) / König: Davis, Adolar: Lewis, Euryanthe: Kubiak, Lysiart: Howard, Eglantine: Bible / American Opera Society Chorus and Orch.; BJR 120 (Privatpressung)
- Stiedry (1955, gekürzt) / König: Böhme, Adolar: Vroons, Euryanthe: Sutherland, Lysiart: O. Kraus, Eglantine: Schech / BBC Orch. und Chor; EJS 415 (Ponto PO-1017; Andromeda ANDRCD 5015; Cantus Classics CACD 5.00650 F)
- von Zallinger (1949) / König: Berry, Adolar: Delorko, Euryanthe: Reining, Lysiart: Kamann, Eglantine: Rössl-Majdan, Bertha: Riegler / Chor und Orch. des Österreichischen Rundfunks; Melodram MEL-424 (Aura Music LRC 1121; Gala GL 100.703; Cantus Classics CACD 5.00361 F)

JV 306 Oberon

- G. A. Albrecht (1973) / Oberon: Hollweg, Puck: Schwarz, Rezia: Bjoner, Fatime: Hamari, Hüon: Hering, Scherasmin: Nimsgern, Meermädchen: Miljakovic / Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI; Ponto PO-1045
- Conlon (1992) (Mahler-Fsg.) / Oberon: Lakes, Puck: Livengood, Rezia: Voigt, Fatime: Ziegler, Hüon: Heppner, Scherasmin: Croft, Meermädchen: Obata / Chor d. Oper d. Stadt Köln, Gürzenich-Orch.; EMI 754 739 2
- Gardiner (2002) / Oberon: Davislim, Puck: Bourne, Rezia: Martinpelto, Fatime: Comparato, Hüon: Kaufmann, Scherasmin: Dazeley, Meermädchen: Fuge, Mobbs / Monteverdi Choir, Orch. Révolutionnaire et Romantique; Philips 475 6563
- Gui (1957) / Oberon: Picchi, Puck: Cadoni, Rezia: Cerquetti, Fatime: Pirazzini, Hüon: Munteanu, Scherasmin: De Palma, Meermädchen: Panni / Chor und Orch. des RAI; EJS 413 (On stage! 4707; Mytho Historical Line 064.H120; Cantus Classics CACD 5.01112 F)
- Janowski (1996) / Oberon: van der Walt, Puck: Paulsen, Rezia: Nielsen, Fatime: Kasarova, Hüon: Seiffert, Scherasmin: Skovhus, Meermädchen: Person, May / Rundfunkchor Berlin, Deutsches Sinfonie-Orch. Berlin; BMG Classics 09026 68505 2

- Kegel (vor 1979) / Oberon: G. Neumann, Rezia: J. Kovariková, Fatime: Trekel-Burkhardt, Hüon: R. Goldberg / Rundfunkchor und Rundfunksinfonieorch. Leipzig; IGI 362
- Keilberth (1937, gekürzt) / Oberon: W. Ludwig, Puck: Schilp, Rezia: Teschemacher, Fatime: Holndonner, Hüon: Rosvaenge, Scherasmin: Schmitt-Walter, Meermädchen: Spletter / Chor und Orch. des Reichssenders Berlin; Koch Schwann 3-1646-2 H1 (Cantus Classics CACD 5.00214 F)
- Keilberth (1953) / Oberon: Offermanns, Puck: H. Ludwig, Rezia: Rysanek, Fatime: Litz, Hüon: Lückert, Scherasmin: Günter, 1. und 2. Meermädchen: Möller-Siepermann, Kerp / Chor und Sinf.-Orch. d. Westdeutschen Rundfunks; Walhall WLCD 0062 (Cantus Classics CACD 5.00801 F)
- Kubelik (1970) / Oberon: Grobe, Puck: Schiml, Meermädchen: Auger, Rezia: Nilsson, Fatime: Hamari, Hüon: Domingo, Scherasmin: Prey / Chor und Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; DGG 419 038-2
- Kubelik (Ausschnitte, 1972) / Oberon: Grobe, Rezia: Schröder-Feinen, Fatime: Estlingbaum, Hüon: Kollo, Scherasmin: Misske / Chor und Orch. nicht angegeben; Ponto PO-1030
- Müller-Kray (1953) / Oberon: Fehringer, Puck: Bauer, Rezia: Bader, Fatime: Münch, Hüon: Liebl, Scherasmin: Titze, Meermädchen: Sailer / Chor und Symph.-Orch. des Süddeutschen Rundf.; Period 101/2 (The Opera Society M117-OP10; Cabaletta CBCD002; Cantus Classics CACD 5.00931 F)
- Queler (1978) / Oberon: West, Puck: Love, Rezia: Jones, Fatime: Hamari, Hüon: Gedda, Scherasmin: Clark, Meermädchen: Balthrop / The Dessoff Choir, Opera Orch. New York; Ponto PO-1030
- Schüchter (Querschnitt, 1963) / Rezia: Bjoner, Fatime: Plümacher, Hüon: Thomas, Scherasmin: Brauer, Meermädchen: Köth / Bamberger Symph.; Eurodisc (Ariola) 201 032-250 bzw. S 70 829 KR (Sony Eurodisc 88697 30639 2)

Einlagen zu fremden Opern und Singspielen

JV 77 Rondo alla Polacca „Was ich da thu““ zum Pasticcio *Der Freybrief*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 2]

- Hollweg (1976) / Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)
- Shaw (2003) / Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43

JV 178 Szene und Arie zu Méhuls *Hélène* „Ha! Sollte Edmund selbst der Mörder sein?“ / „Laß, o laß ihn Ruhe finden“

- Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 183 Lied „Mein Weib ist capores“ zu M. Stegmayers *Der travestierte Aeneas*

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 16 „Ein Mädchen verloren“]

- Alsen (zwischen 1939 und 1945) / Leopold Ludwig / Wiener Symphoniker; ORF CD 28
- Anheißer (1971) / Hanell / Großes Rundfunk-Orchester Berlin; Eterna 8 26 706 (Berlin Classics 0091272BC)
- Demuth (1903) / Pianist nicht angegeben; G & T 042030 (Preiser Mono 89577)
- Günter (zw. 1953-1963) / Martin / NDR-Sinfonieorch.; Preiser 91023
- Jenis (2003) / Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Prey (1976) / Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 194 Ariette zu Ferdinand Kauers *Sternenmädchen im Maidlinger Walde*

– Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 239 Szene und Arie zu Cherubinis *Lodoïska* „Was sag ich?“ / „Fern von ihm“

– Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

Konzertarien und Duette mit Orchesterbegleitung

JV 93 Rezitativ und Rondo für Sopran „Il momento s'avvicina“ / „La dolce speranza“

– Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

– Schymberg (1945) / H. Sandberg / Schwedisches Radio Orch.; Bluebell ABCD 105

JV 107 Duett „Se il mio ben“

Fassung für 2 Altstimmen, obligate Klarinette und Orch.

– Gianni, Sada (2001) / Magistrelli, Quartetto Andriani / Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD

Fassung für 2 Soprane und Klavier

– Hautermann, Mitternacht (1979) / Journéz; Musica Bavarica 70 908

– Piltti, Schwarzkopf (1942) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Music & Arts CD-1195)

JV 121 Szene und Arie der Atalia für Sopran „Misera me!“ / „Ho spavento d'ogn'aura“

– Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

JV 181 Szene und Arie aus *Ines de Castro* für Sopran „Non paventar mia vita“ / „Sei tu sempre“

– Berger (1937) / Schüler / Orch. d. Staatsoper Berlin; Grammophon 57083 (Preiser Records Mono 89 035, Decca LY 6181, Naxos 8.110733)

– Kenny (1985/7) / Parry / Philh. Orch. London; Opera Rara ORCH 103

– Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999

– Rüggeberg (1974) / Strobl / Münchener Philh.; Musica Bavarica 906

Schauspielmusiken

JV 75 Musik zu *Turandot* von Friedrich Schiller

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Ouvertüre

– M. Andreae (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS

– Balzer (vor 1956) / Berliner Sinfonieorch.; Royale 1403

– Etti (P 1996) / ORF-Sinf.-Orch.; Point Classics KS C 094 (Masters of the Millenium MM 2095)

– Federer (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5041

– Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605

– Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

- Graham (zw. 1977 u. 1979), Philh. Vereinigung Pro Arte; Cantus Classics CACD 5.00044 F
 - Järvi (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
 - G. Richter (zwischen 1969 und 1971), Königlich dänisches Symph.-Orch.; Cantus Classics CACD 8.00160 D
 - Roždestvenskij / Großes Sinf.-Orch. des zentralen Fernsehens und Rundfunks; Melodija S 10-10529-30
 - Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
 - Scholz / Philh. Slavonica; STRATO Classics 10.089
 - Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- arr. für Klavier zu 4 Händen:
- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 1 *Marcia*

- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Järvi (1989) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Nr. 6 *Marcia funebre*

- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928

JV 110-113 Musik zu *Der arme Minnesänger* von August von Kotzebue

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern:]

JV 110 Lied „Über die Berge mit Ungestüm“

- Bär (2003) / Žáček; Musicaphon M 56877
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Jansen (1996) / Wolf; Cantabile 2302 / Abtei 004
- Junghans (1994) / Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Prey (1974) / Scheit; Philips 442 687-2
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 112 Lied „Laß mich schlummern, Herzlein, schweige“

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär (2003) / Žáček; Musicaphon M 56877
- Cuenod / Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Kirchschrager (1999) / Williams; Sony Classical SK 61768
- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 189 Ballade „Was stürmet die Heide herauf?“ zu *Gordon und Montrose* von Georg Reinbeck

- Egmond (1976) / Witsenburg; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 195 Romanze „Ein König einst gefangen saß“ zu *Diana von Poitiers* von Ignaz Franz Castelli

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410

- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 220 Musik zu *Donna Diana* von Agustín Moreto

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur das Weber zugeschriebene Menuett von Leonhard von Call (5. Satz aus dem Notturmo op. 89)]

- Artaria Trio (P 1995); Aurophon 34 056
- Walker (Git.) / Flöte und Viola nicht angegeben (1932); Odeon O-25187-b (Pearl GEMM CD 9133)
- Walker / Hechtl / Geise (P 1967); Vox / Turnabout TV 34171S

JV 223 Romanze „Leise weht es“ zu *Das Nachtlager von Granada* von Friedrich Kind

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 4]

- Campbell (2003) / Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Scovotti (1976) / Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 243 Lied „Ein Mädchen ging die Wies' entlang“ zu *Der Abend am Waldbrunnen* von Friedrich Kind

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 279 Musik zu *Preciosa* von Pius Alexander Wolff

[keine Gesamteinspielung, einzelne Nummern in Auswahl:]

Nr. 1 Ouvertüre

- Interpret nicht angegeben (Klavierfassung, vor 1902), Aeolian 30051
- Dirigent nicht angegeben (1911) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040657/8
- Dirigent nicht angegeben (vor 1951) / Grenadier Guards (Arr.); Columbia DB 1946
- Dirigent nicht angegeben (vor 1956) / Linzer Symph.; Plymouth 12-33
- M. Andreae (1976) / Sinf.-Orch. des NDR Hamburg; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Blech (1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 336
- Böhm (vor 1953) / Wiener Philh.; RCA ACL 28 (Eurodisc 70 688 KR; Decca)
- Flohr (Klavierfassung, vor 1927); Welte 3352
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; Claves CD 50-9605
- Graunke / Sinf.-Orch. Graunke; Edition Sedina 1 52
- Grenadier Guards (Arr. Blaskapelle); Columbia DB 1946
- Grüber (P 1973) / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327 (Adora/Concerto Royale 206252-360)
- Järvi (1990) / Philh. Orch. London; Chandos 9066
- van Kempen (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Polydor 57146
- Kleiber, E. (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E. 1232 (Teldec 0927 42664 2)
- Kubelik (P 1964) / Sinf.-Orch. des Bayer. Rundf.; DGG 2535 136
- Kuhn (1985) / Staatskap. Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045 (Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935)
- Lehmann (vor 1951) / Orch. der Deutschen Oper Berlin; Odeon O-7934
- Leitner (vor 1956) / Bamberger Symph.; Polydor 72429
- Markevitch / Orch. des Span. Rundf.; Philips 6 580 064

- Münchinger (1967) / Wiener Philh.; Decca SAD 22059 (Decca Legends 470 261-2)
- Nowak (vor 1952) / Orch. des Bayer. Rundfunks; Mercury MG 10048
- Oberfrank (P 1981) / MÁV Symph. Orch.; Hungaroton SLPX 12175
- Pfitzner (vor 1929) / Orch. der Staatsoper Berlin; Grammophon 65948 (Ultraphone 66544)
- Rodan (P 1986) / Israel Sinfonietta Beer Sheva; Stereoplay CD 697011
- Rossi (vor 1951) / Turin Symph.; Decca K 2184
- Rother / Orch. der Städt. Oper Berlin; Teldec 2292 44 634-4 AD
- Sawallisch (1958) / Philh. Orch. London; EMI CDM 7 69572 2 (Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2)
- Scherchen (1959) / Orch. du Theatre National de l'Opera Paris; Ades 202 692
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner (1974) / Staatskap. Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152)
- Swarowsky / Orch. der Wiener Staatsoper; Synchro SMS-2441 G
- Weißmann (vor 1928) / Mitglieder der Staatskap. Berlin; Parlophon P 1687 (6738/39, 9412)
- Weißmann (1929) / Orch. nicht angegeben; Odeon O-6591
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

Nr. 6 Chor „Im Wald“

- Lange (vor 1956) / Chor der Komischen Oper Berlin, RSO Berlin; Eterna 1 20 175
- Raychev (P 1993) / Bulgarischer Nationalchor „Svetoslav Obretenov“, Philh. Orch. Sofia; Laserlight 14 074
- Schück (vor 1951) / Dresdner Mozartchor; Odeon O-26794

Nr. 7 Lied „Einsam bin ich nicht alleine“

- van Endert (1915) / Dirigent und Orch. nicht angegeben; Grammophon C 2-43457/8
- Hastert (ca. 1905) / Pianist nicht angegeben; Columbia XP 51018
- Ott (1986) / M. Andreae / Orch. d. Radiotelev. d. Svizzera Italiana; Ex libris EL 16999
- Schreier (1977) / Ragossnig (Gitarre); Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Weimar'sches Vokal-Quartett (1913); Grammophon C 2-944059/60
- Zimmer (um 1912); Anker 808

Nr. 9 Chor „Die Sonn erwacht“

- Hornisten der Berliner Philh. (2006/07); Coviello Classics COV 50803
- Meyer-Kundt / Wolfsburger Chorgemeinschaft; Philips 6612 033
- Otto (P 1967) / Chor der Deutschen Oper Berlin; Teldec 4509 90 435-2 KB (Telefunken 6.41307 AG)
- Rother / Chor der Deutschen Oper Berlin; Teldec 2292 42 761-1 AH
- Seidler-Winkler (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11472)

Nr. 12 daraus: Chor „Es blinken so lustig die Sterne“

- Seidler-Winkler (1910) / Chor der Königl. Hofoper Berlin; Grammophon C 44697/98 (Homocord D 11473)

JV 289 Musik zum *Festspiel* „Den Sachsensohn vermählet heute“

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur Nr. 4 Mädchenchor „O Kinder des Thrones“ in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 19 „Mit lieblichen Blumen“]

- Arrivabeni (2003) / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos

8.660142-43

- Bertini (1976) / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

2. Sonstige Vokalmusik

Kirchenmusik

JV 224 Missa sancta (Nr.1) Es-Dur

- Ehret (1963) / Taborsky, Kink, Pöllmann, Huber / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43
- Mik (1993) / Fuhs, Wartenberg, Hoffmann, Gerihsen / Collegium Musicum Bonn, Chor des Coll. Mus. Bonn; Cantabile 2001
- Stein (1985) / Laki, Schiml, Protschka, Rootering / Chor, Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- Wagner (1986) / Ihle, Pfrezschner, Moleda, Friedrich / Dresdner Kapellknaben, Cathedralchor Dresden, Mitglieder d. Sächsischen Staatskap.; Motette CD 50701
- Walder (1988) / Rücklinger, Eisschiel, Gassner, Weiss / Orch. und Chor "Musica Sacra" Ried; Domino 801.384
- West (1986) / Trauboth, Moldenhauer, W. Schmidt, Mohr / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec [Privatpressung für St. Michaelis-Kirche Eutin]

JV 226 Offertorium „Gloria et honore“

- Ehret (1963) / Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43 (Koch 313 055)
- Stein (1985) / Laki / Chor, Bamberger Symph.; EMI 567-747 679-2
- West (1986) / Trauboth / Eutiner Kantorei, Orch. der Eutiner Kantorei; Teldec [Privatpressung für St. Michaelis-Kirche Eutin]

JV 250 Offertorium „In die solemnitatis“

- Ehret (1963) / Taborsky / Chor und Orch. von St. Michael München; Musica sacra AMS 43 (Koch 313 055)
- Froschauer (1999) / Hoffmann / WDR Rundfunkchor und -orchester Köln; Capriccio 67 001

JV 251 Missa sancta (Nr. 2) G-Dur

- Bader (1968) / Stoklassa, Lisken, Raukamp, Kagel / Philh. Vokalens. Stuttgart, Philh. Orch. Stuttgart; Schwann AMS 3512 (Koch 113 016)
- Froschauer (1999) / Hoffmann, Georg, Wagner, Nah / WDR Rundfunkchor und -orchester Köln; Capriccio 67 001
- Schneider (1994) / Locher, Bachmann, Vignoli, Pulver, Meyer / Hongkong Baptist University Choir, Camerata Helvetica; Müller und Schade AG 5006/2
- Wilhelm (1969) / Speiser, Watts, Equiluz, Nimsgern / Stuttgarter Hymnus-Chorknaben, Instr.-Ensemble W. Keltsch; EMI 567-747 679-2

Kantaten, Huldigungsmusiken und andere Gelegenheitswerke

JV 37 Grablied

- Karpeta (2004/05) / Cantores Minores Wratlavienses; Bibliotheca sonans ISBN 83-89988-12-7

JV 133 *An eine Freundin*

- Spatzek (1994) / Körper; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für Sopran)

JV 190 *Kampf und Sieg*

- Kegel (vor 1956) / Schmidt-Glanzel, Fleischer, Lutze, Kramer / Rundfunkchor Leipzig, Rundfunkorch. Leipzig; Urania UR 7126 (daraus Nr.1, 6, 7 Forlane 16 572)

JV 228 „Schöne Ahnung ist erglommen“

- Weigle (1984) / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Eterna 8 35 108
- Wiedermann (1991) / Berliner Männerchor C.M.v. Weber; Capriccio 10391

JV 244 *Jubel-Kantate*

[keine Gesamteinspielung; bisher auf Tonträger nur Nr. 7 „Schmücket die Thore“ in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 13 „Schmücket die Halle“]

- Arrivabeni (2003) / Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini (1976) / Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

Mehrstimmige Gesänge für gemischte Stimmen mit und ohne Begleitung

[keine Aufnahmen]

Mehrstimmige Gesänge für Männerstimmen mit und ohne Begleitung

JV 132 *Das Turnierbankett*

[Aufnahme nur in der stark bearbeiteten Fassung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 1 „Leeret die Becher“]

- Arrivabeni (2003) / Marilley / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini (1976) / Lövaas / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 168-173 *Chöre aus Leyer und Schwert* für 4 Männerstimmen [Heft 2]

JV 168 *Lützows wilde Jagd*

- Anton (1994) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2
- Breuninger (1998) / Die Meistersinger; Valve Hearts 0998
- Dunn (P 1991) / Männerchor der Wiener Staatsoper / Hörner: R. Berger, F. Gabler, R. Baar, G. Högner, H. Fischer; Preiser Records 90086
- Knothe (P 1971) / Männer des Rundfunkchors Berlin; Eterna 825 963
- Litschauer (1977) / Männer des Chores und Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard Classics ATM-CD-1897
- Papst (vor 1939) / Kölner Männergesangsverein; Telefunken A 2192
- Rüdell (vor 1928) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangsvereins; Odeon O 20736 (Grammophon 20706; Homocord 4-8739; Electrola/Grammophon EW 15)

- Schmidt-Quartett (vor 1930); Polydor/Grammophon 20 706
- Schneider / Staatliches Volkskunstensemble der DDR; Eterna 30/103
- Schrems (ca. 1936/37) / Regensburger Domchor; HMV EG 3835 (Victor V 6324)
- Weigle / Männerchor des Rundfunkchores Leipzig; Capriccio 10 422
- Wiedemann / Berliner Liedertafel; Vox 4225

JV 169 *Schwertlied*

- ohne Interpretenangaben (ca. 1890-93); E. Berliner's Grammophon D. R. P. 45048
- Rode (vor 1937) / Chor u. Orch. d. Berliner Staatsoper; Polydor 25214

JV 173 *Gebet vor der Schlacht*

- Rüdel (vor 1928) / Doppelquartett des Berliner Lehrer-Gesangvereins; Electrola / Grammophon EW 15

JV 249 Volkslied „Ei, ei, ei, wie scheint der Mond so hell“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 3 „Ei, ei, ei, wer hätte das gedacht“]

- Arrivabeni (2003) / Shaw, Jenis, Kempster / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini (1976) / Hollweg, Prey, Grundheber / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 261 *Gute Nacht*

- Anton (1991) / Quartettverein „Die Räuber“ (Camerata Vocale Gummersbach); Koch Schwann 3-1079-2

Duette mit Klavierbegleitung

[Duett „Se il mio ben“ s. o. JV 107]

JV 123 *Duett „Mille volte“*

- Hautermann, Mitternacht (1979) / Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Stewart / Werba; DGG 415 448-1

JV 125 *Duett „Va, ti consola“*

- Hautermann, Mitternacht (1979) / Journéz; Musica Bavarica 70 908
- Lear, Stewart / Werba; DGG 415 448-1

JV 209 *Quodlibet „So geht es in Schnützelputz-Häusel“*

- Nienstedt, Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek (1994) / Körper; Ars Produktion FCD 368 351 (nur für eine Stimme)

JV 210 *Mailed „Tra, ri, ro! Der Sommer, der ist do!“*

- Dresdner Kreuzchor, R. Mauersberger (1964, Arr. R. Mauersberger); Berlin Classics 0013142BC
- Kruse, Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Popp (1983, Arr. T. Martl) / Instr.-Ensemble, R. Seifried; Orfeo C 078 831 A (nur für eine Stimme)

Kanons

JV 35 „Mädchen, ach meide“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 15]

- Arrivabeni (2003) / Marilley, Shaw, Jenis / Wexford Festival Opera Chorus, National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Bertini (1976) / Lövaas, Hollweg, Prey / Nederlands Vocaal Ensemble, Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

Solo-Lieder

JV 42 Wiederseh'n

- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523

JV 48 „Ich denke dein“

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2; Tamino Records JGCD 0047)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss / Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 52 Liebeszauber

- Anheisser / Weissenborn; EMI 1C063-29077
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 57 Er an sie

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär (1993/4) / Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Junghans (1994) / Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss / Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

JV 62 Meine Farben

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 63 Klage

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Hotter (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Music & Arts CD-1063)
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 65 Serenade „Horch, leise horch!“

- Dam-Jensen (1994) / Olsen; Danacord 424
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)

JV 67 Das Röschen

- Bär (1993/4) / Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bär (2003) / Žáček; Musicaphon M 56877
- Bauer (P 2002) / Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Junghans (1994) / Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Pechner (vor 1956); Royale 1557
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss / Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Schmitt-Walter (1942) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 68 „Was zieht zu deinem Zauberkreise“

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär (1993/4) / Parsons; EMI Classics 5 55345 2
- Bauer (P 2002) / Eisenlohr; Cavalli Records CCD 311
- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 72 „Sanftes Licht, weiche nicht“

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Jansen (1996) / Wolf; Cantabile 2302 / Abtei 004
- Junghans (1994) / Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 73 „Meine Lieder, meine Sänge“

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Hotter (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Prey (1974) / Krist; Philips 442 687-2

JV 74 Der kleine Fritz an seine jungen Freunde

- Bockelmann (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Domgraf-Fassbaender (1934) / Haberland; Electrola EG 3202 (RV Musik 2614)
- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 91 Die Schäferstunde

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Jansen (1996) / Wolf; Cantabile 2302 / Abtei 004
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 96 Wiegenlied „Schlaf Herzensöhnchen“

- Domgraf-Fassbaender (1934) / Haberland; Electrola EG 3202 (RV Musik 2614)
- Kardosch-Sänger (vor 1938) / Trio-Begleitung; Odeon 25 236
- Klepper (1987) / Werba; Koch 114 002 FA
- Lo. Lehmann (vor 1937); Parlophone RO 20185
- Kuttner / mit Orch. (Orch. und Dirig. nicht angegeben); Hertie 1110
- Leonard (vor 1930) / Günther; Homochord 4-2667
- Nienstedt (1976) / Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Pelle / Musici di Montreal, Turovsky (Bearbeitung); Chandos 9304
- Petzold (2008) / Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Rehfuss / Rossiaud; Cascavelle RSR 6176
- Schellenberger (1993) / Skigin; EMI Classics 5 55252 2
- Schock / Eröd; Eurodisc 41 532 CK
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2
- Streich (1964) / Gaebel / Mitglieder des Bayerischen Rundfunk-Orch.; DGG 136 462

Chor-Bearbeitung von R. Mauersberger:

- Mauersberger (P 1970) / Dresdner Kreuzchor; Eterna 8 26 120

JV 97 Die Zeit

- Bär (2003) / Žáček; Musicaphon M 56877
- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2; Tamino Records JGCD 0047)
- Cuenod / Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Högmänn (1985) / Lindberg; BIS-CD-293
- Jansen (1996) / Wolf; Cantabile 2302 / Abtei 004
- Junghans (1994) / Fragedakis (Duo Lirico); Antes Edition BM-CD 31.9073
- Nienstedt (1976) / Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Petzold (2008) / Hoepfner; Querstand VKJK 0908
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 105 Des Künstlers Abschied

- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 108 Canzonette „Ah dove siete“

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Jenkins (1995) / Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung; Teldec 60.30 010)
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 117 *Maienblümlein*

- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 120 *Canzonette „Ch’io mai vi possa“*

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2)
- Berger (1949) / Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Jenkins (1995) / Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 124 *Canzonette „Ninfe se liete“*

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2)
- Berger (1949) / Raucheisen; Bellaphon Records 630 01 001
- Cuenod / Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Jansen (1996) / Wolf; Cantabile 2302 / Abtei 004
- Jenkins (1995) / Žáček; Supraphon 3084-2 231
- Partridge (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)
- Schreier (1988) / Ragossnig; Novalis 150 039-2

JV 130 *Sonett*

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 137 *Bettlerlied*

- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 140 *Liebe-Glúhen*

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Bär (2003) / Žáček; Musicaphon M 56877
- Cuenod / Leeb (1957); Cascavelle RSR 6158
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Schreier (1977) / Ragossnig; Archiv 2533 381 (Eterna 8 27 210)

JV 156 „Sind es Schmerzen“

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2; Tamino Records JGCD 0047)
- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L’Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1974) / Krist; Philips 442 687-2

JV 157 *Unbefangenheit*

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566 (Pilz Magma 44 1037-2; Tamino Records JGCD 0047)

- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Mott (vor 1953) / Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt (1976) / Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 159 Reigen

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Gerstl Duschak (1987) / Garvey; Homophone 1001
- Halem (1987) / Göbel; Thorofon CTH 2040
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Nagy (1998) / Witoschynskyj; Antes Edition BM-CD 31.9133
- Prey (1974) / Krist; Philips 442 687-2

JV 160 Minnelied

- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523

JV 161 „Es stürmt auf der Flur“

- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 174 Gebet während der Schlacht

- Finley (2001/2004) / Johnson; hyperion CDJ33052

JV 192 Der Jüngling und die Spröde

- Nienstedt, Egmond (1976) / Wegner; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)

JV 196 Mein Verlangen

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)

JV 197 Die gefangenen Sängler

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Kruse (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott (vor 1953) / Lush; Monarch MWL 301
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 198 Die freien Sängler

- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Kruse (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Mott (vor 1953) / Lush; Monarch MWL 301
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782
- Rehfuss / Rossiaud; Cascavelle RSR 6176

- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 200-203 *Die Temperamente beim Verluste der Geliebten*

- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Maslennikov (P 1984) / Roždestvenskij / Sinf.-Orch. d. Kulturminist. d. UdSSR; Melodija A 10-00054 (Orch.-Bearbeitung vom Dirig.)
- Nissen (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 211 *Alte Weiber*

- Eden (P 2005) / Die Wilden Weyber (Arr.); AMI-productions LC 2193
- Egmond (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 213 *Wunsch und Entsagung*

- Czerwenka (1977) / Meschwitz; Preiser Records 90 391
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 217 *Das Veilchen im Tale*

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 230 *Gelahrtheit*

- Egmond (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 231 „Weine, weine, weine nur nicht“ [Volkslied]

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1961) / Engel; DGG SLPM 138706 (Eterna 8 25 765)

JV 233 „Wenn ich ein Vöglein wär“ [Volkslied]

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 234 „Mein Schatzerl is hübsch“ [Volkslied]

- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L'Oiseau-Lyre DSLO 523
- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 235 *Heimlicher Liebe Pein*

- Leisner (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566
- Mott (vor 1953) / Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 255 *Abendseggen*

- Hampson (1989) / Parsons; Teldec 2292 44 923-2 ZK

- Prey (1977) / Hokanson; EMI 1C 065-30 782

JV 256 Triolet „Keine Lust ohn’ treues Lieben“

[Aufnahme nur in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Walzer aus JV 194) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 9 „Höchste Lust ist treues Lieben“]

- Lövaas (1976) / Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)
- Marilley (2003) / Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43

JV 257 Liebesgruß aus der Ferne

- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)

JV 258 „Herzchen, mein Schätzchen“ [Volkslied]

- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)

JV 267 Das Mädchen an das erste Schneeglöckchen

- Asmussen (P 2002) / Sommer; Classico CLASSCD 410
- Mott (vor 1953) / Lush; Monarch MWL 301
- Nienstedt (1976) / Goudswaard; Teldec 60.30 010 (Privatpressung)
- Schörg (1996) / Hojer; Austro mechana CSM 171.923
- Spatzek (1994) / Körber; Ars Produktion FCD 368 351

JV 270 Elfenlied

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung; Teldec 60.30 010)
- Hill (P 1976) / Hogwood; L’Oiseau-Lyre DSLO 523
- Schörg (1996) / Hojer; Austro mechana CSM 171.923

JV 281 Lied von Clotilde

- Berger (1943) / Raucheisen; Acanta 40. 23 566

JV 292 Romance „Elle était simple et gentilette“

- Egmond (1976) / Wegner; Seon 63 191 (Privatpressung; Teldec 60.30 010)
- Fischer-Dieskau (1991) / Höll; Claves 50-9118 (Brilliant Classics 92439)

Aufnahme in der Bearbeitung von G. Mahler (verknüpft mit dem Mittelteil von JV 308) als Einlage in die Oper *Die drei Pintos* Nr. 17:

- Furlong (2003) (mit Shaw und Jenis) / Arrivabeni / National Philh. Orch. Weißrußland; Naxos 8.660142-43
- Kruse (1976) (mit Prey und Hollweg) / Bertini / Münchener Philh.; RCA 26.35 125 FX (BMG/RCA Classics 74321 32246 2)

JV 308 Song der Nurmahal aus *Lalla Rookh*

- Elliott (ca. 1979) / Hogwood; National Trust NT 004 [ergänzt von Robin Langley]
- Sharp (1974) / Draheim; audite FSM 53178 [ergänzt von Ignaz Moscheles]

Bearbeitungen fremder Kompositionen

JV 295-304 Zehn Schottische Nationalgesänge für Singstimme, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier

– White (1985) / Sanders, Wilson, Peskanov, Rosen; EMI 067 27 0323 1

daraus einzeln:

JV 295 „The soothing shades“

– Partridge (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 296 *The Troubadour* „Glowing with love“

– Egmond (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 297 „O poortith cauld“

– Fischer-Dieskau (1961) / Engel, Heller, Poppen, Nicolet; DGG SLPM 138706 (Eterna 8 20 765)

– Partridge (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 298 *Bonny Dundee* „True hearted was he the sad“

– Fischer-Dieskau (1961) / Engel, Heller, Poppen, Nicolet; DGG SLPM 183706 (Eterna 8 25 765)

– Partridge (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 299 „Yes thou may'st walk“

– Watkinson (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 300 „A soldier am I“

– Elliott (ca. 1979) / Hogwood, Preston, Huggett, Pleeth; National Trust NT 004

– Fischer-Dieskau (1961) / Engel, Heller, Poppen, Nicolet; DGG SLPM 138706 (Eterna 8 25 765)

– Partridge (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

– Watt (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

JV 301 „John Anderson, my jo“

– Cairns (1987) / Scottish Early Music Consort; Chandos 0581

– Watkinson (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 302 „O my love's like the red red rose“

– Egmond (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

– Fischer-Dieskau (1961) / Engel, Heller, Poppen, Nicolet; DGG SLPM 138706 (Eterna 8 25 765)

JV 303 „Robin is my joy, mi dear“

– Watkinson (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

JV 304 „Whar ha'e ye been a' day“

– Fischer-Dieskau (1961) / Engel, Heller, Poppen, Nicolet; DGG SLPM 138706 (Eterna 8 25 765)

– Watkinson (1976) / Vester, Beths, Schröder, Bylsma, Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

Varia

JV 60 [Komp. Brief an Danzi:] „Theuerster Herr Kapellmeister“

- Kruse (1976) / Goudswaard; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)

3. Orchesterwerke, Werke für konzertierendes Soloinstrument mit Orchester, Tänze und Bläser-Musiken

Ouvertüren und Sinfonien

JV 50 Sinfonie Nr. 1 C-Dur

- Adolph / Philharmonia Slavonica; Strato Classics 10.089 (Zyx Classics 4153)
- Boettcher (1969) / New Philh. Orch. London; Philips 462 868-2
- Closel (1988) / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Desarzens / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- Dixon (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Etti / ORF-Sinfonieorch.; Point Classics 2670412 (Masters of the Millenium MM 2047)
- Flor (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor (2002) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Haenchen (1992) / C. P. E. Bach Kammerorch.; Sony Classical 53109
- Kantorow (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Kleiber (1956) / Sinf.-Orch. d. WDR Köln; DG 423 413-2 IMS (Amadeo AVRS 5010, Orbis 23517)
- Maga / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515 (Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935, ASV Platinum PLT 8521)
- Norrington (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Pflüger (vor 1956) / Leipzig; Urania set 239
- Popa (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- G. Richter (zwischen 1969 und 1971), Königlich dänisches Symph.-Orch.; Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Sawallisch (1983) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)
- Scholz / Philharmonia Slavonica; AmCo 506.2236-2 [?]
- Suitner (1972) / Staatskap. Dresden; Eterna 8 26 342 (Berlin Classics 0090402)
- Weil (2002) / Cappella Coloniensis des WDR; deutsche harmonia mundi / BMG 5472 77979 2

JV 51 Sinfonie Nr. 2 C-Dur

- Desarzens / Kammerorch. Lausanne; Music Guild MS 813
- Dixon (P 1974) / Prager Kammerorch.; Supraphon 1 10 1635
- Flor (1991) / Philharmonia Orch.; RCA Victor 09026 62712 2
- Flor (2003) / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Georgiadis (1994) / Queensland Philh. Orch.; Naxos 8.550928
- Goodman (1986) / Hanover Band; Nimbus 5180
- Heger (vor 1953) / Orch. Rundfunk Berlin; Urania 7012
- Kantorow (2006) / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620

- Maga / Nürnberger Symph.; Colosseum 0 539
- Marriner (1982) / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Koch ASV 515 (Vanguard VCD 72008, Brilliant Classics 99935)
- Norrington (1994) / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- van Otterloo / Philh. Orch. Deen Haag; Philips A 00526 L
- Popa (1985) / Orch. Quodlibet musicum; Electrecord ST-ECE 02952
- Rasilainen (1997) / Norwegian Radio Orch.; Finlandia 3984-23400-2
- Rabhuber (vor 1953) / Staatl. Österreichisches Sinfonieorch.; Remington 199-112
- Sawallisch (1983) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundf.; Orfeo C 091-841 A
- Schönzeler (1975) / London Symph. Orch.; RCA 26.41 417 AW (Guild GMCD 7138)

JV 54 Ouvertüre zu *Peter Schmoll* [Konzertfassung]

- Dirigent nicht angegeben (1915) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040832/3
- Balzer (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Beutler (1939) / Orch. d. Deutschen Opernhouses; Grammophon 15310
- Böhm (vor 1953) / Wiener Philh.; Eurodisc 70688 KR (Decca ACL 28)
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Guschlbauer / Bamberger Symph.; Erato 3984-25602-2
- Järvi (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Karajan (P 1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Krauss (1931) / Wiener Philh.; HMV C 2344
- Lehmann (P 1950) / Bamberger Symph.; DGG 30214 EPL
- Leitner (vor 1956) / Bamberger Symph.; Decca DL 4054
- Markson (1993) / Philh. Orch. Hagen; Marco Polo MP 8.223592-93
- Scherchen (1959) / Orch. du Theatre National de l'Opera Paris; Ades 202 692
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner (1974) / Staatskap. Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152)
- Swarowsky / Orch. der Wiener Staatsoper; Synchron SMS-2441 G
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 122 Ouvertüre zum *Beherrscher der Geister*

- M. Andreae (1976) / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.41 398 AS
- Ansermet (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca SXL 2112-B
- Balzer (vor 1956) / Berliner Orch.; Royale 1403
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Goodman (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Järvi (1989) / The Philharmonia; Chandos 9066
- Karajan (P 1973) / Berliner Philh.; DGG 419 070-2
- Kuhn (1985) / Staatskap. Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045 (Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935)
- Pletnev (1996) / Russisches Nationalorch.; DGG 453 486-2
- Sawallisch (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2 (Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2)
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Süsskind (zwischen 1936 und 1948) / Philharmonia Orch.; Columbia DX 1262
- Suitner (1974) / Staatskap. Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152)
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296
- Zaun (ca. 1942) / Städtisches Orch. Berlin; Columbia DW 4905

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

JV 245 Jubel-Ouvertüre

- ohne Angaben (um 1910); Homocord D 854
- Dirigent nicht angegeben / Columbia-Orch.; Columbia 40922
- Dirigent nicht angegeben (1913) / Grammophon-Orch.; Grammophon M 040749 (zum 15. Regierungsjubiläum von Wilhelm II. mit Porträt des Kaisers)
- Dirigent nicht angegeben (1917) / Grammophon-Streichorch.; Grammophon 65084
- Dirigent nicht angegeben / Odeon-Orch. Berlin; Odeon-Record AA 57 197
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Parlophon-Blasorch.; Parlophon P 585 (306)
- Ansermet (P 1965) / Orch. de la Suisse Romande; Decca VD 672
- Blech (1931) / Orch. der Staatsoper Berlin; Electrola E.H. 428
- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch.; claves CD 50-9605
- Guschlbauer / Bamberger Symph.; Musical Heritage Society MHS-1220 (Erato 3984-25602-2)
- Järvi (1990) / The Philharmonia; Chandos 9066
- van Kempen (zwischen 1936 und 1948) / Dresdner Philh.; Cetra OR 5030
- Kniestädt (vor 1943) / Orch. der Berliner Staatsoper; Clangor MD 1687/8
- Krauss (vor 1937) / Wiener Philh.; Grammophon A N 665
- Kubelik (P 1964) / Sinf.-Orch. d. Bayer. Rundfunks; DGG 2535 136
- Kuhn (1985) / Staatskap. Dresden; Capriccio 10 052 bzw. SACD 71045 (Eterna 7 29 035, Brilliant Classics 99935)
- Leitner (P 1950) / Bamberger Symph.; DGG LPEM 19037
- Mitropoulos / Minneapolis Symph.; American Columbia 12891D
- Monteux (1963) / London Symph. Orch.; IMG Artists BBCL 4172-2
- Pfitzner (vor 1930) / Berliner Philh.; Grammophon 19858
- Proost (1999) / Royal Philh. Orch.; Talent DOM 2929 191 (Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71)
- Sawallisch (1958) / Philharmonia Orch.; EMI CDM 7 69572 2 (Kristall: Die Volksplatte SMVP 8062, EMI Classics 5 75647 2)
- Scherchen (1959) / Orch. du Theatre National de l'Opera Paris; Ades 202 692
- Sinopoli (1998) / Staatskap. Dresden; DVD Arthaus 100028
- Skrowaczewski (P 1994) / Hallé Orch.; IMP Classics PCD 1105
- Suitner (1974) / Staatskap. Berlin; Ars Vivendi MRC 040 (Eterna 8 26 781, Lunar 2153 152)
- Weißmann (zw. 1927 u. 1930) / (Orch. nicht angegeben); Parlophon P 9233 (Decca 25083)
- Wit (2006) / New Zealand Symph. Orch.; Naxos 8.570296

Klavier-Bearbeitung von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian 30038
- Baer (vermutlich Liszt-Fassung); Duca 1294
- Howard (1997); hyperion CDA 67203
- Kohlberg (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 1804
- Pruwer (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 58071

arr. für Klavier zu 4 Händen:

- Paley, Zeger (1995); Naxos 8.553308

arr. für Orgel:

- Trotter; hyperion 66 216

Werke für konzertierendes Soloinstrument und Orchester

JV 47 Romanza siciliana für Flöte und Orchester

- Bloom (1991) / D. C. Hall's New Concert and Quadrille Band (Bearbeitung P. G. Jordan); Dorian Discovery 80 108
- Dünschede (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- Martin (P 2000) / Andreae / Göttinger Symphonie Orch.; Leuenhagen & Paris 203491-314
- Thalheimer / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Adora/Concerto Royale 206252-360)

JV 49 Sechs Variationen für Alt-Viola und Orchester

- Moog / M. Andreae / Sinf.-Orch. des NDR; RCA 26.48 070 EK
- Wallfisch (1976) / Allers / Nordwestdt. Philh.; Bayer Records 200 028

JV 64 Grand Potpourri für Violoncello und Orchester

- Blees (P 1970) / Bunte / Sinfon. Orch. Berlin; Turnabout 0010 (Turnabout Vox TV 34306)
- Bylsma / M. Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Ostertag (2001) / Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178

JV 79 Andante und Rondo Ungarese für Alt-Viola und Orchester [bzw. Klavier]

- Bársony (P 1980) / Ferencsik / MAH Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12 041
- Braconi, S. (1998) / Braconi, M. (Klavier); Agorá Musica 171.1
- Bukac (P 2000) / Klepac (Klavier); Radioservis CR0170-2
- Caussé (1993) / Les Solistes de Montpellier-Moscou; EMI CDC 7 54817 2
- Dolezal / Heller (Klavier); Arta Records F10082-2
- Golani (P 1984) / Aide (Klavier); Masters of the Bow MBS 217
- Koch / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Mediaphon 22 327)
- Moog / M. Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Paskalev (1988) / Atanasov (Klavier); Balkanton BKA 12294
- Wallfisch (1964) / Brückner-Rüggeberg / Sinf.-Orch. d. NDR; Bayer Records 200 028
- Zukerman, P. (P 1976) / Engl. Chamber Orch.; CBS 76 490

JV 94 Variationen für Violoncello und Orchester [bzw. Klavier]

- Feuermann (zwischen 1936 und 1948) / Hess (Klavier); Columbia 69083-D
- Feuermann (1939) / Moore (Klavier); Strings QT 99-354 (HMV LX 8336; EMI 1C 053-01 440 M) [gekürzt; fälschlich als *Konzertstück* bezeichnet]
- Peclard (1983) / Dugas (Klavier); Calig 1675
- Tooten (P 2004) / De May (Klavier); Kalidisc KA 2007

JV 98 Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 C-Dur

- Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
- Dumortier / Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150
- Frager / M. Andreae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010 (Vox 334 746)
- Littauer / Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV-S 34406, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360)

- Mildner / Rother / RIAS Symph. Orch.; LT 6513
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich (1995) / Burkh / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösel (1984) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935)
- Schmidmeier (vor 1952) / Görlich / Bayer. Rundfunk-Orch.; Vox 6140
- Wührer (vor 1956) / Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155 (Vox PL 8140, Orbis 21 293, Bastei: Die großen Musiker Nr. 31)

JV 109 Concertino für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Es-Dur

- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Barras (1961) / Mari / Orch. Lamoureux; Mandala MNE 5020
- Boeykens / Bloomfield / Philh. Antwerpen; Talent 591 008
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2 (Apex 8573 89246 2)
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067 831 A
- Brymer / Prohaska / Orch. der Wiener Staatsoper; Vanguard 1 C 053-92 173
- Bürkner (vor 1953) / Schrader / Berliner Philh.; Urania 7012
- Campbell / Decker / Canadian National Arts Centre Orch.; CBC SMCD 5096
- Carbonare (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cazuha (1930, gekürzt) / Pianist nicht angegeben; Dante Productions LYS 366 (Odéon 165.886)
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)
- Deplus / Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- Draper, Ch. (Auszug, ca. 1906) / Orch. und Dirigent nicht angegeben; Gramophone Monarch 06000 (Clarinet Classics 0005)
- Fröst (2005) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Garde Républicaine, Dirigent: Dupont (ca. 1929, Solopart von den 1. Klarinetten übernommen); Columbia 9699 (Clarinet Classics CC 0010)
- Gigliotti (vor 1956) / Ormandy / Philadelphia Orch.; American Columbia ML 4629
- Glazer / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72 [?]
- Glazer / Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Classical Gold CLG 065 (Adora/Concerto Royale 206252-360) [?]
- Glazer (P 1965) / Wagner / Sinf.-Orch. Innsbruck; Turnabout 0019 (Vox STDL 501 130, Bastei: Die großen Musiker Nr. 32, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89 bzw. 113)
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Chandos 8305
- Johnson (1985) / Groves / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam (1990) / Mehta / Berliner Philh.; Video: Sony SLV 46 386 (DVD: Arthaus Musik 100068)
- Kam (2005) / Bühl / MDR Sinfonieorch.; Berlin Classics 0017792BC
- Kell (1939) / Goehr / Orch. nicht angegeben; Testament 1002 (Columbia 69869-D)
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2
- Kovács (P 1979) / Kórodi / Philh. Orch. Budapest; Hungaroton SLPX 12046
- Kriikku (1996) / Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lawson (1994) / Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister (1986) / Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáček (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2

- Meyer, P. (1991) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- De Peyer (1969) / Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Schelling (1984) / Simma / Jugendorch. Dornbirn; Berton Records MC 1092 73
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov (1998) / Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov (1978) / Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Stute (1965) / Paulmüller / Stuttgarter Philh.; Hoechst/DGG 639 782
- Zahradnik (1983) / Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620
- Zukovsky (P 1975) / Mehta / Los Angeles Philh. Orch.; Decca 466 683-2

JV 114 Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 1 f-Moll

- ohne Interpretenangabe; Strato Classics 10.089
- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Arrignon (1988) / Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Boeykens (P 1983) / Kasandijev / RTO Sofia; Talent 591 008 (nur 3. Satz: Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 73)
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2 (Apex 8573 89246 2)
- Brill (2008) / Lange / L'Orch. de Chambre de Genève; Panclassics PC 10 209
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Budris (1967) / Domarkas / Sinfonieorch. der Staatlichen Philh. Litauens; Melodija D-019221-2
- J. Campbell (1988) / Freeman / London Symph. Orch.; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Carbonare (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)
- Dangain / Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Deplus / Talmi / Sinf.-Orch. de l'ORTF Nord-Picardie; Acanta 27 024
- D'hondt / Ackermann / Niederländisches Philh. Orch.; Musical Masterpiece Society M-198
- Di Càsola (2008) / Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Essberger (Auszug aus dem 1. Satz, 1907) / Seidler-Winkler / Orch. nicht angegeben; Gramophone and Typewriter Ltd. G. C. 46054/5 (Clarinet Classics 0005)
- Fröst (2005) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Geuser (P 1959) / Fricsay / RSO Berlin; DGG SLPM 19130
- Glazer (1966) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Vanguard Classics 08 9176 72 (Turnabout 0019, Turnabout Vox TV 34151S, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89, Adora/Concerto Royale 206252-360)
- Goodman (P 1968) / Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Heine (vor 1952) / P. Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Symph. Orch.; Chandos 8305
- Isobe (1992) / Ukigaya / Filh. Pomorska Bydgoszcz; Thorofon 2159
- Johnson (1987) / Tortelier / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747 (ASV Platinum PLT 8521)
- Kam (1996) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2 (elatus 0927-46744-2)
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (mit Ergänzungen von Baermann, Busoni und Jähns); Novalis 150093-2
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (ohne spätere Zusätze); Novalis 150 096-2
- Kriikku (1996) / Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Lancelot (vor 1956) / Froment / Oiseau-Lyre-Orch.; L'oiseau-Lyre OL 50105

- Lancelot (1969) / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW (Erato 3984-25602-2)
- Lawson (1994) / Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Leister (1967) / Kubelik / Berliner Philh.; DGG 2538 087
- Leister / Markevitch / Orch. des Concerts Lamoureux; DGG 445 022-2
- Leister (1982) / Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Luptáčik (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, P. (1991) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Michallik (1967) / Sanderling, K. / Staatskap. Dresden; Berlin Classics 3022-2 (Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612)
- Müller (1994) / Pletnev / NDR-Sinfonieorch.; NDR 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 4
- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- De Peyer (P 1961) / Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH
- De Peyer (1969) / Frühbeck de Burgos / New Philh. Orch. London; EMI CFP 41 4502 1
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Radev / Stefanov / Staatl. Bulgar. RSO; Balkanton 0155
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Richter (1970; nur 2. Satz) / Barthel / Franz-Schubert-Orch.; Kaskade S 8004
- Schlegel / Adolph / Philh. Slavonica; Zyx Classics 4153 (Point Classics 2670412)
- Schlegel / Lizzio / Süddeutsche Philh.; Classical Gold CLG 065 [?]
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov (1998) / Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov (1978) / Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Stoltzman (1982) / Schneider / Mostly Mozart Festival Orch.; RCA GD 60 035 QH
- Votano (2006) / Langrée / Orch. Philh. de Liège; Cypres CYP 7609
- Zupan (P 1996) / Hubad / Radio-Symph.-Orch. Ljubljana; Point Classics KS C 094 (Masters of the Millennium MM 2095)

JV 115 Adagio und Rondo für Harmonichord und Orchester F-Dur

- Friedrich (Orgel, 1989) / Neumann / Großes Rundfunkorch. Leipzig; Querstand VKJK 9601
- Haselböck (Harmonium) / Haag, Hinz, Krakow, Jaksch (Bearbeitung für Harmonium und Streichquartett); Da Camera Magna SM 93001
- Klöcker, Wandel, Hartmann, Buschmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava (Bearbeitung als Quadrupelkonzert); Novalis 150 096-2

[ANM.: Die in verschiedenen Katalogen genannten weiteren Einspielungen von *Adagio und Rondo* für Harmonichord und Orch. sind Fehlzusweisungen. Vgl. dazu Kammermusik JV 100 und 101 (Piatigorsky-Bearbeitung) sowie Bläsermusiken JV Anh. 31.]

JV 118 Konzert für Klarinette und Orchester [bzw. Klavier] Nr. 2 Es-Dur

- Amann (1996) / Mikkelsen / Thüringen Philh. Suhl; La Vergne 260 739
- Boeykens (P 1983) / Kasandijev / RTO Sofia; Talent 591 008
- Boeykens (1989) / Conlon / Rotterdamer Philh.; Erato 2292-45459-2 (Apex 8573 89246 2)
- Brunner (1983) / Caetani / Bamberger Symph.; Orfeo C 067831 A
- Carbonare (2003) / Haydn Sinfonie-Orchester Bozen; ARTS 47697-2
- Cuper (1990) / Schnitzler / Orch. de Bretagne; Accord CD 243292 (Adda)

- Dangain / Froment / Orch. Radio Luxemburg; Forlane 3518
- Di Càsola (2008) / Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg; Sony CD 88697 37632 2
- Fröst (2005) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1523
- Ganter (P 1992) / Malát / RSO Pilsen; Aurophon 34011
- Gießer (1977) / Wand / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Edition Hänssler PH05041
- Goodman (P 1968) / Martinon / Chicago Symph. Orch.; RCA 26.41149, SAR 22043
- Haller / Swarowsky / Orch. der Wiener Volksoper; Landscape cd 8741038
- Heine (vor 1952) / P. Walter / Mozarteum-Orch. Salzburg; Contrepoint MC 20026
- Hilton (1982) / Järvi / City of Birmingham Symphony Orch.; Chandos 8305
- Johnson (P 1989) / Schwarz / English Chamber Orch.; ASV CD DCA 747
- Kam (1996) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Teldec 0630-15428-2 (elatus 0927-46744-2)
- King (1982) / Francis / London Symph. Orch.; hyperion CDA 66088
- Klöcker (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150093-2
- Kriikku (1996) / Oramo / Finnisches Radio Symph. Orch.; Ondine ODE 895-2
- Leister (1982) / Toyoda / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Lawson (1994) / Goodman / Hanover Band; BMG Entertainment International / Classic FM 75605 57019 2
- Luptáčík (P 1986) / Lenárd / RSO Bratislava; Opus 9110 1806 (GoldenTouch Classics 280888)
- Manasse (1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marriner, A. (1990) / Marriner, N. / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 146-2
- Meyer, P. (1991) / Herbig / Royal Philh. Orch. London; Denon CO-79551
- Meyer, S. (1985) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; EMI CDC 7 47351 2 (Eterna 7 29 067)
- Michallik (1967) / Sanderling, K. / Staatskap. Dresden; Berlin Classics 3022-2 (Eterna 8 25 690, Philips 462 868-2, Corona Classic Collection 0000612)
- Neidich (1991) / Orpheus Chamber Orch.; DGG 435 875-2
- Ostertag (2001, Vc., Fassung von G. Cassadó) / Stiefel / Baden-Badener Philh.; Antes Edition BM-CD 31.9178
- Ottensamer (1992) / Davis / Wiener Philh.; Philips 438 868-2
- Ottensamer (1990) / Wildner / Staatsphilh. Kosice; Naxos 8550 378
- Pay (1987) / Orch. of the Age of Enlightenment; Virgin 567-759 002-2
- De Peyer (P 1961) / Davis / London Symph. Orch.; Decca 6.41777 AH (L'Oiseau-Lyre SOL 60035; Belart 461 371-2)
- De Peyer / Maag / London Symph. Orch.; London 433 727-2
- Popa (1973) / Cristescu / Philh. Orch. G. Enescu Bukarest; Electrecord 108
- Rapin (1993/94) / Antonioli / Philh. de Timisoara; Timpani 1 C 1031
- Schäfer (1998) / Stahl / Radio-Philh. Hannover des NDR; Radio 3 Klassik Club, Klassik-Edition vol. 13
- Schlegel (P 1999) / Adolph / Philh. Slavonica; Masters of the Millenium MM 2047
- Shifrin (1997) / Golub / Orch. di Padova e del Veneto; Delos 3220
- Simeonov (1998) / Yong-Ho / Amadeus Orchestra Sofia; Gega new GD 127
- Sokolov (1978) / Markiz / Kammerorch.; Vista Vera VVCD-00062
- Stowell (vor 1956) / Mayer (Klavier); Audiophile AP 26
- Verney (1929, arr. Grossin, Auszüge aus den Sätzen 2: T. 63-86 und 3: T. 37-100, 192-241) / Dupont / Garde Républicaine; Dante Productions LYS 511 (Columbia D19318)
- Weisshaupt (P 1995; nur 1. Satz) / Kreutzer / Königlich Dänisches Symphonie-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Wright (1986) / Silverstein / Worcester Symph. Orch.; Boston Records 1028CD
- Zahradník (1983) / Vajnar / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3620

JV 127 Konzert für Fagott und Orchester [bzw. Klavier] F-Dur

[wenn nicht anders angegeben für den Erstdruck umgearbeitete Fassung von 1822]

- Bidlo (P 1958) / Redel / Čech. Philh.; DGG LPEM 19129 (Supraphon LPV 366)
- Bogorad (ca. 1966) / Chaikin / Orch. d. Bolshoi-Theaters; Melodija S 1005-6
- Brooke (1947) / Sargent / Liverpool Philh. Orch.; Testament SBT 1009
- Fröscher (2005, Euphonium) / Roggen / Cappella Istropolitana; Naxos 8.570725
- Hara (1989) / Lukács / Liszt-Kammerorch. Budapest; Hungaroton HCD 31139
- Hartmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150 096-2
- Helaerts (P 1968) / Ansermet / Orch. de la Suisse Romande; Decca 6.41865 AN
- Hongne (vor 1956) / Froment / Oiseau-Lyre-Orch., L'oiseau-Lyre OL 50 105
- Hongne (1969) / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW (Erato 3984-25602-2)
- Luoma (2008) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Montac (1988) / Closel / Sinfonietta de Chambord; Cybelia 1103 (ITM 950 006)
- Nakanishi (1995) / Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilva CD QS 6159
- Nakariakov (2002, Tromp.) / Sondeckis / Litauisches Kammerorchester; Teldec 0927-45313-2
- Oubrados (zwischen 1936 und 1948; nur 2. Satz) / Gallon (Klavier); L'oiseau-Lyre OL 80
- Perkins (2001) / Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Popov (1996) / Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Seidl (1979) / Macura / Čech. Philh.; Panton 8110 0004
- Skvortsov (1996) / Feldmann / Staatl. Sinf.-Orch. Kaliningrad; Antes Edition BM-CD 31.9097
- Thunemann (1989) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432 081-2 [Fassung der Uraufführung 1811]
- Turković (1993) / Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Turković (1972) / Schneidt / Bamberger Symph.; DGG 2530 270 IMS
- Werba (1991) / Honeck / Wiener Streichersolisten; Denon CO-79281
- Wichterle (1987) / Válek / Dvořák Kammerorch.; Panton 81 0748
- Zukerman, G. (P 1966) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018 (Vox DL 1420, Turnabout STV 34039, Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90, Zyx Classics 4302, Adora/Concerto Royale 206252-360)

JV 155 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur

- Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
- Dumortier / Lemaire / Lütticher Solisten; Alpha 150
- Frager / M. Andrae / Sinf.-Orch. d. NDR; RCA 26.48 070 EK
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Turnabout 0010 (Vox 334 746)
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rich (1995) / Burkh / Janáček Philh. Orch.; Centaur CRC 2283
- Rösler (1984) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935)
- Sagara / Neidlinger / Hamburger Symph.; Zyx Classics 4302 (Adora/Concerto Royale 206252-360)
- Wührer (vor 1956) / Swarowsky / Pro-musica-Orch. Wien; Turnabout 34 155 (Vox PL 8140, Orbis 21 293)

JV 158 Andante und Rondo Ungarische für Fagott und Orchester [bzw. Klavier]

- Davidsson (1994) / Willén / Sundsvall Chamber Orch.; BIS CD-705
- Garfield (1962) / Ormandy / Philadelphia Orch.; CBS S 71 059
- Gruner (gekürzt, vor 1937) / Orch. und Dirig. nicht angegeben; Victor 20 525

- Hartmann (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- LeClair (1996) / Feldman (Klavier); Cala Records CACD 0515
- Luoma (2008) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta; BIS-SACD-1620
- Manasse (Klarinette, 1989) / Foss / Brooklyn Philharmonic; XLNT Music CD 18005
- Marchese / Naoumoff (Klavier); Gega 162
- Nakanishi (1995) / Cleobury / London Mozart Players; ASV Quicksilva CD QS 6159
- Oubradous (zwischen 1936 und 1948) / Desormière / Orch. d. Pariser Conservatoire; L'Oiseau Lyre 14
- Oubradous / Gallon (Klavier); L'Oiseau Lyre 80
- Perkins (2001) / Boyd / Manchester Camerata; hyperion CDA 67288
- Popov (1996) / Polyansky / Russisches Staatliches Sinf.-Orch.; Chandos 9656
- Tanaka (1990) / Sumi (Klavier); Thorofon CTH 2099
- Thunemann (1989) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; Philips 432081-2
- Turković (1993) / Marriner / RSO Stuttgart; Capriccio 10496
- Vernay / LeGuay (Klavier); Pierre Verany 793 121
- Zukerman, G. (1965) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn; Turnabout 0018 (Vox DL 1420; Turnabout STV 34 039; Bastei: Die großen Musiker Nr. 32; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-90 bzw. 113; Classical Gold CLG 065)

JV 188 Concertino für Horn und Orchester [bzw. Klavier]

- Barboteu (1969) / Guschlbauer / Bamberger Symph.; RCA ZL 30 617 AW (Erato 3984-25602-2)
- Baumann (P 1973) / Bernet / Wiener Symph.; MPS Classic Series BHM 20834-6
- Baumann (1983) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 7 25 016 (Philips 412 237-2)
- Bourgue (P 1986) / Lozano / Orch. Lyrique de l'ORTF Paris; Omega Aristocrate 7279 (Templar / dureco PCD 7279)
- Damm (1983) / Kurz / Staatskap. Dresden; Ars Vivendi 2100 219 (Eterna 8 27 873)
- Halstead (1986) / Goodman / Hanover Band; Nimbus 5180 (Aris 881 152-944)
- Jolley (1993) / Rothenberg (Klavier); Arabesque Z 6641
- McDonald (1995) / Haselböck / Wiener Akademie; Novalis 150 113-2
- Orval / Neidlinger / Hamburger Symph.; Turnabout 0019
- Schroeder (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- Tuckwell (1973) / Marriner / Academy of St. Martin-in-the-Fields; EMI 1C 063-02 459
- Tylšar (1985) / Neumann / Čech. Philh.; Supraphon 1110 3906
- Žuk (1993) / Höltzel / RSO Kraków; Žuk Records 100955

JV 282 Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll

- Arrau (1947) / Defauw / Chicago Symph. Orch.; Dante Productions HPC 104 (Victor 12-0281/2)
- Arrau (1947) / E. Kleiber / NBC Symph. Orch.; Urania 22.116 (Music & Arts CD-1112)
- Arrau (1960) / Galliera / Philharmonia Orch. London; EMI 537-252 369-2 (Pathé CTRE 6149)
- Brendel (1979) / Abbado / London Symph. Orch.; Philips 420 905-2 (Great pianists of the 20th century, vol. 14: Philips 456 733-2)
- Carter (1950) / Walter / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412 (Eclipse Records CD 1402; History 205242-303)
- Casadesus, R. (1936) / Barbirolli / New York Philh.-Symph. Orch.; Appian APR 5601
- Casadesus, R. (1935) / Bigot / Pariser Symphonie-Orch.; Columbia LFX 384 (LWX 113-114, artone 222360-354)
- Casadesus, R. (1954) / Hubertus / Kölner Rundfunk-Sinf.-Orch.; Medici Arts MM010-2
- Casadesus, R. (1960) / Kondrashin / Orch. Sinfonica di Torino della RAI; Fonit Cetra ARCD 2051 (History 203174-306)
- Casadesus, R. (1952) / Szell / Cleveland Orch.; Sony CD 45 508 (Philips A 01624 R, Sony Classical 5033972)

- Cziffra, G. (1978) / Cziffra, G. Jr. / Orch. Opéra di Monte-Carlo; EMI 7625332
- Demidenko (1994) / Mackerras / Scottish Chamber Orch.; hyperion CDA 66 729
- Drewnowski (1987) / Wit / Poln. RSO; Euromusica 2110 238 (Arts CD 47288-2)
- Frantz / Menuhin / Royal Philh. Orch. London; Big Ben 571 009
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Groslot (1995) / Il Novecento; Vanguard Classics 99095
- Gulda (1956) / V. Andreae / Wiener Philh.; Teldec 6.41 750 AG (Great pianists of the 20th century, vol. 41: Philips/Decca 456 820-2)
- Keller, R. (P 1979) / Köhler / Berliner Symph. Orch.; Vox 334 746
- Kite (1990) / Goodman / Hanover Band; Nimbus 5291
- Kraus / Desarzens / Orch. der Wiener Staatsoper; Musical Masterpiece Society M-198 (Scribendum SC 018)
- Kraus (1939) / Monteux / Concertgebouworkest; Audiophile Classics APL 101.560
- Krumpöck (2003) / Flor / Wiener Concert-Verein; Panclassics PC 10183
- Littauer / Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV-S 34406)
- Magaloff (1965) / Davis / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
- Mildner (vor 1956) / Rother / RIAS Sinf.-Orch. Berlin; Teldec LE 6513
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Pletnev (1996) / Russisches Nationalorch.; DGG 453 486-2
- Protopopescu (1994) / Rahbari / Belgisches Radio-Sinfonieorch. Brüssel; Discover 920222
- Rösel (1984) / Blomstedt / Staatskap. Dresden; Berlin Classics 1058-2 (Eterna 8 27 957, EMI 27 0358 1, Brilliant Classics 99935)
- Schmidt (1969) / Masur / Dresdner Philh.; Eterna 8 25 689 (Berlin Classics 0184132BC)
- Tan (1994) / Norrington / The London Classical Players; EMI Classics 7342 5 55348 2 8
- Timofeeva / Mansurov / Orch. d. Bolshoi Theaters; Melodija S 10 06612
- Weber (1960) / Fricsay / RSO Berlin; DGG 135 059
- Westermeier (vor 1952) / Rosbaud / Bayer. Radio-Orch.; Mercury MGO 10 048

mit Einrichtung der Solostimme durch Liszt:

- Howard (1997/98) / Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67403/4

Bearbeitung für Klavier solo von Liszt:

- Interpret nicht angegeben (vor 1902, vermutlich die Liszt-Fassung); Aeolian P 9034a/b
- Backhaus (vermutlich Liszt-Fassung); Triphonola 51301 a b
- Howard (1997); hyperion CDA 67203
- Keller, O. (vermutlich Liszt-Fassung); Empeco 12488-12489
- Mayer (P 1991); ASV CD DCA 783

daraus Marsch:

- Singer (vermutlich Liszt-Fassung, vor 1928); Welte-Mignon 3900

Tänze und Bläsermusiken

JV 149 Walzer für Harmoniemusik Es-Dur

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Tilgner (Drehorgel); Bodensee Musikversand CD 3016

JV 150-153 Instrumentierung von 4 Liedern des Herzogs Emil Leopold August von Gotha für Harmonie

- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)

JV 185 Deutscher, Klavierfassung

- Biggs; CBS 71 049
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 288 Marcia vivace

- Potsdamer Turmbläser (1987/88, Bearbeitung B. Bosecker); Eterna 7 29 239 (Magna Lunar CD 2153135; Querstand VKJK 9703; Reader's Digest / Das Beste MRJ 21 050350 71)
- Willems / Heersmusikkorps 13 Münster; EMI Electrola (Sonderanfertigung) F 668.410
- Zivny (1997, Arr. Hackenberger/Deisenroth) / Luftwaffenmusikkorps 4 Berlin; Sächsische Tonträger 400-556-2

JV 307 Marsch für Harmoniemusik

- Dach / Bläser d. Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble; CBS IM 39011 (Sony CD 44 975)
- Richter (1981) / Mitglieder des Radio-Symphonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 186 (Studio Classique SC 100 323)
- Siegmann (1989) / Banda Classica; Koch 310 110
- Weigle (1992/93) / Mitglieder des Rundfunk-Sinfonie-Orch. Berlin; Capriccio 10 499

JV Anh. 31 Harmonie in B (Adagio und Rondo)

- Banda Classica (1989); Koch 310 110
- Bläsersolisten der Deutschen Kammerphilh. Bremen (1995); Berlin Classics 0011572BC
- Bufalini (1990) / Piccola Accademia; Bongiovanni 10 009-2
- Carbonare (2003) / Bläser des Haydn Sinfonie-Orchesters Bozen; ARTS 47697-2
- Consortium Classicum (P 1979); Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Deutsche Bläsersolisten (1990); Marco Polo 8223 356 (Audite 43 422)
- Honingh / Bijholt / van Woudenberg / Soetemann / Pollard / Berkhout (1976); Seon 63 191 (Privatpressung; Teldec 60.30 010)
- Kammerharmonie der Staatskap. Dresden (P 1981); Eterna 8 27 409 (Aurophon 31480)
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Mozzafiato (1995); Sony Classical SK 68263
- Schweizer Bläserensemble (2003); SwissPan 51 712

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Orchesterwerke und Konzerte

Concertino für Oboe und Bläser (ohne JV)

- Capeille (P 1995) / Mathis (Drehorgel); Gallo CD-858
- Lencsés (1995) / Zimmer / Rundfunk Sinf. Orch. Berlin; Capriccio 10 726
- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011
- Schmalfuß (P 1979) / Consortium Classicum; Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Schmalfuß (1991) / Consortium Classicum; Novalis 150100-2

Divertimento für Klarinette und Orchester (ohne JV)

- Leister (1986) / Wit / Gumma Symph. Orch.; Camerata 25 CM-71-2
- Wandel (1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2

Romanze appassionato für Euphonion / Fagott mit Orchester / Klavier / Orgel (ohne JV)

- Bucher (Pos., 1989) / Tschupp / Camerata Zürich (Arr. des Orchestersatzes von John G. Mortimer); Marcophon CD 901
- Buschmann (Fag., 1991) / Tamayo / Slovak. RSO Bratislava; Novalis 150100-2
- Lindberg (Pos., 1985) / Pöntinen (Klavier); BIS 500 298
- Slokar (Pos., P 1991) / Wagenhäuser (Klavier, Arr. der Begleitung von Wolfgang Wagenhäuser); Marcophon CD 913-2
- Torgé (Pos., P 1995) / Fagius (Orgel); BIS 500 095

Ouvertüre 1813

- Baumann (vor 1983, P 2003) / Zentrales Orchester der NVA; Barba rossa EdBa 01359-2

Thema und Variationen für Bläser (ohne JV)

- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011

Sechs Walzer für Bläser (ohne JV)

- Malgoire (P 1984) / Bläserensemble Paris; CBS IM 39011 (Nr. 1 auf Sony CD 44 975)

daraus Nr. 1:

- Dach / Bläser d. Heeresmusikkorps 10 Ulm; Christophorus SCGLX 73993

4. Kammermusik

[Anm. Das häufig unter Webers Namen eingespielte Werk *Introduktion, Thema und Variationen* für Klarinette und Streichquartett ist eine Komposition von Joseph Küffner (Quintett op. 32).]

JV 43 Sechs Variationen über ein Thema aus Voglers *Samori* für Klavier, Violine und Violoncello

[ausschließlich Einspielungen für Klavier solo:]

- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Martin (1979); Arion 268240
- Paley (1994); Naxos 8.550989

JV 61 Neun Variationen über ein norwegisches Lied für Klavier und Violine

- Bianchi (1995) / Haffner; Dynamic CDS 149
- Galpérine (1991) / Haguenauser; Timpani 1C 1007

Konzert-Bearbeitung von S. Dushkin:

- Baldini, E. (1995) / Baldini, L.; Agorá 036.1

JV 76 Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello B-Dur

- Alvarez-Klavierquartett (P 1980); Bellaphon Records 68 01 001
- Corre (1990) / Stamitz Ensemble; Pierre Verany 792021
- Haguenauser (1991) / Galpérine / Xuereb / Tsan; Timpani 1C 1007

- Kalpers / Weber / Greither / Kaess; Bayer Musica 0 666 061
- Nordwestdeutsches Kammerensemble; RBM 3 084
- Quartetto di Torino (P 1978); Dischi Ricordi S. p. A. RCL 27033
- Quartetto Viotti; Cetra LPU 0029
- Sacharov (1995) / Kremer, V. Hagen, C. Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Tomes (2004) / Gaudier Ensemble; Hyperion CDA 67464

separat 4. Satz *Presto*

- Sauer, I. (1993) / Nordwestdeutsches Kammerensemble; RBM CD 463 167

JV 99-104 Sechs Sonates progressives für Klavier und Violine

komplette Einspielungen mit Violine und Klavier:

- Baldini, E. (1995) / Baldini, L.; Agorá 036.1
- Bertoldi, L. (1996) / Bertoldi, F.; TizianoTZ 96006
- Bianchi (1995) / Haffner; Dynamic CDS 149
- Haag (P 1967) / Schlicker; Da Camera Magna SM 93 305
- Komissarov (1975) / Karandaschova; Eterna 8 27 125 (Melodija 33 S 10-07139-40)
- Mannheimer Kammerduo; Magna 93 305
- Mathieu (1986) / Seger; Müller und Schade AG 5036/2
- Pikajzen (P 1976) / Nasedkin; Melodija S 10-08153/54
- Ricci (1954) / Bussotti; Decca LXT 2959 (Decca 475 105-2)

komplette Einspielungen mit Flöte und Klavier:

- Fabbriciani (1990) / Damerini; Arts 47566-2 (Euromusica 2110 207)
- Nicolet (1990) / Canino; Novalis 150 065-2
- Pahud (1995) / Le Sage; Valois 4751 (naïve V 4863)
- Riemer (1992) / Sell; Sound Star-Ton SST 31118

einzelne Aufnahmen:

JV 99

- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Kreisler:

- Aranyi (vor 1930) / Raucheisen; Grammophon 900 14 (Polydor 90014)
- d'Arco, R. / d'Arco, A. (vor 1956); Pléiade 208
- Botschkova / Pianist nicht angegeben; Melodija D 11097-8
- Csaba (1981) / Kocsis; Hungaroton LP SLPX 12437
- Flesch / Pianist nicht angegeben; Grammophon 62471
- Kreisler (1930) / Raucheisen; Electrola DA 1137 (Supraphon 011 1233, EMI Classics 4 76840 2)
- Markov (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D 6549-50

JV 99, 2. Satz *Romanze. Larghetto* bearbeitet von Szikra:

- Szikra (vor 1940) / Raucheisen; Odeon O-26 230

JV 100

- Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
- Grauwels (Flöte, P 2004) / De May; Kalidisc KA 2007

JV 100, 2. Satz *Adagio* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer (P 1992) / Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomizer (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52

- Demarquette (1995) / Guy; Pierre Verany 795101
- Gorochov (P 2001) / Chen; Cello Classics CC 1002
- Noras (1977) / Valsta; Finlandia CD 919 (Teldec 4509 95883-2)
- Oblach (vor 1949) / Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard (1983) / Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky (1935) / Newton; Electrola DB 2539
- Shafran (vor 1956) / Pianist nicht angegeben; Melodija 13948
- Starker / Iwasaki; Denon C 37 7302

JV 101

- Bloch (zwischen 1936 und 1948) / Lund Christiansen; Gramophone DB 6
- Debost (Flöte) / Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Fournier (Violoncello, ca. 1965) / Crowson; DG 447 349-2
- Haendel (Transkr. Szigeti, 1978) / Parsons; Testament SBT 1259
- Haendel (Transkr. Szigeti, 1980) / Turini; Doremi DHR 7756
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21
- Szigeti (vor 1951) / de Magaloff; Columbia LX 575

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Klavier von Piatigorsky:

- Bauer (P 1992) / Kupiec; Koch-Schwann 3-1187-2
- Chomizer (vor 1964) / Pianist nicht angegeben; Melodija D-7951-52
- Demarquette (1995) / Guy; Pierre Verany 795101
- Fournier / Moore; Columbia EP C 41 138
- Gorochov (P 2001) / Chen; Cello Classics CC 1002
- Noras (1977) / Valsta; Finlandia CD 919 (Teldec 4509 95883-2)
- Oblach (vor 1949) / Salerno; Parlophone CC 2120
- Peclard (1983) / Dugas; Calig 1675
- Piatigorsky (1950) / Berkowitz; RCA Victor LM-1187 (Gramophone 7RF 190, Naxos 8.111069)
- Piatigorsky (1935) / Newton; Electrola DB 2539
- Shafran (vor 1956) / Pianist nicht angegeben; Melodija 13949
- Starker / Iwasaki; Denon C 37 7302

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violoncello und Orchester von Piatigorsky:

- Monroe (vor 1956) / Ormandy / Philadelphia Symph. Orch.; Columbia ML 4629

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für Violine und Klavier von J. Heifetz

- Krylov (1996) / Mormone; Agorá 103

JV 101, 2. Satz *Rondo* bearbeitet für 2 Klaviere:

- Luboshutz / Nemenoff (vor 1956); Remington 199-143

JV 102

- Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21

JV 103

- Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
- Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
- Groscurin (Violoncello, 2002) / Kanno; Gallo CD-1133
- Kogan (1948) / Ginzburg; Arlecchino 89
- Mainardi (Violoncello, vor 1951) / Lorenzi; Polydor 68287
- Piatigorsky (Violoncello, 1934) / Newton; Electrola DB 2248
- Tortelier (Violoncello, vor 1951) / Janopoulo; Gramophone SK 103

JV 104

- Alexanian (Violoncello, vor 1951) / Wittels; Gramophone L 978
- Beths (1976) / Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Danczowska (1988) / Malicki; Koch 310 026
- Debost (Flöte) / Ivaldi; Columbia SMC 80 906
- Gérard (1985) / Lechler; Signum X24-00
- Grauwels (Flöte, P 2004) / De May; Kalidisc KA 2007
- Pergamenschikow (Violoncello, 1990) / Gililov; Orfeo C 210 901 A
- Preston (Flöte) / Burnett; Amonra CD-SAR 21

JV 104, 3. Satz *Polacca* bearbeitet für Violoncello und Klavier:

- Fournier (vor 1951) / Janopoulo; Gramophone DA 4955
- Fournier / Walter; Dolgoigr. 08379-8380

JV 128 Sieben Variationen über ein Thema aus *Silvana* für Klarinette und Klavier

- Berkes (1994) / Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens (1993) / Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens (1986) / Groslot; Talent 591 009
- Bradbury (P 1990) / Davies; ASV CD DCA 701
- Brunner (1984) / Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- D. Campbell (P 1996) / Croshaw; Meridian CDE 84260
- J. Campbell (1998) / Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- Campbell / York; Crystal S-333
- Dembinsky (P 1988) / Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Dreisbach (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Grammophon 14358
- Duo Koukl; Magna 92 923
- Faucomprez (1993) / Raës; Solstice CD 82
- Forrest (vor 1953) / Hambro; WCFM 12
- Friedrich (1995) / Palm; Bayer Records 100 124 CD
- Fuchs, L. (1988) / Fuchs, D.; Gallo CD 570
- Gärtner / Krieger; Sastruphon 007 034
- Hacker / Burnett; Amon Ra 10
- Hilton (1984) / Swallow; Chandos 8366
- Johnson (P 1990) / Back; ASV CD DCA 732
- Klein / Drechsel; Aulos 68 509
- Klöcker (P 1979) / Genuit; Telefunken 6.35 366 FK
- Klöcker (1995) / Genuit; cpo 999 626-2
- Lancelot (vor 1956) / d'Arco, A.; Discuriosities LD 27
- Leister (1984) / Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Magistrelli (2001) / Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse (1988/9) / Sanders; XLNT Music CD 18004
- Moraguès (2001) / Izuha; Praga Digital PRD 250 164
- De Peyer (ca. 1967) / Moore; Angel S-36640 (EMI 1C 065-01961)
- De Peyer (1982/3) / Pryor; Chandos 8506
- Rapin / Sörensen; Gallo 30 402
- Roelofsma (vor 1951) / Pianist nicht angegeben; Melotone
- Shifrin (1996) / Golub; Delos 3194
- Soames (P 1993) / Drake; Clarinet Classics 0003
- Sokolov / Timofeeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder (P 1986) / Vintschger; Jecklin 0 536-2
- Taillard (2001) / Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254

- Trautmann (1999) / Meister; Berlin Classics 1709-2
- Wehle (2005) / Randalu; Avi-music 42 6008553 001 4

Bearbeitung mit Orchester von R. Schottstädt:

- Meyer, S. (1996) / Welser-Möst / Orch. der Oper Zürich; EMI Classics 5 56137 2

JV 182 Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello B-Dur

- Bamberger Solisten; Point Classics 2670412 (Masters of the Millenium MM 2095)
- Berkes (1994) / Auer-Quartett; Naxos 8.553122
- Berkes (P 1981) / Eder-Quartett; Teldec 2292-42446-2
- Boeykens (1986) / Viva Nova Quartett; Talent 591 009
- Boeykens (1993) / Korosec / Despiegelaere / Gilissen / Dieltiens; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Brill (2008) / Quatuor Terpsycordes; Panclassics PC 10 209
- Brunner (1987) / Hagen-Quartett; DG 419 600-2
- Brunner (1999) / Tretjakov / Moros / Raiskin / Gutman; Live Classics LCL 601
- Bürkner (vor 1952) / Bayer. Radio-Streichorch. (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); Vox PL 6140
- Campbell (P 1989) / Orford String Quartet; Musica Viva MVCD 1032
- Dangain (1977) / Trio à cordes de Paris / Hurel; Harmonia mundi France HMA 190348
- Daniels (1990) / The Composers String Quartet; Reference Recordings RR-40 CD
- Di Càsola (2008) / Gilbo / Russische Kammerphilh. St. Petersburg (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); Sony CD 88697 37632 2
- Džibladze (P 1978) / Georgian Quartett; Melodija S 10-10811
- Faucomprez (1993) / Quatuor Lalo; Solstice CD 82
- Fröst (2005) / Kantorow / Tapiola Sinfonietta (arr. mit Streichorch. von J.-J. Kantorow); BIS-SACD-1523
- Fuchs, L. (1988) / Solms / Sipahi / Morice / Caldwell; Gallo CD 570
- Fuster (2002) / Quartet Glinka BCN; Columna Música Ref.: 1CM0104
- Geuser / Drolc-Quartett; Columbia SMC 80750
- Girolamo (1996) / Artus-Quartett Saarbrücken; Meisterklang ME-WE CDM 810-98
- Glazer / Kohon Quartett; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV 34151S, Vox STDL 500 690; Fabbri Editori: I Grandi Musicisti-89)
- Goodman (P 1985) / Berkshire String Quartett; Teldec 2292 43 808-2 ZA
- Gugolz / Le Quatuor de Genève; Concert Hall SMS 2599
- Hacker (1978) / The Music Party; L'Oiseau Lyre 444 167-2
- Hilton (1984) / Lindsay String Quartett; Chandos 8366
- Hoepflich (1993) / Les Adieux; NCA MA 95 03 804
- Hosford (2004) / Gaudier Ensemble; Hyperion CDA 67464
- Johnson (1999) / Takács-Nagy / Hirsch / Boulton / Shulman; ASV CD DCA 1079 (ASV Platinum PLT 8521)
- Kam (2007) / Bühl / Sinfonia Varsovia (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); Berlin Classics 0016202BC
- Kanoff (P 1989) / Allegri-Quartett; Collins Classics 10872
- Karten / Bus-Quartett; Saba 15 036
- Klein (P 1995) / Das Benthien-Quartett; BMG 74321 29044 2
- Klöcker (1971) / Consortium Classicum; Bayer Records 100 304 CD (Saphir 25 713-9 SB, Intercord INT 120 809)
- Klöcker (1992) / Consortium Classicum; Orfeo C 314 941 A
- Kovács / Kodaly Quartett; Hungaroton HCD 31463
- Kriikku (1993) / Neues Quartett Helsinki; Ondine 820-2
- Leister (1982) / Wiener Streichquartett; Camerata 25 CM-71-2

- Luptáčik (1977) / Slovenské Kvarteto; Opus 9111 0606
- Magistrelli (2001) / Quartetto Andriani; Bayer Records BR 100 339 CD
- Manasse (1988/9) / Manhattan String Quartett; XLNT Music CD 18004
- Meyer, P. (1995) / Carmina Quartett; Denon CO-78801
- Meyer, S. (1984) / Faerber / Württembergisches Kammerorch. Heilbronn (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); EMI 067-270 220-1
- Meyer, S. (2001) / Sillito / Academy of St. Martin in the Fields (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); EMI Classics 5 57359 2
- Moraguès (2001) / Prager Quartett; Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich (1993) / L'Archibudelli; Sony Classical SK 57968
- Pachlewski (2002; nur 2./4. Satz) / Stanienda / Consonare per Varsavia i przyjaciele; Dux 0396
- Pay (1990) / Academy of Ancient Music Chamber Ensemble; L'Oiseau-Lyre 433 044-2
- Pay (P 1981) / Nash Ensemble; CRD 3398
- De Peyer (1967) / Mitgl. d. Melos-Ensemble; EMI Classics 5 65995 2
- Plane (1998) / Mobius Ensemble; EMI Classics Debut 5 73162 2
- Prinz (1972) / Wiener Philharm. Kammerensemble; DG 2530 272
- Rodenhäuser (1996) / Weiser / Kammerorch. Stuttgart (Quartettpart gespielt vom Streichorch.); Discover DICD 920495
- Röthlisberger (2005) / Ensemble Kaleidoscope; Gallo CD-1201
- Sajot (1990) / Stamitz Ensemble; Pierre Verany 792021
- Schlechta (1995) / Philharm. Streichquartett Dresden; Antes BM-CD 31.9056
- Schmid / Rasumofsky-Quartett; Kkm 903 060
- Schmidl / Hink / Kroisamer / Peisteiner / Dolezal; Decca 425 856-2
- Schultheis (1999) / telos music ensemble; telos music records TLS 021
- Shifrin (1995) / Chamber Music Society of Lincoln Center; Delos 3194
- Soames (P 1993) / Duke String Quartett; Clarinet Classics 0003
- Stähr (1968) / Mitglieder des Berliner Philh. Oktetts; Philips 462 868-2
- Stoltzman (1994) / Tokyo String Quartett; RCA Victor 09026 68033 2
- Vanoosthuysse (P 1995) / Vilnius Streichquartett; Sony/Digital Focus QK 69270
- Wiener Oktett (Mitglieder, P 1992); Decca 425856-2
- Wright (1970) / Beths / Tsumura / Naegele / Solow; Boston Records BR 1025 CD

JV 204 Grand Duo concertant für Klavier und Klarinette Es-Dur

- Amann (1996) / Hoffmann; La Vergne 100245
- Amodio (vor 1951) / Schultze; DG 68 060 (Cet-OR 5109/11)
- Berg / Seiz; Leuenhagen & Paris Ton 666 521
- Berkes (1994) / Jandó; Naxos 8.553122
- Boeykens (1993) / Groslot; Harmonia Mundi France HMF 901481
- Boeykens (1986) / Groslot; Talent 591 009
- Brill (2004) / Aner (duo brillanter); Musikhochschule Lübeck MHL P 148
- Brunner (1984) / Oppitz; Orfeo C 187 891 A
- Budris (1967) / Snajdsilauskaite; Melodija D-019221-2
- Cahuzac (vor 1947) / Doyen; Oiseau Lyre 53
- J. Campbell (1998) / Hokanson; Marquis Classics 7 7471-81271-2 9
- M. Collins (P 1990) / Pletnev; Virgin Classics 259812-231
- M. Collins (1992) / Stott; EMI Classics CDC 7 54419 2
- Dangain (1977) / Boury-Fournier; Harmonia mundi France HMA 190348
- Delécluse (vor 1951) / Benvenuti; Pathé PD 19/20
- Dembinsky (P 1988) / Zak; CDI Carrière Classics ACUM 21.0014
- Demmler (P 1992) / Grabinger; Aurophon 34015
- Deplus (1969) / Merlet; Accord 202782
- Draper (nur 1. und 3. Satz, Angabe: „Concerto“) / Bryant; Pathé 79185/6

- Duo Koukl; Magna 92 923
- Faucomprez (1993) / Raës; Solstice CD 82
- Forrest (vor 1953) / Hambro; WCFM 12
- Fuchs, L. (1988) / Fuchs, D.; Gallo CD 570
- Gärtner / Krieger; Sastruphon 007 034
- Ganter / Schmalfuss; Mediaphon 62 125 (Classical Gold CLG 068)
- Geuser / Moore; Electrola E 80451
- Gießer / Neuhaus; Aulos 53 538
- Goodman (1946; nur 3. Satz) / Reisenberg; Pearl GEM 0057
- de Graaf (2001) / Wayenberg; Brilliant Classics 92219
- Grofmeier (2005) / Nguyen; Classic Clips CLCL 104
- Hacker (1976) / Burnett; L'Oiseau Lyre DSLO 524
- Hilton (1984) / Swallow; Chandos 8366
- Hoeprich / Tan; EMI 567-749 999-2
- Johnson (P 1990) / Back; ASV CD DCA 732
- Kam (1996) / Golan; Teldec 0630-15428-2 (elatus 0927-46744-2)
- Kamyšev (P 1983) / Gavrilov; Melodija S 10 19117
- Kell (1953) / Rosen; Decca DL 9744 (Deutsche Grammophon 00289 477 5280)
- Klöcker (P 1979) / Genuit; Telefunken 6.35 366 FK (Teldec 2292 43 162-2 ZK)
- Klöcker (1995) / Genuit; cpo 999 626-2
- Kremer (Violine, 1979) / Gavrilov; EMI 637-569 334-2
- Kriikku (1992) / Satukangas; Ondine 820-2
- Lawson (P 1996) / Peres da Costa; Clarinet Classics 0015
- Leister (1984) / Hayashi; Camerata 25 CM-71-2
- Lethiec / Weber; Lyrinx 035
- Magistrelli (1991) / Hojo; Pongo classica PCD 2004 (Bayer Classics BR 100 339 CD)
- Manasse (1988/9) / Sanders; XLNT Music CD 18004
- Meyer, P. (1989) / Duchable; Erato 2292-45480-2 (Apex 8573 89246 2)
- Moraguès (2001) / Izuha; Praga Digitals PRD 250 164
- Neidich (1993) / Levin; Sony Classical 64302
- De Peyer / Preedy; L'Oiseau Lyre SOL 60028 [?]
- Rapin / Sörensen; Gallo 30 402
- Riekhoff (P 1962) / Olbertz; Eterna 7 20 144
- de Roeck (P 1994) / Michiels; Syrinx CSR 94 107
- de Rosengren (1996) / Kilström; Nytorp Musik 9901
- Schlechta (P 1992) / Hernádi; Bella Musica 32-9007 (Antes BM-CD 31.9007)
- Shifrin (1996) / Golub; Delos 3194
- Sokolov / Timofeeva; Melodija S 10-16145/11386
- Stalder (P 1986) / Vintschger; Jecklin 0 536 2
- Stoltzman / Ax; RCA Victor RD 84.825
- Taillard (2001) / Torbianelli; harmonia mundi HMC 905254
- Van Spaendonck (P 2004) / De May; Kalidisc KA 2007
- Warner / Dameron; Crystal S-332
- Weverbergh (1999) / Takahashi; Etcetera KTC 1247
- Wright (1981) / Battle; Boston Records 1024 CD
- Wright (1988) / Davis; Centaur CRC 2067

JV 207 Divertimento für Gitarre und Klavier C-Dur

- Bäuml / Klasinc (P 1973); EMI 1C187-29307/08
- Bagger / Randalu; Antes 31.9018
- Ivanov-Kramskoj (P 1987) / Bunina; Melodija SM 02579-80
- Krüger (1991) / Schilde; Calig 50912

- Witoszinsky / Marciano; Turnabout 0010

JV 259 Trio für Flöte, Violoncello und Klavier g-Moll

- Adorján (1989) / Gililov / Pergamenschikow; Orfeo C 187 891 A
- Bernold (1994) / Cabasso / Queyras; Harmonia mundi 911535
- Conway (P 1996) / Shillito / Croshaw; Meridian CDE 84260
- Debost / Ivaldi / Boufil; Columbia SMC 80 906
- Delius (P 1961) / Klodt / Natorp; Christophorus CGLP 75 715
- Diekhake (1.-3. Satz, 1983) / Kiefer / Hepfer; Jugend musiziert Pallas 302
- Dohn (P 1979) / Genuit / Ostertag; Telefunken 6.35 366 FK
- Dünschede (1992) / Dressler / Igelbrink (Philharm. Ensemble Berlin); Dabringhaus und Grimm L 3464 (Audiomax 703 0464-2)
- Falala (1991) / Haguenaer / Tsan; Timpani 1C 1007
- Fassbender (2005) / Grimm / Wiek (Trio Wiek); Ars Musici AM 1394-2
- Gérard (1985) / Schmidt / Lechler; Signum X24-00
- Graf / Fischer, Edith / Fischer, Edgar; Claves 0 281
- Grafenauer (1995) / Sacharov / C. Hagen; Deutsche Grammophon 449 209-2
- Grauwels (P 2004) / Tooten / De May; Kalidisc KA 2007
- Haarman (P 1990) / Zwiebelhofer / Maier (= HD-Trio); Aurophon 31447 (Arpeggio 41447)
- Haupt (1991) / Zenziper / Teutsch; Capriccio 10398
- Kindalov (P 1996) / Barova / Baltajan (Akademisches Kammerensemble Sofia); Gega new GD 103
- Larrieu (1969) / Renard / Merlet; Accord 202782
- LeRoy (zwischen 1936 und 1948) / Scholz / Balogh; Vox 605
- Lund Christiansen, T. / Lund Christiansen, A. / Westenholz; Kontrapunkt 32 064
- Maiburg (1994) / Dreßler / Schiefen; Ambitus 97 826
- Martin (2004) / Tomes / Marks (Gaudier Ensemble); Hyperion CDA 67464
- Melos-Ensemble / Crowson; L'Oiseau Lyre 284
- Nickel (ca. 1991) / Kladetzky / Keusen-Nickel; Polyphonia 875 174-907
- Nicolet (1990) / Canino / Filippini; Novalis 150 065-2
- Novakova (1993) / Metzger / Bertocchi-Hamada; BNL Productions 112852
- Pearce (P 1981) / van Kampen / Brown (= Nash Ensemble); CRD 3398
- Pittsburgh Musica Viva Trio; Turnabout 34 329
- Pohl (1977) / Haesler / Kassebaum; Musicaphon BM 30 SL 1917 A (Bärenreiter CD 1917)
- Poulain (1994) / Champagne / Mouzalas (= Opus Trio); Mandala 4839
- Preston (P 1991) / Burnett / Clarke; Amonra CD-SAR 21
- Rosen (vor 1937; nur 2./3. Satz) / Bussenius / Herbert; Decca A 11817/8
- Shawnigan-Trio (1995); Antes Edition BM-CD 31.9081
- Staeger / Havenith / Schneider; EMI 1C 057-30 717
- Trio Cantabile (1997); Thorofoon CTH 2383
- Urbain (1983) / Peclard / Dugas; Calig 1675
- Vester (1976) / Bylsma / Hoogland; Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Wiese (2001) / Schiefen / Dreßler; Arte Nova Classics 74321 91398 2

daraus 3. Satz *Schäfers Klage*, arr. für Orchester:

- Victor Orch. (vor 1951); Victor 45-5008

Sonstiges

Melodie für H. Baermann (JV 119)

- Magistrelli (2001) / Bracco; Bayer Records BR 100 339 CD

- Soames (P 1993) / Drake (Klavierbegleitung: P. Weston nach F. W. Jähns); Clarinet Classics 0003

5. Klaviermusik

Kompositionen für Klavier zu zwei Händen

Sonaten

JV 138 Sonate für Klavier Nr. 1 C-Dur op. 24

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10561-10564
- d'Arco, A. (vor 1956); Oiseau Lyre 50 068
- Arrau (1941); Victor M-884 (Dante HPC 009, History 203165-306)
- Ciani (1968); Arlecchino 69-70
- Dacosta (P 1970); Tudor 0 901
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Girod (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84252
- Jones; Pianissimo PP 20792
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Khouri (1997); Music & Arts CD-983
- Martin (1979); Arion 268240
- Mewton-Wood (1941); Pearl GEM 0031 (Decca K 1038-41)
- Milne (1991); CRD 3485
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.550988
- Panenka (P 1973); Supraphon 1 11 1231-2
- Petrov; Melodija 02757
- Roloff (P 1956); DG 16 057 LP
- Schapira (vor 1928); Welte 4038 und 4039
- Schwarz; RBM 2 2001
- Timofejeva (vor 1971); Melodija CM 02643-4
- Vermeulen (1991); Vox Temporis CD 92037/038 (Brilliant Classics 92441)
- Webster; Dover HCR-ST 7006

separate Aufnahmen 2. Satz *Adagio*

- Nagy (1988); Naxos 8.550219
- Pauer; Duca 608

separate Aufnahmen 4. Satz *Perpetuum mobile*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9146
- Backhaus (1908); The Piano Library 229 (G&T 05510, Cedar AB 78 513, Gramophone M 045513)
- Barere (18.11.1946, live); Appian APR 5621
- Barere (11.11.1947, live); Appian APR 5623
- Boukoff; Fontana 700 192 WGY
- Brailowsky (1928); Gramophone 95141 (Danacord 338-339; Pearl GEMM CD 9132; The Piano Library 256)

- Brandi (vor 1951); Columbia CQX 16627
- Byrd (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6203-3
- Darré (ca. 1922, Arr. R. Ganz); English Vocalion 02987 (VAI Audio IPA 1065-2)
- Doyen (1946); Gramophone DB 11129 (Naxos Historical 8.111121)
- Friedheim (1911); Peral GEMM CD 9993 (Triphonola 54177)
- Frugoni (vor 1953); American Vox PL 7700
- Ganz (1921); Bellaphon Records 690 07 020 (Aeolian Duo-Art 6489-4)
- Gayraud; Pleyela 5358
- Godowsky (Arr. Godowsky); Triphonola 52231
- Gordon; Ampico 63273G
- Hernády (P 2004); Hungaroton HCD 32268
- Hofmann (1928); Nimbus Records 8819 (Aeolian Duo-Art 7286-4)
- Hofmann (1941); Marston 52004-2
- Jandó (P 1982); Hungaroton SLPX 12339
- Kolessa (Arr. J. Brahms); Triphonola 59314
- Kwast-Hodapp; Duca 290
- Leonardy (1976); Ariola XA 89 838 K (eurodisc Stereo 89 838 XAK)
- Lhévinne (vor 1928); Welte 2439
- Moiseivitch (1921); Victor 55156 (Pearl GEMS 0142)
- Narinska; Welte 6268
- Petrov (1964 und 1991); Olympia CD 273
- Pöntinen (1994); BIS-CD-661
- Sadowsky (vor 1951); In Prize A 1
- Scherbakow (2000); Danacord DA COCD 559
- Schmalfluss (P 1973); Mediaphon 22 327
- Stech; Telefunken UV 151
- Trouard (vor 1951); Odeon 123906
- Ugorski (1994); DGG 447 105-2
- Worden (vor 1948); Decca K 707
- Zadora; Empeco 12487

4. Satz, arr. für Violine und Klavier

- Stanske (vor 1951) / Hidgheti; Polydor 57106

4. Satz, arr. für Orchester bzw. Ensembles

- Crooke (Arr. Crooke) / J. H. Squire Celeste Octet; Columbia 9287
- Federer (vor 1953) / Rheinland Symph.; Regent 5038
- Leppard (Arr. Leppard, 1981) / Scottish Chamber Orch.; Erato 3984-25602-2

JV 199 Sonate für Klavier Nr. 2 As-Dur op. 39

- Interpret nicht angegeben (nach 1902); Aeolian 1237-1240
- d'Albert; Triphonola 50833, 50480, 50481
- d'Arco, A. (vor 1956); Oiseau Lyre 50 068
- Bar-Illan; Audiophon 72031
- Brendel (1989); Philips 426 439-2
- Ciani (1968, Studioprod.); Arlecchino 69-70 (Stradivarius 10 014/6, DG 2530026)
- Ciani (1970, Live-Mitschnitt); Arlecchino 69-70
- Ciccarelli (1995); Agorá Musica 029
- Cortot (1939); Biddulph LHW 002 (Victor 17405/07, Music & Arts CD 662)
- Dacosta (P 1970); Tudor 0 901
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Gilels (1/1968, Leningrad); Melodija / BMG 74321 25172 2 (Great pianists of the 20th century, vol. 34: Philips/BMG Classics 456 793-2)

- Gilels (5/1968, Prag); Chant du monde / Praga Productions 250 039
- Girod (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84251
- Jones; Pianissimo PP 20792
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Keller, O.; Empeco 12483-12486
- Khouri (1997); Music & Arts CD-983
- Marchand; Marszalek 30 8335 D
- Martin (1979); Arion 268240
- Merlet (1967); Accord 202782
- Mewton-Wood (1941); Pearl GEM 0031 (Decca K 1061-64)
- Milne (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moss (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.550989
- Petrov; Melodija 04549-50
- Roloff; DG 16 057 LP
- Vermeulen (1991); Vox Temporis CD 92037/038 (Brilliant Classics 92441)
- Webster; Dover HCR-ST 7006

separate Aufnahme 1. Satz *Allegro moderato con spirito*

- Dreyschock (vor 1928); Welte 824

separate Aufnahme 2. Satz *Andante*

- Plante; Triphonola 54181

separate Aufnahme 3. Satz *Menuetto*

- Plante; Triphonola 54181
- Stebel (vor 1928); Welte 1002

separate Aufnahme 4. Satz *Moderato e molto grazioso*

- Drewett; Duca 80

Bearbeitung für Flöte und Klavier von A. E. Müller

- Bernold (1994) / Cabasso; Harmonia mundi 911535
- Conway (P 1996) / Croshaw; Meridian CDE 84260
- Fromanger (P 1992) / Golovin; Forlane UCD 16677
- Nicolet / Berman; Tudor 500 721
- Pahud (1995) / Le Sage; Valois 4751

JV 206 Sonate für Klavier Nr. 3 d-Moll op. 49

- d'Arco, A.; Oiseau Lyre 271
- Ciani (1968); Arlecchino 69-70 (DG 2530026, Dynamic CDS 04/1-5)
- Clegg; Alpha 171
- Dacosta (P 1970); Tudor 0 902
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Frager (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Girod (1982); Solstice CD 24/25
- Heisser (2007); Praga Digitals PED/DSD 250 247
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84251

- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Martin (1979); Arion 268240 (Pierre Verany PV 730091)
- Milne (1992); CRD 3486
- Monetti von Slawik (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.550990
- Richter (Mai 1954, Konzertmitschnitt Prag); Chant du monde / Praga Productions 254 031
- Richter (Dezember 1954, Konzertmitschnitt Moskau); Parnassus PACD 96-005/6 (Andromeda ANDRCD 5056)
- Richter (1963); Philips 438 617-2
- Richter (1966); Ermitage 113 (Aura 127-2)
- Richter (1994); Live Classics LCL 601
- Vermeulen (1992); Vox Temporis CD 92037/038 (Brilliant Classics 92441)

separate Aufnahme 3. Satz *Rondo*

- Plante; Triphonola 54182

JV 287 Sonate für Klavier Nr. 4 e-Moll op. 70

- d'Arco, A.; Oiseau Lyre 271
- Ciani (1968); Arlecchino 69-70 (Dynamic CDS 04/1-5)
- Clegg; Alpha 171
- Dacosta (P 1970); Tudor 0 902
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Fleisher (1959); CBS 61 776 (Great pianists of the 20th century, vol. 27: Philips/Sony Classical 456 775-2)
- Girod (1982); Solstice CD 24/25
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Lukk; Melodija 026317
- Martin (1979); Arion 268240 (Pierre Verany PV 730091)
- Milne (1992); CRD 3486
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.553006
- Schnabel, H. (vor 1953); Society of Participating Artists 15
- Vermeulen (1992); Vox Temporis CD 92037/038 (Brilliant Classics 92441)

separate Aufnahme 4. Satz *Tarantella*

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9299

Variationswerke

JV 7 Sechs Variationen über ein Originalthema op. 2

- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550988

JV 40 Acht Variationen über ein Thema aus *Castor und Pollux* von G. J. Vogler op. 5

- Bertoldi (1996); Tiziano 96006
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550990
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Sechs Variationen über ein Thema aus *Samori* von G. J. Vogler s. Kammermusik, JV 43]

JV 53 Sieben Variationen über "Vien quà, Dorina bella" von A. Bianchi op. 7

- Cafaro (1996); Agorá 212
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550990
- Pretzsch (Thema und Var. 1-3, 6, 7); Triphonola 56087

JV 55 Sieben Variationen über ein Originalthema op. 9

- Croshaw (P 1996); Meridian CDE 84260
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550990

JV 141 Sieben Variationen über eine Romanze aus *Joseph* von E.-N. Méhul op. 28

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9274
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.553006
- Reuthe (1996); Marus 90 9767

JV 179 Neun Variationen über *Schöne Minka* op. 40

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9302
- Ander (P 1990); Pilz 44 2082-2
- Cafaro (1996); Agorá 212
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550988

JV 219 Sieben Variationen über ein Zigeunerlied op. 55

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 4025
- Bertoldi (1996); Tiziano 96006
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Paley (1994); Naxos 8.550989

Sonstige Klavierwerke zu zwei Händen

JV 1-6 Sechs Fughetten op. 1

- Haselböck (1989); Koch 315 017
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Krumbach; Unisono 22 877/78
- Pagitsch (1999); Dabringhaus und Grimm MDG 319 0990-2

JV 15-24 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 1-10

- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS) [JV 25, 26 s. Klavier zu vier Händen]
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

- Désarbre (Orgel, nur JV 16, 18-21, 24; 1996); Mandala 4894

JV 29-34 Sechs Ecosaisien

- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Stárek (P 1988) / RIAS-Sinfonietta (Streicher-Arr.); Koch 311 067

JV 56 Momento capriccioso B-Dur op. 12

- Frager (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Hoogland (1976); Seon 63 191 (Privatpressung: Teldec 60.30 010)
- Horsley; Gramophone C 4213
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Krieger (1972); Sastruphon 007 034 (Bayer Records 100 304 CD)
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.550990
- Stebel (vor 1928); Welte 1003

JV 59 Grande Polonaise Es-Dur op. 21

- Backhaus; Triphonola 52034
- Cafaro (1996); Agorá 212
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Martin (1979); Arion 268240 (Pierre Verany PV 730091)
- Paley (1994); Naxos 8.550989
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

JV 143-148 Sechs Favoritwalzer

- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

separat Nr. 3 arr. für Orchester von Dubensky

- Victor Orch. (vor 1937); Victor 45-5014

separat Nr. 5 arr. für Orchester von Dubensky

- Sevitzyky (vor 1951) / Indianapolis Symph. Orch.; Victor 11-8609

JV 252 Rondo brillante Es-Dur op. 62

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian P 9005
- Adam-Benard (vor 1928); Welte 134
- Bauer (vor 1925); Aeolian Duo-Art 6345-4
- Boynet (vor 1937); Pathé PAT 2
- Cafaro (1996); Agorá 212
- Demetrescu; Vox 06261
- Dorfmann (zwischen 1931 und 1936); Columbia DX 449
- Frager (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Gayraud; Pleyela 5641
- Ginsburg (vor 1953); Melodija 20523/4
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)

- Kartun (vor 1951); Gramophone SL 125
- Keller, O.; Empeco 12478
- Krieger (1972); Sastruphon 007 034 (Bayer Records 100 304 CD)
- Leonardy (1976); Ariola XA 89 838 K (eurodisc Stereo 89 838 XAK)
- Lerner; Ampico 58953H
- Lerner; Artrio 7813
- Lerner (vor 1925); Aeolian Duo-Art 60470
- Lisitsa; Audiofon 72056
- Martin (1979); Arion 268240
- Meirelles; Centaur 502 058
- Milne (1991); CRD 3485
- Moss (P 1988); Centaur 2041
- Nemes (vor 1966); Qualiton LPX 1160
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.553006
- Pauer; Duca 609
- Pugno (1903); Phonola R 13755 (Triphonola 50719)
- Pugno (1907); Welte 1311 (Naxos Historical 8.110678)
- Pugno; Artecho 3121
- Pugno; Duca 272
- Schmalfuss (P 1973); Mediaphon 22 327
- Tagliaferro (vor 1949); Pathé 53 (Philips 438 959-2)
- Timofejeva; Melodija S 10-16145/11386
- Webster (vor 1956); Perspective PR 2

Bearbeitung für Klavier und Orchester

- Stech (vor 1956) / Hamburger Philh.; Teldec LW 30020

JV 260 Aufforderung zum Tanze op. 65

- Interpret nicht angegeben (vor 1902); Aeolian 10120
- d'Albert (1911); Odeon XX 76933 (The Piano Library 250)
- Baldwin (um 1954); Varsity 6982
- Bloomfield-Zeisler; Artrio 8337
- Bloomfield-Zeisler; Recordo 613910
- Brailowsky (vor 1952); RCA LM 1918 (Pathé; Victor 121 110)
- Brühhoff; EMI 3782242
- Bulva (P 1973); Mediaphon 22 327
- Cafaro (1996); Agorá 212
- Cortot (1923); The Piano Library 214 (Victor 74798 - C 27352; Pearl Gemm CD 9386)
- Cortot (1926); The Piano Library 214 (Victor 1201 A-B - BVE 36566/7; Biddulph LHW 002; HMV DA 855; Pearl Gemm CD 9386)
- Dubourg (P 1997); Delta / Laserlight Classics 14 351 (Delta / Song Digital 1130)
- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Evans (1997); La Vergne Classics 110 271
- Fellegi (P 1981); Hungaroton SLPX 12265
- Fery; Pleyela 8348
- Fleisher (1959); CBS 61 776
- Frager (P 1973); Acanta Stereo DC 21.716
- Friedman (1936); Danacord 141/46 (Aeolian Duo-Art 7216-4; Columbia DX 764; Pearl IF 2000; Great pianists of the 20th century, vol. 30: Philips/EMI Classics 456 784-2)
- Heisser (2007); Praga Digital PED/DSD 250 247
- van Ijzer (vor 1937); Columbia D 17200

- Iruzun (2001); Intim Musik IMCD077
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84251
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Keller, O.; Empeco 12477
- Kerouak; Recordo 67320
- Khouri (1997); Music & Arts CD-983
- Krieger (1972); Sastruphon 007 034 (Bayer Records 100 304 CD)
- Leonardy (1976); Ariola XA 89 838 K (eurodisc Stereo 89 838 XAK)
- Lerner (vor 1925); Aeolian Duo-Art 59840
- Lund Christiansen (vor 1951); Gramophone Z 278
- Martin (1979); Arion 268240 (Pierre Verany PV 730091)
- Milne (1991); CRD 3485
- Monetti von Slawik (2002); Arte Nova Classics 74321 95157 2
- Moser, B. (1998); Musica classic 780030-2
- Moser, B. (2008); Gramola 98820
- Moss (P 1988); Centaur 2041
- Ohlsson (1987/8); Arabesque 6584
- Paley (1994); Naxos 8.550988
- Puchelt (um 1954); Gramophone EH 1442
- Reuthe (1996); Marus 90 9767
- Schmidt, R. (vor 1943); Clangor MD 9285
- Schnabel, A. (vor 1909); Phonola R 12465 (Triphonola 50478)
- Schnabel, A. (1922); Ampico 60603-H (Newport Classic NCD 60020; Erasmus Muziek WVH 228)
- Schnabel, A. (vor 1928); Welte 388
- Schnabel, A. (1947); HMV DB 6491 (Appian Publications & Recordings APR 5526; Urania 22.119; EMI Classics 5 69743 2)
- Schnabel, A.; Artechco 2033
- Schnabel, A.; Duca 1124
- Schwarz, H.-H.; RBM Produktion 463 113
- Singer; Duca 822
- Stech; TW 30 020
- Stöckigt (1965/66); Eterna 8 25 734 (Magna Lunar 2153 138)
- Szokolay (1987); Naxos 8.550 052
- Tacchino; EMI / Moment musical CVD 3525
- Tollefsen (Akkordeon, 1939); Columbia DW 4814 (DB 1921)
- Ugorski (1994); DGG 447 105-2
- Wolf (1935); Electrola EH 932

Klavier-Bearbeitung von F. Liszt

- Interpret nicht angegeben (vor 1902), Aeolian P 9140

Klavier-Bearbeitung von C. Tausig

- Consolo (vor 1910); Phonola M 12865 (Triphonola 54185)
- Emmerling (P 2002); Naxos 8.551095
- Horvath; Welte 7458
- Kamenz (1986); MHS 912066F
- Kamenz (1999); Ars Musici 1263-2
- Magaloff; Adès 941792
- Michna (2001); Elisio ECD-1341
- Moiseivitch (1939); Victor 18050 (The Piano Library 265; Naxos 8.110669)
- Rehberg (vor 1939); Polydor 47131 (Duca 349)
- Rislér (1917); The Piano Library 500 209 (Pathé 9534)

- Sturkow-Ryder; Apollo 400062
- Wild; Chesky CD 2

Klavier-Bearbeitung von F. Himmelreich

- Himmelreich; Artrio 7946

Bearbeitung für Klavier zu 4 Händen bzw. für 2 Klaviere

- Dupont / Andolfi (vor 1939); Pathé PG 12
- Rawicz / Landauer (vor 1947); Columbia FB 1872
- Rée, L. / Rée, S. (vor 1913); Favorite 1-24027

Bearbeitung für Klavier und Orgel

- Buckley, E. / Buckley, K. (zwischen 1927 und 1936); HMV C 2581
- Rossborough / Cleaver (vor 1951); Parlophone F 1612

Bearbeitung für 3 Klaviere von Godowsky

- Levin (Part 1. Klavier); Welte 6614

Bearbeitung für 4 Klaviere

- First Piano Quartett (vor 1951); Victor 12-0945

Orchester-Bearbeitungen (wenn nicht anders vermerkt von H. Berlioz)

- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Edison Concert Band (anonymes Arr.); Edison 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1937) / Garde Républicaine (Arr. von Lavagne); Pathé 50112
- Dirigent nicht angegeben (vor 1929) / Grammophon-Orch. (anonymes Arr.); Grammophon 65321
- Dirigent nicht angegeben / Polyphon-Orch. (anonymes Arr.); Polyphon 100044
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Polyphon-Blasorch. (anonymes Arr.); Polyphon P 584 (1248)
- Dirigent nicht angegeben (vor 1928) / Royal Albert Hall Orch.; HMV D 144
- Ančerl (P 1964) / Čech. Philh.; Supraphon ST 50625
- Barenboim (P 1979) / Chicago Symph. Orch.; DG Stereo 2531 215
- Bauer-Theussl / Orch. d. Wiener Volksoper; Philips 400 013-2
- Becker / Berliner Symph.; RCA VD 69 133 FQ (Eurodisc Stereo 63432, Deutsche Schallplattengemeinschaft Darmstadt DSG 4929)
- Bennett / RCA-Victor-Symph.-Orch. (gekürzt); RCA LM-2140-C
- Bernstein (1965) / New Yorker Philh.; Sony CD 42 629
- Black (1969) / London Symph. Orch.; Decca 6.42 235 AH (London 444 107-2)
- Blech (vor 1929) / Staatskap. Berlin; Grammophon 66401
- Bonyngé (1983) / National Philh. Orch. London; Decca 411 898-2 ZK (Eclipse 448 987-2)
- Boskovsky (1960) / Wiener Philh.; Decca 430 359-1 AH (Bouquet 452 719-2)
- Boskovsky (P 1983) / Wiener Symph.; EMI Classics 5 73004 2
- Busch (1923) / Staatskap. Dresden; Grammophon 65864 (Edition Hänssler PH 07032)
- Carste / Orch. H. Carste; DG 2630 102
- Cloez (vor 1937) / Orch. nicht angegeben; Odéon 170035
- Cluytens / Conservatoire-Orch. Paris; EMI 555-769 109-2
- Colonne (1908/09) / L'Orch. Colonne; Pathé 8936 (Cascavelle Vel 3066)
- Dervaux / Orch. des Concerts de Paris; Concert Hall M-960
- Dohnány / Cleveland Orch.; Decca 430 201-2 ZK
- Dragon (ca. 1954) / Hollywood Bowl Sinf.-Orch.; Capitol EP FAP-1-8284
- Eichhorn (1968) / Münchner Rundfunkorch.; Golden Melodram GM 4.0060
- Ensemble Wien-Berlin (Arr. für Bläser-Ensemble); Sony CD 42 175
- Fedosejev (1995) / Großes Radio-Sinfonie-Orch. Moskau; Wolford
- Fistoulari (vor 1949) / National Symph. Orch.; Decca K 1108
- Fistoulari (ca. 1954) / New Symph. Orch. London; Decca LW 5084

- Foster (1997) / City of Birmingham Symph. Orch. (Arr. von Berlioz und Weingartner); Claves CD 50-9605
- Fricsay (P 1961) / RSO Berlin; DG 423 780-2
- Fried (1923?) / Vox-Symph.-Orch.; Vox 01481
- Froment / Festival Symph. Orch.; CBS 51 046
- Furtwängler (1932) / Berliner Philh.; Koch 3-7073-2 (Grammophon 67056; Polydor 67056; LYS 116; Andromeda ANDRCD 5008)
- Gibson (1960) / New Symph. Orch.; Chesky Records CD 62
- Goehr (vor 1949) / London Philh. Orch. (Arr. von Weingartner); HMV C 2984
- Goodman (1988) / Hanover Band; Aris 881 438-909 (Nimbus 5154)
- Hanell (P 1972) / Großes Rundfunkorch. Berlin; Amiga 8 45 098 (Eterna 8 26 932; ART 0029 442; Berlin Classics 0185732BC)
- Harnoncourt (2003) / Wiener Philh.; Deutsche Grammophon 474 250-2 (CD) bzw. TDK DV-WPNK03 (DVD)
- Harrison (vor 1937) / Hartings Municipal Orch. (Arr. von Weingartner); Decca K 575
- Hildebrand / Berliner Philh. Orch.; Homocord B 8111 (Odeon XX 76441)
- Hollreiser / Bamberger Symph.; Bastei: Die großen Musiker Nr. 31
- Irving / Covent Garden Orch. (Arr. von Stokowski); ODX 106
- Ishimaru (1983) / Tokyo Metropolitan Orch.; Denon 38C37-7304
- Jenö-Fesca-Salon-Orch.; Homocord 4-9036
- Jensen (vor 1949) / Tivoli Orch.; Tono X 25 062
- Judd (1989) / English Chamber Orch.; Novalis 150 044-2
- Karajan (P 1972) / Berliner Philh.; DG 419 070-2
- Karajan (P 1965) / Philh. Orch. London; EMI 523-762 504-2 (Electrola SHZE 150, Columbia STC 70497)
- van Kempen (um 1940) / Dresdner Philh.; Polydor/Grammophon 57164
- Kleiber (1932) / Berliner Philh.; Telefunken E 988 (Archiphon 102; Cedar AB 78609; Supraphon E 22294)
- Knappertsbusch (1942) / Berl. Philh.; Electrola D.B. 7647 (Preiser Records Mono 90260; TAH 311/312)
- Knappertsbusch (1955) / Bayerisches Staatsorch. (Arr. von Weingartner); Melodram 18033 (Living Stage 1005)
- Knappertsbusch (1960) / Wiener Philh.; Decca SXL 21 016-B (DG 444 347-2)
- Kopsch (vor 1937) / Orch. d. Städt. Oper Berlin; Grammophon 19829 (Decca IX 6042)
- Kostelanetz (vor 1956) / New York Philh. Symph. Orch.; American Columbia CL 809
- Kreutzer (P 1995) / Königlich Dänisches Symphonie-Orch.; BMG 74321 29044 2
- Lehel (vor 1966) / Symph.-Orch. d. Ungarischen Rundfunks; Hungaroton SHLX 900 40
- Leibowitz (1957) / Wiener Staatsoper-Orch.; Universal UMD 80 393
- Leitner (P 1950) / Bamberger Symph. (Arr. von Stokowski); DG 30 058 EPL (LVM 72 216)
- Lenard (1988) / ČSR Symph. Orch. Bratislava; Naxos 8.550 081
- Lindenberg (vor 1952) / Orch. Nat. de la Radiodiffusion Française; CBS 51 000
- Mackerras (1961) / London Symph. Orch.; Philips 462 868-2
- Maderna (1972) / Symph. Radio Sarre; Arkadia 024.1
- Mantovani & his Orch. (Arr. von Milner); Decca LK 4161
- Mari (1961) / Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire; Mandala MNE 5020
- Markevitch (vor 1949) / Orch. Maggio Musicale; Cetra BB 25 155
- Markevitch (vor 1952) / Philh. Orch. (Arr. von Stokowski); Pathé (7 PW 102)
- Markevitch (1954) / Philh. Orch.; Columbia 33CX 1197 (Testament SBT 1105)
- Marriner (P 1988) / Academy of St. Martin; Philips 422 050-2 IMS (Philips 432 468-2)
- Melichar (vor 1940) / Mitglieder d. Berliner Staatskap.; Odeon 7844 (Parlophone E 11379)
- Micault / Orch. Günter Kehr; Christophorus SCGLX 75 950
- Möricke (vor 1931) / Orch. der Berliner Staatsoper; Odéon 6642-3

- Moralt (P 1961) / Wiener ymph.; Fontana 663 004 ERS
- Mravinskij (1951) / Leningrader Philh. Orch. (Arr. von Weingartner); Melodija / Aprelevskij Zavod 19030/2 (Doremi DHR-7810/11)
- Oberfrank (P 1981) / Budapest MAV Orch.; Hungaroton SLPX 12175
- Ormandy (vor 1949) / Philadelphia Orch. (anonymes Arr.); Sony SBK 62965 (CBS 71 018)
- Otterloo (vor 1952) / Residenz-Orch. Den Haag (Arr. von Weingartner); Philips S06002R
- Otterloo (P 1962) / Philh. Orch. Den Haag (Arr. von Berlioz); Olympia 675 007 KR
- Paray (1958/9) / Detroit Symph. Orch.; Mercury 434 336-2
- Pflüger (vor 1956) / RSO Leipzig; Eterna 20/29
- Pletnev (1996) / Russisches Nationalorch.; DGG 453 486-2
- Reiner (1957) / Chicago Symph. Orch.; RCA Victor 09026 61250-2 (BMG 82876716152)
- Richter, G. (zwischen 1969 und 1971), Königlich dänisches Symph.-Orch.; Cantus Classics CACD 8.00160 D
- Rignold (ca. 1951) / Covent Garden Orch.; Parlophone PMC 1001 (Odeon 3693)
- Ruhlmann (vor 1927) / Orch. nicht angegeben; Pathé 6213 (X 5531)
- Sargent (vor 1951) / Liverpool Symph. Orch. (Arr. von Johnstone); Columbia DX 1549
- Schmalstich (vor 1936) / Berliner Konzert-Verein; Kristall 1056
- Schmidt (vor 1943) / Orch. d. Staatsoper Berlin; Clangor MD 1663/64
- Schneiderhann (vor 1956) / Internationales Sinfonieorch.; Maestro OA 20004
- Schüler (vor 1951) / Wiener Philh.; Imperial 014063
- Šejna (P 1961) / Čech. Philh. (Arr. von Weingartner); Supraphon SUH 20089
- Simonov (1994) / Royal Philh. Orch. London; Tring TRP 030
- Smetáček (1974) / Slovak. Philh.; Opus 9110 0283 (1) (Pierre Verany 87 012 WJ; Intermusic CCT 2588-1)
- Squire Celeste Octet (vor 1937; anonymes Arr.); Columbia C-9608
- Stein / Wiener Philh.; Decca 6.42 442 AS
- Stokowski (vor 1949) / All American Orch. (Arr. von Stokowski); Columbia 11481-D
- Stokowski (1928) / Philadelphia Orch.; Electrola E.J. 166 (Victor 15189; Cedar AB 78552; HMV D 1285)
- Stokowski (1931/32) / Philadelphia Orch.; Iron Needle 1402
- Susskind (P 1968) / Bournemouth Symph. Orch. (Arr. von Weingartner); Encore CDE 5 68127 2
- Toscanini (1938) / BBC Orch.; Gramophone DB 3542 (Victor 15192; Cedar AB 78614; Naxos 8.110877; The Great Conductors CDO 1046)
- Toscanini (1951) / NBC Symph. Orch.; BMG / RCA GD 60 308 (7 ERW 14 5021)
- Walter, B. (1950) / Los Angeles Philh. Orch.; ASV 412 (Eklipse Records CD 1402)
- Walter, G. (vor 1947) / Orch. Raymonde (anonymes Arr. für Salonorch.); Columbia DB 1401
- Walther (vor 1956) / Hamburger Philh.; Music Sound Books 78121
- Weingartner (vor 1931) / Baseler Sinf.-Orch. (Arr. von Weingartner); Columbia DWX 1252
- Weingartner (vor 1947) / London Phil. Orch. (Arr. von Weingartner); Columbia LX 890
- Weißmann (zw. 1927 u. 1930) / Mitglieder der Berliner Staatskap.; Odeon 6868 (Parlophon P 9399)
- Wöss (P 1970) / Bamberger Symph.; Telefunken 6.28 003 DP
- Wolff / Orch. du Conservatoire de Paris; London STS-15057
- Wordsworth / National Philh. Orch. London; RCA RD 60870
- Würthner / Hohner Akkordeon-Symph.-Orch. (anonymes Arr.); Amadeo AVRS 9035

Bearbeitung für Klavier und Orchester

- Stech (vor 1956) / Hamburger Philh.; Teldec LW 30020

Bearbeitungen für Gesang mit Orchesterbegleitung

- Hill (vor 1947) / Orch. u. Dirig. nicht angegeben; Columbia DB 1921
- Korjus (1934) / Schönbaumsfeld / Mitglieder des Orch. der Staatsoper Berlin; EMI 1C 147-30819/20 M (Electrola EH 887; V 12 829; hänsler Classic CD 94.509)

- Regelly (vor 1937) / Orch. u. Dirig. nicht angegeben; Odeon 250 438
- Sokorska / Rachoń / Poln. Rundfunkorch.; Muza XL 0228
- Ziegler (zwischen 1936 und 1944) / Orch. u. Dirig. nicht angegeben; HMV B 9241

JV 268 Polacca brillante E-Dur op. 72

- Interpret nicht angegeben (vor 1902), Aeolian P 8580
- Cafaro (1996); Agorá 212
- Golschmann; Pleyela 10199
- Gunzburg; Virtuola 4288
- Isenberg; Triphonola 54180
- Jacobson (P 1993); Meridian CDE 84252
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Krieger (1972); Sastruphon 007 034 (Bayer Records 100 304 CD)
- Martin (1979); Arion 268240
- Moss (P 1988); Centaur 2041
- da Motta (1905); Welte 717 (Phonographe 5027)
- Paley (1994); Naxos 8.553006
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2
- Schnitzer; Ampico 64593H
- Sturkow-Ryder; Apollo 80629

Klavier-Bearbeitung von F. Liszt

- Howard (1997); hyperion CDA 67203
- Milne (1992); CRD 3486

Klavier-Bearbeitung von H. von Bülow

- Denby; Apollo 80256

Bearbeitung für Klavier und Orchester von F. Liszt

- Dirigent und Orch. nicht angegeben (1916); Grammophon C 3-940697/8
- Béroff (1979) / Masur / Gewandhausorch. Leipzig; Eterna 8 27 348
- Crismani (1988) / T. Sanderling / Philh. Orch.; Darpro RS 6367-10
- Dichter / Marriner / Philh. Orch. London; Philips 411 123-2
- Frith (1994) / O'Duinn / RTE Sinfonietta Dublin; Naxos 8.550959
- Howard (1997/98) / Rickenbacher / Budapest Symph. Orch.; hyperion CDA 67401/2
- Littauer / Köhler / Hamburger Symph.; Turnabout 0019 (Turnabout Vox TV-S 34406)
- Lortie (1999) / Pehlivanian / Residentie Orkest Den Haag; Chandos 9801
- Oppitz (1995) / Davis / Symph.-Orch. des Bayerischen Rundfunks; BMG / RCA Victor 09026 68219 2
- Rose (P 1973) / Kapp / Philh. Hungarica; Mediaphon 22 327 (Adora/Concerto Royale 206252-360)

JV Anh. 81 Max-Walzer

- Endres (2004); Oehms Classics OC 357
- Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

[Deutscher, Klavierfassung von 1825 s. Orchesterwerke, JV 185]

Klavierwerke zu vier Händen

JV 9-14 Six Petites Pièces op. 3

- Gold / Fizdale (vor 1956); Columbia 4968
- Griffiths / Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Junghanns / Tracey (1977); Fono CD 91 625
- Kann / Marciano (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Marrucci / Galli (1988); Rodolphe Productions 32521
- Modena / Gregoletto (1998); Rivoalto CRR 9828
- Zenker / Bachmann; Pair Music CD 25 005

daraus einzeln:

JV 9 Sonatina

- Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A
- Sommer / Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 10 Romanze

- Brunner / von Stauss (2000); Profil 67 169 3 (hier fälschlich A. Diabelli zugeschrieben)
- Laskine / Nordmann (Arr. für 2 Harfen); Teldec 4509 92 862-2 ZS
- Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A
- Sommer / Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410
- Sorokina / Bachčiev; Melodija S 10-07069-70

JV 11 Menuetto

- Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

JV 12 Andante con Variazioni

- Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A
- Sommer / Zimmermann (Arr. für 2 Gitarren von J. Sommer, P 2002); Classico CLASSCD 410

JV 13 Marcia

- Neumeier / Junghanns; Teldec TST 77 748 (Toccata 43 6 02)

JV 14 Rondo

- Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A
- Sorokina / Bachčiev; Melodija S 10-07069-70
- Vronsky / Babin (vor 1952); American Columbia set MM 928

JV 25, 26 Zwölf Allemandes op. 4, Nr. 11, 12

- Kann / Marciano (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)

JV 81-86 Six Pièces op. 10 (I)

- Daniela / Gililov; Aulos 68 526
- Griffiths / Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001
- Kann / Marciano (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)
- Marrucci / Galli (1988); Rodolphe Productions 32521
- Modena / Gregoletto (1998); Rivoalto CRR 9828
- Zenker / Bachmann; Pair Music CD 25 005

daraus einzeln:

JV 81 Moderato, JV 82 Andantino con moto

- Neumeier / Junghanns; Teldec TST 77 748 (Toccata 43 6 02)

– Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

JV 83 Andante con Variazioni

– Neumeyer / Junghanns (P 1976); Telefunken 6.35584-3 (Toccata 43 6 02)

JV 84 Masurik

– Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

JV 85 Adagio

– Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

– Schnabel, K. U. / Schnabel, H. (vor 1956); Society of Participating Artists 50

JV 86 Rondo

– Neumeyer / Junghanns; Teldec TST 77 748 (Toccata 43 6 02)

– Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

– Sorokina / Bachčiev; Melodija S 10-07069-70

JV 236, 242, 248, 253, 254, 264-266 Huit Pièces op. 60

– Beyer / Dagul (1999); Four Hands Music FHMD 9920

– Gold / Fizdale (vor 1956); Columbia 4968

– Griffiths / Hannig (2001); Eutiner Festspiele EF 2001

– Kann / Marciano (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)

– Marrucci / Galli (1988); Rodolphe Productions 32521

– Neumeyer / Junghanns (P 1975); Telefunken 6.35584-2 (Toccata 53 6 13)

– Soós / Haag (2007); Hungaroton HCD 32492

– Zenker / Bachmann; Pair Music CD 25 005

daraus einzeln

JV 236, 254, 265, 266

– Schnabel, K. U. / Schnabel, H. (vor 1956); Society of Participating Artists 50

JV 242, 248, 253, 254, 262-264

– Schlüter / Schoell; Marhel 30 023 A

JV 242 All' Ongarese

– Beyer / Dagul (1986); Four Hands Music FHM(C) 843

JV 265 Tema variato

– Beyer / Dagul (1988); Four Hands Music FHM(C) 844

Weber zugeschriebene [zweifelhafte] Klavierwerke

Zwölf Favorit-Walzer für Klavier (JV Anh. 84)

– Kann (P 1970); Vox VXDS 107 (Fono Schallplatten FSM 107 VXDS)

– Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2

Les Adieux op. 81 (JV Anh. 105)

– Interpret nicht angegeben (vor 1902), Aeolian P 9145

– Paley (1994); Naxos 8.553006

– Wernow; Triphonola 58296

Adagio pathetico cis-Moll (ohne JV)

– Hobson (1988); Arabesque 6595

Ecossaise C-Dur (ohne JV)

– Schieferstein (1994); Koch Schwann 3-6731-2